

પ્રજ્ઞાન મુક્તિનાં સમર્થાં પુસ્તકો અમારે ત્યાંથી મળશે.

॥ શ્રીકૃષ્ણાય નમઃ ॥

વેદેન્દ્રયશોદાનંદનય

દેવતા પૂજન લલિતા દેખારક-અન્યભાષા.

પુષ્પ ૨ જી.

કન્યાશિક્ષણ.



૧૧ ૧૯૮૩

આવૃત્તિ ૨ જી.

પ્રત ૨૦૦૦

O. T.

16 NOV 1927

લેખક અને પ્રકાશક:

લલ્લુભાઈ હમનલાલ દેસાઈ.

અવસ્થાપક: "શ્રીલક્ષ્મિઅન્યભાષા" કાર્યાલય

રીય.રોડ: નં. ૧૧૦; અમદાવાદ.

પ્રી. રામરાવ પ્રીન્ટીંગ પ્રેસમાં શા. સોમાલાલ મંગળદાસે

આપ્યું, કે. પાંચકુવા, ચાર રસ્તા - અમદાવાદ.

મૂલ્ય ૦-૨-૦.



# ગુજરાત વિદ્યાપીઠ ગ્રંથાલય

[ ગુજરાતી કૉપીરાયિટ વિભાગ ]

અનુક્રમાંક ૧૩૭૯-૩ વર્ગિક

પુસ્તકનું નામ ઇન્દ્યાશિખર

વિષય મય્ય: ૮૪૩

॥ श्रीकृष्णाय नमः ॥

जडेन ललिता स्मारक ग्रंथमाला



पुष्प २ गुं



॥ कृष्णस्तु भगवान् स्वयम् ॥

श्रीभक्तिग्रन्थमाला

ग्रन्थाङ्क ४६

# ऊन्या शिक्षण.

लेणक अने प्रकाशक:

लक्ष्मणभाई छगनलाल देशाई.

रीयारोड, नं. ११०-अमदावाद

आवृत्ति २ गुं:

प्रत २०००.

सं. १६८३.

सने १६२७.



# ગુજરાત વિદ્યાપાઠ ગ્રંથાલય

અમદાવાદ

૧૩૭૯૩

અનુક્રમણિકા.

ગુજરાતી પદ્યોપાદ્ય-સંગ્રહ નામ.

મંગલાચરણ

પૃષ્ઠ.

૧ વહેલા ઉઠવાથી થતા ફાયદા...	૨
૨ ધરની સ્વચ્છતા ...	૫
૩ આરોગ્યતાના નિયમો ...	૯
૪ ધર્મ રમણ સુતીનાં કીર્તનો-પદો પ્રભાતીયાં ગરબી ગરબા વ.	૧૩
૫ રસોધની રીતો ...	૨૯
૬ છાકરીઓને ભણાવવાની શી જરૂર છે ...	૩૫
૭ છાકરીઓની ઉમ્મણી ભા. ૧ ...	૪૦
૮ " " ભા. ૨ ...	૪૩
૯ ભાઈનું હાથરુડું ...	૫૨
૧૦ સાચને આંચ નથી ...	૫૬
૧૧ પરોપકારી છાકરી ...	૫૯
૧૨ હાડકવાળી છાકરી ...	૬૧
૧૩ ગ્રાપકર્મી પુત્રી ...	૬૫
૧૪ કુટુંબ સેવા ...	૬૭
૧૫ ભાઈઓ પર પ્રેમ ...	૭૦
૧૬ ઘડપણે ગોવિંદગુણ ગાઈશું ...	૭૨
૧૭ શ્રીકૃષ્ણ ...	૭૬
૧૮ રમત ચાને જગદગુરુની બચ્ચનિ ...	૮૧
૧૯ આનું નામ તે દિકરી ...	૮૫
૨૦ સ્વદેશ સેવા પ્રેમ ભા. ૧ ...	૮૯
૨૧ " " ભા. ૨ સ્વદેશ પ્રીતો ...	૯૨
૨૨ " " ભા. ૩ ...	૯૬
૨૩ મીનળદેવીનો ન્યાય ...	૯૯
૨૪ કન્યાઓનાં પ્રતો ભા. ૧ ...	૧૦૪
૨૫ " " ભા. ૨ ...	૧૦૮
૨૬ જયશ્રીકૃષ્ણ એટલે શું ...	૧૧૨
૨૭ કન્યાઓની કોન્ફરન્સ ...	૧૧૫
૨૮ ટાઈમટેબલ ચાને રોજનો રોજમેળ ...	૧૧૯
૨૯ અભિપ્રાયોના નમુના ...	આગળ પ થી ૭

## પ્રથમ આવૃત્તિની પ્રસ્તાવના.

મનુષ્ય જીવનમાં ધર્મ અને નીતિનું શિક્ષણ મેળવવું એ પ્રધાન કાર્ય છે. અસલના વખતમાં આવું શિક્ષણ લેવા ઋષિ-મુનીઓને ત્યાં જતા, તેમની સેવાશુશ્રૂષા કરતા, ભિક્ષાવૃત્તિ કરી પેટ-ઉદર પોષણ કરીને વિદ્યા ભણતા; તેમાં ખાસ કરીને ૧ ધર્મ, ૨ નીતિ, ૩ સ્વારીરિક-કસરત, ૪ માનસિક વગેરે પ્રકારનું શિક્ષણ અપાતું, પરંતુ તેમાં પણ ધર્મશિક્ષણને પ્રધાન સ્થાન આપવામાં આવતું આપણે સાંભળ્યું છે.

ઉપર્યુક્ત ચાર પ્રકાર પૈકી એક પણ પ્રકારનું શિક્ષણ હાલમાં નથી અપાતું તેથીજ હિન્દુસ્તાનની અધોગતિ થઈ છે ને હજુ પણ થશે.

ક્યાં છે ? યુધિષ્ઠિર ને ભીષ્મ જેવા ધર્માત્માઓ !

ક્યાં છે ? અર્જુન ને કરણ જેવા નીતિજો !

ક્યાં છે ? ભીમ, હનુમાન જેવા બલિષ્ઠો !

ક્યાં છે ? દ્રુવ, પ્રહ્લાદ જેવા આળોકો !

ક્યાં છે ? હરિશ્ચન્દ્ર જેવા સત્યવાદિઓ !

ક્યાં છે ? અલ્હ્યા, તારા, દ્રૌપદી, સીતા, મંદોદરી, દમયંતી જેવી સતીઓ !

ક્યાં છે ! પદ્મિની, દુર્ગાવતી, અલ્હ્યાબાઇ, જેવી વીરાંગનાઓ !

અત્યારે ઉપરોક્ત મહાત્મા જેવું કોઈ છે ? નથી ! શાથી ?

તે વખતે તેમનાં માતા પિતાને ગરજ હતી કે માફે આળોક કેવી રીતે દરેક પ્રકારના શિક્ષણમાં પ્રથમ પંક્તીએ આવે, ને તેટલા માટે તે ભગીરથ પ્રયત્ન કરતા ને શિક્ષણ અપાવતા. અત્યારે તેવું શિક્ષણ નથી મળતું, શિક્ષણમાં ઘણી ખામીઓ છે, તેવું ચોગરદમથી કહેવાય છે. પણ તેના ઉપાયો થતા નથી માટેજ હવે તો પોતાના બાળકોને પોતેજ શિક્ષણ અપાવવાનો પ્રયત્ન કરવો એજ સર્વોત્તમ ઉપાય છે.

આ અસહકારના યુગમાં છેલ્લા ૫-૭ વરસથી માખાપોને જણાયું છે કે ઉપરોક્ત પ્રકારની કેળવણી પૈકી શારીરિકમાં મોટું મોટું જોવાયું છે. માનસિકમાં પણ કંઈ નથી. નીતિ ને ધર્મને તો કોઈ ઓળખતું જ નથી એવું થયું છે. હાલના વિદ્યાર્થીઓની ઉચ્છ્રંખલતા પાર વિનાની છે. આ વિકટ સમયમાં પોતે જાતેજ જેટલું કરશે તેટલું થશે.

અમોએ પ્રથમ બાળકોને કયા પ્રકારની કેળવણી આપવી તે માટે સામાન્ય સુચનારૂપ એક પુસ્તક “જરૂર આટલું તો વાંચજો” એ છપાવ્યું. તે માટે સામગ્રી એકત્ર કરતાં જણાયું કે આપણી જહેનો, કન્યાઓ (નાની બાળાઓ) ને શરૂઆતમાં કેવું શિક્ષણ આપવું જોઈએ તે માટે સ્ત્રી કેળવણીનાં કેટલાંક પુસ્તકો મેં જોયાં તો તે દરેક પ્રાદ્યવયની પુખ્ત ઉમરની વિવાહિતા જહેનો માટેનાં જણાયાં, પરંતુ તદ્દન નાની જહેનો માટે એક પણ પુસ્તક મારા જોવામાં ન આવ્યું. કે જે ૫ થી ૧૫ વરસ સુધીની ઉમરની આપણી જહેનોને ઉપયોગી હોય. આથીજ આવા પ્રકારનું પુસ્તક લખી તેમાં કેટલાંક ભજનોનો પણ સંગ્રહ કર્યો છે કે જે નાની મોટી દરેક જહેનોને ઉપયોગી જણાશે.

આ પુસ્તકમાં આપેલી વાનગીઓ બાલિકાઓને વાંચતાં રસ પડે તેવી છે. જ્ઞાન સાથે ગમ્મત આપનારી છે. વળી પાઠના અંતે ‘માખાપે’ ‘શિક્ષકે’ સાર રૂપે બાળકોને સમજાવવાની શૈલી પણ જણાવી છે.

આ નાનકડું પુસ્તક, શાળા, પાઠશાળાઓમાં પણ ચલાવી શકાય તેવું છે તેથી આનો આદર કરશે ને બાળકોને રમાડતાં રમાડતાં રમતમાંજ આ લઘુ લેખની વાનગીઓ અખાડશે, તો જરૂર તમારી બાલિકાઓ માર્ગદર્શક થશે, ભવિષ્યમાં તે આદર્શ ગૃહિણી બનશે ને તમને અસંખ્ય આશિર્વાદ આપશે.

દેવદિવાળી.

સંવત ૧૯૮૩.

}

લી૦ આપ સર્વનો હિતચીંતક,  
તલ્લુભાઈ છગનલાલ દેશાઈ.

આ પુસ્તક માટે મળેલા અભિપ્રાયોમાંથી થોડાક નમુના.

### શુદ્ધાદ્વૈત માસિક-અમદાવાદ.

પુષ્ટિમાર્ગના સુપ્રસિદ્ધ સાહિત્ય પ્રચારક રા. લલ્લુભાઈ દેશાઈએ આ ગ્રંથ લખીને, પ્રકટ કરીને બધાને આશ્ચર્યમાં ફાપાડી દીધા છે. કોણ કહી શકશે કે, રા. લલ્લુભાઈ એક લેખક નથી ? એક અતુલવી આવા ગ્રંથદ્વારા સમાજની કેવી સેવા બજવી શકે તેનો આ દાખલો છે. નાની કન્યાઓ માટે ગૃહશિક્ષણ સાથે ધર્મશિક્ષણ આપનારો એક પણ ગ્રંથ ગુજરાતી સાહિત્યમાં નથી, તેની ખોટ આ પુસ્તકથી પૂરાશે. જહેનોને ગાવાના ધોળપટો પણ આમાં સામેલ છે. આ ગ્રંથ ઉછરતી બાળાઓનાં જીવનમાં અનેરોજ પ્રકાશ પાડશે. રા. લલ્લુભાઈએ પોતાનાં પુત્રીનાં સ્મારકમાં આની એક હજાર નકલો મફત વાંટી છે. બીજાઓએ અનુકરણ કરવા જેવું છે, ૧૩૨ પૃષ્ઠ છતાં મૂલ્ય માત્ર બે આના જેટલું તદ્દન સસ્તું છે.

### ગુજરાતી પંચ શુ' કહે છે !

૫ થી ૧૫ વર્ષની કન્યાઓને વાંચવું સુલભ થઈ પડે અને જ્ઞાન, અને નિર્દોષ આનંદ સાથે ધર્મનીતિનું જળ તેમના હૃદયમાં સિંચાય એવા શુભ ઉદ્દેશથી આ પુસ્તક તૈયાર થયેલું જણાય છે. તેમાં વાંચનમાળાના પાંદ માફક ૨૮ પાંદ આપેલા છે. કન્યાઓને જુદી જુદી સારી ટેવો પડે, તેઓ ઘરકામને જરૂરી બાબતો જાણે અને તે ઉપરાંત સદાચારી બની પ્રભુભક્તિમાં પ્રવૃત્ત થાય એવા કેટલાક પાંદો એમાં મનનીય છે. જેમકે વહેલા ઉઠવાથી ચતા કાયદા, ઘરની સ્વચ્છતા, આરોગ્યના નિયમો, રસોઈની રીતો, કુકુંબ સેવા,

ભાષ્યાપર પ્રેમ, સ્વદેશ સેવા, સ્વદેશ ગીતો, મીનજદેવીનો ન્યાય, કન્યાઓનાં વૃત્તો, રોજનો રોજમેળ, ઇત્યાદિ. આવા સદુપદેશથી લખાતાં પુસ્તકો જનસમાજને હમેશાં ઉપયોગી થઈ પડે છે. રા. લલ્લુભાઈનું આ પ્રકાશન અભિનન્દનીય છે.

### પ્રજ્ઞાધુ.

વૈષ્ણવ ધર્મની કન્યાઓને ધાર્મિક તેમજ વ્યાવહારિક શિક્ષણ આપવાના હેતુથી આ પુસ્તક તૈયાર કરવામાં આવેલું છે. વ્યાવહારિક શિક્ષણનો ભાગ અન્ય ધર્મની બાળાઓને પણ ઉપયોગી થાય તેવો છે.

### બાલજીવન માસિકનો બોધ-વડોદરા.

વૈષ્ણવ પંથના માળાપોએ પોતાની કન્યાઓના હાથમાં આવી ચોપડીઓ મૂકવી જોઈએ. તેથી તેઓ પોતાના ધર્મ ઉપર શ્રદ્ધા રાખતાં શીખશે. આવાં પુસ્તકો વૈષ્ણવ પાઠશાળાઓમાં પાઠ્ય પુસ્તકો તરીકે મંજૂર થાય એ બહુ ઇચ્છવા જોગ ગણાય.

### વૈષ્ણવધર્મપતાકા-અમદાવાદ.

ખરેખર આ પુસ્તકમાં બાળાઓને શિખામણ આપનારાં ઘણાં જ રત્નો લઈ છે. તેમાં નવમો પાઠ તો ખરો ખુબીદાર છે. ગમ્મત સાથે જ્ઞાન, મીરાંબાઈ, નરસિંહ મહેતા, ભક્ત કવિ દયારામભાઈનાં બોધ-દાયક પદોથી સુગંધિ બનેલું આ પુસ્તક ખૂબ લલિત સ્મારક ગ્રંથ-માળાના બીજા પુષ્પરૂપે પ્રકટ થયેલું છે. બાળાઓને માટે અનેક પુસ્તકો બહાર પડ્યાં છે પરંતુ આ પુષ્પોની સુગંધિ તો ઓરજ છે, વૈષ્ણવોએ અવશ્ય સંગ્રહ કરવા યોગ્ય છે. માળાપો પણ શિખામણ લઈ શકે કે છોકરાંને કેમ કેળવાય ? અને ધર્મનું શિક્ષણ કયા પ્રકારે આપાય ?

## વૈદ્યકદ્વપતરૂ માસિકની સુચના-અમદાવાદ.

અવિવાહિતા બાળાઓ માટેના આ ઉપયોગી પુસ્તકમાં ગૃહ-શિક્ષણ, ધર્મ અને નીતિના સુબોધક ૨૮ પાઠ નાની બાળાઓનીજ બાપામાં રચેલા હોધ વાંચતાની સાથે હાસ્ય અને નિર્દોષ પ્રેમ ઉપજવે છે. ભવિષ્યની માતાઓમાં ગૃહ કેળવણી અને ધર્મના સંસ્કારો પાડવા માટે આ પુસ્તક સરકારી, મ્યુનિસીપાલ અને ખાનગી શાળાઓના અભ્યાસક્રમમાં પાઠ્ય પુસ્તકરૂપે દાખલ કરવા જેવું છે. અને તેના લેખક રા. લલ્લુભાઈએ પોતાની પુત્રી બ્લેન લલિતાના સ્મારકમાં આ પુસ્તકની ૧૦૦૦ નકલ કન્યાઓમાં મફત વહેંચી અનુકરણીય દષ્ટાન્ત પુરૂં પાડ્યું છે.

## બાળક માસિકની ભલામણ-ગોધરા.

સવાસો પાનાનું વૈખણ્વ ધર્મનું સાદી ભાષામાં શીક્ષણ પીરસતું વાર્તા, ગીતો ને ભજનથી ગુંથાયલું નાનકડું પુસ્તક પાંદો રૂપે બાળકોને ખુબપ્રિય થઈ પડે. આવાં પુસ્તકોની અગત્યતા જેટલી આંધ્રાએ તેટલી થોડી. આવાં પુસ્તકો ઘેરઘેર કોઈ ગૃહસ્થ વહેંચે તો ઓછું વિદ્યાદાન ન ગણાય.

## પુષ્ટિપ્રવેશ.

તમારા બાળકો, સંવાદ-વાર્તા રૂપે ધાર્મિક સિદ્ધાંત જાણે સમજે તેટલા માટે સહેલી ભાષામાં આ ગ્રન્થ રચેલો છે. દરેક માતા-પિતાએ બાળકોને ખાસ વંચાવવા ખરીદવો જોઈએ. કીંમત ૦-૨-૦.

ભક્ત કવિ શ્રી દયારામભાઈ કૃત

## ભક્તિચોપણ

૧૦૮ ચંદ્રાવળામાં ભક્તિમાર્ગના સિદ્ધાન્તો સાદી ભાષામાં  
સમજાય તેવું રહસ્ય કાવ્ય ન્યો. માત્ર બે આના.

ષોડશઅન્યો—સમસ્તોક્તિ ભાષાન્તર. મૂળ શ્લોક સાથે.

કર્તા—કવિ ન્હાનાલાલ દલપતરામ ૦-૧૦-૦

પુષ્ટિપથદર્શિકા—કિન્ડરગાર્ડન પદ્ધતિથી ભક્તિમાર્ગના  
સિદ્ધાન્તો આળકો શ્લેષાદ્યથી સમજી શકે તેવો ગ્રંથ ૦-૨-૬

પુષ્ટિમાર્ગીય સિદ્ધાન્ત ભાગ ૩ બે.

આત્મનિવેદન અને લાયબલ કેસની સમીક્ષા.

કર્તા:—પટવારી રણછોડલાલ વૃન્દાવનદાસ. ન્યો. ૦-૪-૦

---

## નરસિંહમહેતાકૃત કાવ્ય સંગ્રહ.

કવિશ્રીનાં રચિત અનેક પ્રભાતીયાં, કીર્તનો, પદો, યોગ, દાર-  
માળા, જીવનચરિત્ર, શામળશાનો વિવાદ વગેરે સાથે કાં. ૩-૮-૦.

---

## ભક્ત કવિ શ્રીદયારામભાઈ કૃત.

કાવ્યમણીમાળા	ભા. ૩	૨-૮-૦	દયારામ ને દાર્દેજ	૦-૬-૦
,,	ભા. ૪	૧-૦-૦	દયારામ રત્નમાળા	ભા. ૧ ૧-૦-૦
દયારામ જીવન ચરીત્ર		૨-૪-૦	,,	ભા. ૨ ૧-૦-૦
દયારામ કાવ્યસુધા		૨-૪-૦		

---

॥ ज्ञानेभ्यो नमः ॥  
॥ श्रीगोपीजनकृष्णाय नमः ॥



## कन्या शिक्षायाः

भंगलाय रणु.

भूकं करोति वायासं पंगुं लब्धयते गिरिभ ।  
यत्कृपा तमहं वंदे परमानन्द भाववभ ॥ १ ॥  
कृष्णाय वासुदेवाय देवकीनन्दनाय नमः ।  
नन्दगोपकृष्णाय गोविन्दाय नमो नमः ॥ २ ॥  
सिन्तासन्तानहन्तारे यत्पादाभ्युज्जरेणुयः ।  
देवीयाना तामिज्जयार्थान् प्रणुमाभि सुदुर्बुदुः ॥ ३ ॥  
यदनुग्रहतो जंतुः सर्वं दुःखातिगो लवेत् ।  
तमहं सर्वदा वंदे श्रीमद्वैष्णवनन्दनम् ॥ ४ ॥



## પાઠ ૧ લો.

વહેલા ઉઠવાથી થતા ફાયદા.

રાતે વહેલા જે સુઈ, વહેલા ઉઠે સારું  
અળ બુદ્ધિ બહુ ધન વધે સુખમાં રહે સારી.

શીયાળાના દિવસો હતા, ટાઢ પડતી હતી, આજે નિશા-  
ગમાં ઘણી ખરી છોકરીઓ મોટી આવેલી હોવાથી મહેતીજીએ  
પૂછ્યું કેમ જહેનો ? આજે હાજરી ઓછી દેખાય છે ? હું ધારું  
હું કે ટાઢમાં બધાં મોડાં ઉઠતાં હશે. પણ તમારી એ ટેવ સારી  
ન કહેવાય.

**મહેતીજી**—જેન કુસુમ ! તમે બહુ મોડાં ઉઠો છો કેમ ?

**કુસુમ**—( શરમાઈ ગઈ ) જેન, ટાઢમાં ઉઘ આવે છે તેથી  
ઉઠતું નથી શું કરીએ ?

**મહેતીજી**—વાત ખરી છે, પણ વહેલાં ઉઠવાથી શું ફાયદો  
થાય છે તે તમે જાણો છો ?

**કુસુમ**—ના જેન, જરા સમજાવો તો સારું થાય.

**મહેતીજી**—ચાલો, બધાં બરાબર ઊંચી જાઓ. સાંભળો  
દરેકે રાતે નવ વાગ્યાથી વહેલા સુવું નહિ. સુતી વખતે ઈશ્વર  
સ્મરણ કરી સુઈ જવું, જેથી બરાબર સ્વપ્ન આવે નહિ અને  
સવારમાં ૫ કે ૬ વાગે તો જરૂર ઉઠવું. ઉઠતાં પથારીમાં પોતાના  
ઈષ્ટદેવનું સ્મરણ કરવું, પછી ઇષ્ટદેવની છબીઓ હોય તેમનાં  
દર્શન કરવાં, કે જેમણે તમને, તમારાં માત પિતાને અને  
પ્રાણીમાત્રને જન્મ આપ્યો છે. તમારા ઉપકાર માટે હાથ પગ,  
આંખો, કાન, અને સારું ખોદું સમજવાની બુદ્ધિ આપી છે.

તેમને નમન કરવાથી—સ્તુતિ કરવાથી આજનો આખો દિવસ સુખરૂપ પસાર થાય. પછી માતાપિતાને જયશ્રીકૃષ્ણ કરી પગે લાગી તેમનો આશીર્વાદ મેળવવો. ત્યારબાદ શૌચ, દાંતણુ વગેરેથી પરવારી સ્નાન કરવું. વચ્ચે બને તેટલી ઘરના કાર્યમાં માતાને મદદ કરવી. જેમકે ઘરમાંથી કચરો કાઢવો—પુંજો વાળવો, આંગણું આફ રાખવાં, સ્વચ્છતા માટે એની વધારે જરૂર છે.

સ્નાન કરીને માથાના વાળ ઓળી, ચરણામૃત લઈ કંકુનો આંદલો કરવો; પ્રભુની પ્રાર્થના માટે શ્લોક, સ્તોત્ર આવડતા હોય તેનો પાઠ કરવો. સારાં સારાં ભજન, ૧ નરસિંહ મહેતા, ૨. સૂરદાસ. ૩. મીરાંબાઈ. ૪. દયારામભાઈ, આદિ ભક્તોનાં બનાવેલાં ગીતો, ગરબીઓ મોઢેથી બોલે જવું, ને ઘરનું કામ વાસણ સાફ કરવાં, રસોઈમાં માતાને મદદ કરવી, રસોઈ શીખવાનો યત્ન કરવો વગેરે કરતાં જવું. પછી અષ્ટાક્ષર મંત્ર “શ્રીકૃષ્ણઃ શરણં મમ” ની બે પાંચ માળા ફેરવવી. દેવદર્શને જવું. ઘેર આવી નિશાળનું લેશન કરવું. આટલું કરતાં લગભગ ૮ વાગ્યાનો સમય થશે.

**સુમતિ**—બહેન ! આ બાનુ તો ૮ વાગે ઉઠે છે તે શું કરતી હશે ?

**મહેતીજી**—વહેલાં ઉઠે તો, મેં તમને કહી સંભળાવ્યું તે બધું કાર્ય થાય; ને મોડાં ઉઠનાર તેમાંનું કાંઈ કરી શકે નહિ. કહો બેઠએ બહેન ઈન્દુ ! શેમાં વધારો ફાયદો છે ?

**ઈન્દુ**—વહેલાં ઉઠવામાં. હું તો દરરોજ છ વાગે ઉઠુ છું. મારાં મોટાં બહેન મને ઉડાડે છે, તેથી તમે કહ્યું તે પ્રમાણે

બધું કામ કરે છું. ફક્ત એકલી માળાજ ફરવતી નથી ! પણ પાઠ કરે છું. મારાં બહેન મને શીખવાડે છે ને પાઠશાળામાં જઈ છું ત્યાં શીખેલાં કેટલાંક પદો પણ બોલું છું. વહેલાં ઉઠવાથી આ ફાયદો થાય છે.

**મહેતીજી**—દરેકે એમજ કરવું જોઈએ. વળી વહેલાં ઉઠવાથી શરીર સાંકે ને નિરોગી રહે છે. સવારની હવા ઘણી સ્વચ્છ ને સ્વચ્છ આવે છે. તેથી કોઈ જાતનો રોગી થતો નથી. વળી ઘરનું કેટલુંક કામ પણ આપણને શીખવાનું મળે. કોમન કરવાનો પણ વખત મળે, નવરાં એથી રહેવાનું મન ન થાય, કાંઈ પણ ઉદ્યોગ કરીએ તો તેથી આપણે સહયુગી બાળક રહેવાઈએ. “ઉંઘ ને આળસ વધાર્યી વધે ને ઘટાડયાં ઘટે” અતિશય ઉંઘવાથી એટલી થવાય છે. સવારમાં આપણું ચિત્ત શાંત હોય છે, તેથી દરેક કામ તે વખતે સાંકે થાય છે. વહેલાં ઉઠવાના ફાયદા વિષે કહ્યું છે કે:—

રાતે વહેલાં જે સુધ વહેલાં ઉઠે વીર,

બળબુદ્ધિ બહુ ધન વધે સુખમાં રહે શરીર.

**મહેતીજી**—નિર્મળા આનો અર્થ કરો જોઈએ ?

અર્થ—જે માણસો રાતે વહેલાં સુએ ને વહેલાં ઉઠે તમને બળ, બુદ્ધિ, ધન-પૈસા, વિગેરેનો ફાયદો થાય છે. ને શરીર પણ સુખી રહે છે.

**મહેતીજી**—બળ-શરીરમાં જોર આવે એટલે બીજાંની પેઠે નિર્જળ ના રહીએ, અને દરેક કામ કરી શકીએ. બુદ્ધિ-સાંકે વાંચતાં, લખતાં, સંધતાં, શીખતાં, ભરતાં, વગેરે આવડે.

**ધન**—વહેલા ઉઠવાથી વખત વધારે મળે તેમાં દરેક કામ થઈ શકે તો કંઈ ને કંઈ નફો થોડો થોડો દરેકમાં મળે. કોઈ હુકાનદાર હાય તે વહેલો ઉઠી પરવારી હુકાને જાય તો વધારે વેચાણ કરી શકે તેટલો તેને વધારે નફો મળે.

**શરીર**—નરોગી ને સુખી રહે, વૈદ કે ડોક્ટરની દવા ખાવી ના પડે, તેથી પૈસાનો ખચાવ થાય, ઘરનાં માણસોને વહાલાં લાગીએ. માટે દરેકે હવેથી વહેલા ઉઠવાની ટેવ પાડવી.

**શિક્ષકે**—આમાંથી મુખ્ય મુદ્દા તારની કાઢી જુદા જુદા પ્રશ્નો પુછવા ને તેમની વિચાર શક્તિ કેળવવી.

વહેલા ઉઠનારાઓ લાંબુ આયુષ્ય ભાગવે છે. કામ કરવાની શક્તિ તેઓનામાં વધારે આવે છે, તેઓ શરીરે પણ નિરોગી રહે છે; આજે રૂબ છે, અમને કંઈવા ઘો, આ ટેવ ખરાબ છે. વળી વિદ્યાર્થી જીવનને તો તે ભયંકર નુકશાનકારક છે.

## પાઠ ૨ જો.

### ઘરની સ્વચ્છતા.

**મહેતીજી**—ખંડનો ! તમારાં ઘર હંમેશાં સારી રીતે વાળી ઝાડીને સાફ રાખવાની આવશ્યકતા છે. તે માટે કંઈક સમજાવું સાંભળો. દરેક ઘરમાં સ્ત્રીઓ ઉઠતાંની સાથેજ ઘર સાફસુફ કરવા મંડી જાય છે. વાળી ઝાડી ઘર સ્વચ્છ રાખે છે. પણ ખરી રીતે જે સાફ કરવું જોઈએ તે થતું નથી, ખુલ્લો ખોચરે કચરો મેલ ભરાઈ રહે તેથી લાંબા વખતે તેમાં ઝેરી જંતુ મચ્છર, માંકડ, ચાંચડ, આદિ ઉત્પન્ન થાય છે. પરિણામે રોગ વર્ધક જંતુઓ કાયમનું ઘર કરી જાય છે, તેની સ્ત્રીઓને

ખબર હોતી નથી માટે આજ તમને એ વિષય સમજાવવો પડશે, કે જેની તમારી મોટી ઉમ્મરે જરૂર પડશે. જુઓ ચોરડામાં કોડીઓની પાછળ ક્યારે રહે છે, કબાટ, પેટીઓ ઉપર દાખાના ડબા પાછળ (મશાલા મુકવાની જગ્યા તો બહુજ ચોકખી રાખવી જોઈએ.) નકશીનાં કબાટમાં, હીંચકા, ખુરશીઓમાં, ક્યારે ભરાઈ જતુંઓ થાય છે. ભીંતોમાં નાના ખાડા હોય છે. તેમાં કરોળીયા થાય, તેથી ઘીલોડી આવે એક જતનના વંદા થાય કાનખજુરા, વીછી, ઉંદરો થાય તે પોતાનાં દર જમાવે તેને ખાવા સાપ ખાસ કરીને આવે, કહેવત છે કે “ખોટે ઉંદર ને ભોગવે ભોરાંગ” ઉંદરની જગાએ ખાસ સાપ આવે છેજ, વળી મેડાની છત, છાપરાનાં પતરાં, એ ત્રણ મહીને પણ એક મોટી લાકડીએ સાવરણી બાંધી ઝાડીને સાફ રાખવાં, ઉના પાણીના ચુલાની આબુખાબુ, પાણીઆરાના ખુણા કે જેમાં બીણા જતુંઓ આંખે ન દેખાય તેવા રહે છે તે હંમેશાં સાફ કરવાં. ઘરની કેટલીક ચીજો ખાદીના કપડાથી ઘસીને સાફ કરવા જેવી હોય છે.

**મહેતીજી**—ભાનુ, હવે ઘરની સ્વચ્છતામાં કંઈ બાકી રહે છે કહો જોઈએ ?

**ભાનુ**—હા ખૂબ, લીંપવાનું, ચોટલા ને આંગણું ચોખ્ખું રાખવું એ તો રહી ગયું.

**મહેતીજી**—હા ! ખરીવાત ! મુદાની વાત તો રહીજ ગઈ. દર એ મહીને ઘરના દરેક ખંડો લીંપવા જોઈએ અને ઘરના ચોટલા તથા આંગણું બહાર સાવરણથી સાફ કરી પાણી છાંટવું

તેથી આપણા હિન્દુ ધર્મની માન્યતા પ્રમાણે પવિત્ર થાય છે. પછી જને તો વિવિધ રંગનાં છાપાં પાડવાં. જેથી શોભામાં ઓર વધારે થાય. વળી કેટલાક દેશમાં ઉમરા પૂજવાનો રીવાજ છે. દક્ષિણમાં આ રીવાજ બહુ છે.

**સવિતા**—પારસી લોકો છાપાં બહુ પાડે છે.

**મહેતીજી**—હા ખેન, જુઓ તે લોકો કેવાં ઘર ચોખ્ખાં ને શોભીતાં રાખે છે ? આપણે તેવાંજ સુશોભિત ને સ્વચ્છ રાખતાં રીખવું.

**જેકોર**—ખેન ! ગામડામાં તો ધુળ; કચરો વધારે છે, વળી ઢાર હોય તેનું કેમ ? ત્યાંતો આવી ચોખ્ખું રહી ના શકે.

**મહેતીજી**—અરે ! શું ગાંડી વાત કરો છો ! ગામડામાંનાં ઘર તો ઉંડી ઓકળીઓ પાડી લીંપેલાં, ને ચળકતી ખડીથી ઘોળેલાં ઘણાં મેં જોયાં છે. વળી ત્યાંની હવા ઘણી સ્વચ્છ હોય છે તેથી ઝેરી જંતુઓ નાશ પામી જાય છે. હવા હલકી ભારેનો પણ બહુ ફેર છે, શહેર ને ગામડાના નિયમો જુદા હોય છે. ઢાર બાંધવાની જગાઓ તો દિવસમાં બે વખત સાફ થાય છે.

**યશલક્ષ્મી**—ખેન ? એક દિવસે મારે ઘેર અમારા શ્રીગુરુમહારાજ પધારવાના હોવાથી માંડે ઘર આવુંજ સાફ કર્યું હતું ને શણગાર્યું હતું.

**મહેતીજી**—વાહ ! એતો બહુ સાફ કહેવાય. જુઓને, કોઈ મોટો અમલદાર કે રાજા આવવાના હોય છે ત્યારે કેવું શહેર શણગારે છે ! તો આ તો આપણા ગુરુમહારાજ ! તે તો રાજાના પણ રાજા કહેવાય ! તે વખતે તો જેટલી વધારે બને

તેટલી શોભા કરવીજ નોંધએ ! એ આપણી ફરજ છે. વળી આપણા શ્રીકાકોરણની-દેવ સેવા કરવાની જગા, કબાટ અથવા મંદિર જેવી નાની ઓરડી હોય તે તો ઘણી ઓળખી ને શોભિતી રાખવી, આથી પ્રભુ આપણા ઉપર ઘણા પ્રસન્ન થાય છે. આતો થઇ તમારા ઘરની સ્વચ્છતા. હવે તમારા શરીરની સ્વચ્છતા માટે કાલે કહીશું. આજે આટલું યાદ રાખજો હવે બધાં બેસી જાઓ. ઉઠો પ્રભુની પ્રાર્થના કરો, પછી લેશન શરૂ કરીએ. ( પ્રાર્થના કરે છે. )

### શ્રી કૃષ્ણસ્મરણ.

અધ્યા ઉઠતાં કૃષ્ણ કહે; બેસતાં કૃષ્ણ કહે;  
 સુતાં શ્રીકૃષ્ણ કહે, હરતાં ફરતાં. અધ્યા.  
 ચાલતાં કૃષ્ણ કહે, દોડતાં કૃષ્ણ કહે,  
 વણ કહે કૃષ્ણ રખે, કાંઈ કરતાં. અધ્યા.  
 કૃષ્ણ કહી ખાનકર, પાન કર કૃષ્ણ કહી;  
 કૃષ્ણ ગુણ ગાન કર, દુઃખ મુખમાં. અધ્યા.  
 ગુપ્ત પણ કૃષ્ણ કહે, પ્રકટ શ્રી કૃષ્ણ કહે;  
 અહુર્નિશ કૃષ્ણને, રાખ્ય મુખમાં. અધ્યા.  
 પ્રીતે શ્રી કૃષ્ણ કહે, ભીતે પણ કૃષ્ણ કહે;  
 સહજ શ્રી કૃષ્ણ કહે, કૃષ્ણ કામે. અધ્યા.  
 સર્વ કાલે સદા, સઘળે શ્રી કૃષ્ણ કહે;  
 સિદ્ધ કારજ સકળ, શ્રી કૃષ્ણ નામે. અધ્યા.  
 સહજ બની આવે સાધન સકળ શિરમણિ;  
 ચેત આગ્યો ધન્યો કાળ ઉસવા. અધ્યા.

લટકું અમૂલક ચાલ્યું ચેતો દયા;

નહિ તો નિશ્ચે પડશે હાથ ધસવા. અલ્યા.

શિક્ષકે—આમાંથી નીતિ ને ધર્મ તરફ જ્ઞેનોનું વલણ થાય તેમ

પ્રશ્નો પુછી સમજણ પાડવી.

પ્રશ્ન—વધારેમાં વધારે કયી સ્વચ્છતાની જરૂર છે ?

ઉત્તર—ખોરાકની ચીજો. તે શીવાય ! આંગણું ને ખંડો.

પ્રશ્ન—તેથી વધારે સ્વચ્છતા ?

ઉત્તર—શ્રીઠાકોરજીની-દેવસેવાની જગા હોય તે.

આવા રમુજ પ્રશ્નો પુછવા.

### પાઠ ૩ જો.

#### આરોગ્યતાના નિયમો.

મહેતીજી—કેમ જ્ઞેનો ! ગઈ કાલે ઘરની સ્વચ્છતાના સંબંધમાં તમને કહ્યું હતું. હવે તમારે શરીરની સ્વચ્છતા માટે આરોગ્યતાના કેટલાક નિયમો જાણવાની જરૂર છે તે આજે તમને સમજાવું. આપણામાં કહેવત છે કે:—

પહેલું સુખ તે જાતે નર્યા.

શરીરે સુખી તો સુખી સર્વ વાતે.

શરીર, નર્યા—એટલે સુખી—તંદુરસ્ત હોવું જોઈએ. આરોગ્યતાનો આધાર સુખ્યત્વે કરીને છ બાબત ઉપર રહે છે.

૧ હવા, ૨ પાણી, ૩ ખોરાક, ૪ કસરત, ૫ ઉંઘ, ૬ શરીરની સ્વચ્છતા.

૧ હવા—મનુષ્ય જીવન ખોરાક ને પાણી વગર કદાચ અમુક વખત ટકે, પરંતુ હવા શિવાય તો એક મીનીટ પણ ન ચાલે. સ્વચ્છ હવાથી શરીરનું લોહી સુધરે, માટે ઘરની



નજીક ગાડ હોય તો ઉત્તમ છે. વળી ઘરનાં બારી બારણાં દિવસે ખુલ્લાં મૂકવાં જેથી ખરાબ હવા બહાર નીકળી જાય. મુલાની જગાએ બારી ખુલ્લી મુકીને સુવું જેથી પવનની આવજા થાય. ખુલ્લી હવામાં ફરવા જવાથી મગજના શક્તિ ખીણે છે. ન શરીર નીરોગી થાય છે.

૨ પાણી—સાફ સ્વચ્છ, પચવામાં હલકું હોય તેવું, કુવો સારું હોય તેવું પાણી વાપરવું. પાણી જતા બાતીના કટકાથી ગળીને વાપરવું. અણગળા પાણી વાપરવું નહિ.

૩ ખોરાક—પચવામાં હલકો, બહુ ઉંન ખોરાક ગરમા-ગરમ નહિ. ભૂખ હોય તેથી ઓછું ખાવું, મિતાહારી થવું, શબ્દ અકળાતીયું ખાવાથી આજસ વધે છે, પેટમાં રોગ થાય છે, વળી ગમે તેવી પૌષ્ટિક વસ્તુ હોય પરંતુ તે ગુણ આપતી નથી. ખોરાક ચાવીને ખાવો. કહ્યું છે કે—“મિતાહારી મહામુખી.”

૪ કસરત—આયામ, હંમેશાં વખતના પ્રમાણમાં કરવો. છોકરાઓએ અખાડામાં જવું ત્યાં જુદી જુદી જાતની કસરત ફરવી, કીકેટ, ટેનીસ, એવી રમતો રમવી. કસરતથી શરીરમાં લોહી ફરતું રહે છે, તેથી શક્તિ વધે છે. છોકરીઓ, સ્ત્રીઓને તો દળવું, ખાંડવું, કુવાથી પાણી ભરી લાવવું એ વિગેરે કસરતજ કહેવાય. મનુષ્ય જીવનમાં જે કંઈ કાર્ય કરવું તે દરેક કસરતજ કહેવાય.

રમા—એ તો ખરું પણ અમદાવાદ ને મુંબઈ જેવાં શહેરોમાં તો ખેરાંને કંઈ કામ કરવાનું હોતું નથી તેનું કેમ ?

મહેતીજી—ચાહ જોડેન તમે ઠીક શોધી કાઢ્યું. જુઓ, સ્ત્રીઓને તો પુરૂષોની માફક કસરત કરવા જવાનું હોતું

નથી, વળી હાલમાં તો વીજળીની ઘંટીઓ થઈ, પાણીના નળ, તૈયાર ચોખા, દાળ મળે તેથી કોઈ પણ જાતની કસરત કરવાની રહી નહિ. તેટલાજ કારણથી મચ્છુ પ્રમાણુ સ્ત્રીઓમાં વધતું જાય છે, કેટલાંકને ક્ષયરોગ થાય છે માટે તમે તો ઘેર દળવાનો મહાવરો રાખજો. કુવાનું પાણી પીવાનું રાખજો તો થોડી પણ કસરત થશે.

૫ ઉંઘ—આખો દિવસ કામ કરી કંટાળેલા મગજને આરામ લેવાની જરૂર છે, તે ઉંઘથી મળી શકે છે. કામના પ્રમાણમાં આરામ જોઈએજ તે માટે ઉંઘ લેવી એ આવશ્યક છે. નાના બાળકને ૧૨ કલાક તેથી મોટાને ૧૦ ને ૮ તેથી મોટા એટલે વિદ્યાર્થીએ ૭ કલાક ઉંઘવું તેથી પુરતો આરામ મળે, મગજ શાંત થાય; આખો દિવસ ને રાત્રીનો મોટો ભાગ કામ કરનારા માત્ર ૩ કે ૪ કલાક ઉંઘનારા માણસોની તબીયત બગડ્યા શીવાય રહેતી નથી માટે ઓછી ઉંઘ લેવી એ પણ નુકશાન કરતા છે. ને વધારે ઉંઘ લેવી તે પણ નુકશાન કરનાર છે. વધુ ઉંઘવાથી એટી આળસુ થવાય છે. માટે સુવામાં તથા ઉઠવામાં પણ નીયમીત રહેવું.

આ ઉપરાંત ૬ શરીરની સ્વચ્છતા એ ઘણી ઉપયોગી છે. શરીરમાંના ઝેરી પદાર્થો શ્વાસોશ્વાસ, મલમુત્ર ને પરસેવા દ્વારા બહાર આવે છે માટે એ ત્રણે દ્વાર-બારણાં સ્વચ્છ રાખવાં જોઈએ. હવા સારી હોય તેવા ઘરમાં-સ્થાનમાં રહેવું નિયમિત રીતે ઝાડો પેશાબ ન આવે તો રોગ થાય છે. તેની કાળજી રાખવી. આપણા શરીરની આમડી ઉપર અનેક

છિદ્રો દેખાય છે. ( કહે છે કે સાડાત્રણ કરોડ છે ) ત દ્વારા  
 ઝેરી પદાર્થ બહાર નીકળે છે મારે તે સાફ રાખવા સાફ  
 સ્વચ્છ પાણીથી તથા તેલ ચોળીને સ્નાન કરવું જેથી તે  
 છિદ્રો પુરાઈ ન જાય આમ કરવાથી તમારું શરીર નીરોગી  
 રહેશે. પંડિતવાનાં કપડાં સાફ ધોયેલાં ઉજળાં મેલવિનાનાં  
 રાખવાં. પાથરવાનાં ગાદલાં, તકીયા, દીલ લોહિવાના દુવાલ  
 વગેરે મેલાં ન રાખવાં. પ્રિય બહેનો ? ગર્ભ કાલે તથા આગે  
 સમજાવેલા બે વિષયોના નિયમો તમે બરાબર પાળશો, તો  
 શરીરે સુખી થશો, બુદ્ધિ બીલશે, આનંદમાં મન રહેશે;  
 તેથી તમે આદર્શ ગૃહિણી બનશો.

**કુસુમ**—બહેન ? આટલું બધું તમે બતાવ્યું તે તો  
 જેના ઘરમાં વધારે માણસો હોય અથવા નોકર આકર હોય  
 તે કરી શકે, મારે ઘેર તો હું ને મારાંબા ને એક નાનો  
 ભાઈ એટલાંજ છીએ તો અમારાથી કેમ બને ?

**મહેતીજી**—ગાંડી છોડી ! આવી બાબતો વાતો કરવાથી  
 લાંબી લાગે છે, પણ કામ કરવા માંડો તો કશું અશક્ય નથી,  
 દેવ પાડવી જોઈએ તો બધું એક પછી એક થયાંજ જાય  
 એ અનુભવ સિદ્ધ છે.

**ધંદિરા**—બહેન ? આવી આવી વાતો દરરોજ એક  
 એક કહેવાનો નિયમ રાખો તો સાફ.

**લીલાવતી**—હા બહેન ? આવી વાંતાથી અમને ઘણું  
 જાણવાનું ને સમજવાનું મળે છે,

**મહેતીજી**—હવેથી દરરોજ એક એક વિષય તમને

સમજાવતી રહીશ. કહો આવતી કાલે શું રાખીશું ?

**લલિતા**—ખેન, ઇંધર સ્મરણ—પ્રભુની સ્તુતિ તથા કેટલાક ગરબા વગરે શીખવાડો તો સાહે.

**મહેતીજી**—છોકરી ? તું કંઈક ભક્તિમતી થમશ ખરી ! તેં બહુ સારો વિષય ખોળી કાઢ્યો. કીક કાલે એ કહીશું.

**મા બાપે**—કાલે આમાંથી શું શું કરશો ? એમ પ્રશ્ન પુછા તેની કાર્ય કરવાની શક્તિ કેળવતી. દરેકને થાકું થાકું કામ બાળકો ખાસે કરાવતા રહેવું.

### પાઠ ૪ થો.

ઇંધરસ્મરણ ને સ્તુતિનાં કીર્તનાં.

પ્રભાતીયું ૧.

રાત રહે જ્યારે પાછલી ખટધડી, સાધુ પુરુષને સુઈ ન રહેવું.  
નિંદને પરહરી સમરવા શ્રી હરિ, એક તું એક તું એમ કહેવું.  
જોગીયા હોય તેણે જોગ સંભારવા, ભોગીયા હોય તેણે ભોગતજવા.  
વેદીયા હોય તેણે વેદ વિચારવા, વૈષ્ણવ હોય તેણે કૃપણ ભજવા.  
સુકવી હોય તેણે ગ્રન્થને વાંચવા, દાતાર હોય તેણે દાન કરવું.  
પતિવ્રતા નારીએ કંથને પુછવું, કંથ કહે તે ચીત્ત ધરવું.  
આપણે આપણા ધર્મ સંભાળવા, કરમનો મરમ લેવો વિચારી,  
નરસૈયાના સ્વામીને સ્નેહથી સ્મરતાં, દેરનવગળવતરે નરનેનારી.

પ્રભાતીયું ૨.

જાગને બઢવા, કૃપણ ગોવાળીયા, તુજ વિના ધેનુમાં કોણ જાશે ?  
ત્રણસેને સાઠ ગોવાળ ટોળે મળ્યા, વરોરે ગોવાળિયો કોણ થાશે ?  
ઢલિતળાં દેશરાં, ધ્રી તળાં ઘેઝરાં, કઢિયલ ક્રધ તે કોણ પીશે ?

હરિમારો હાથિયો, કાળિનાગનાથિયો, ભૂમિનો ભાર તે કોણ બેસે?  
જમુનાને તીરે, ગૌધેન ચરાવતાં, મધુરીત્રી મોરલી કોણ વહાશે?  
ભણે નરસૈયો તારા ગુણ ગામ્ રીઝિયે, યુગતાં બાંવડી કોણસહાશે?

### પ્રભાતીયું ૩.

સમરને શ્રી હરિ, મેઘ્ય મમતા પરી, જોને વિચારીને મૂળ તારે,  
તું અધ્યા કોણ ને કોને વળગી રહ્યો, વગર સમજે કહે મહારં મહારં.  
દેહતારી નથી, જો તું જુગતે કરી, રાખતાં નવ રહે નિશ્ચે જાયે.  
દેહ સંબંધ તને, નવાનવા બહુ થશે, પુત્ર કલત્ર પરિવાર વહાયે.  
ધનતણું ધ્યાન તું અહોનિશ આદરે, એજ તારે અંતરાય મોટી,  
પાસે છે પિયુ અધ્યા, કેમ ગયો વિસરી, હાથથી બાજી ગમ  
થયારે ખોટી; સં  
ભરનિંદ્રા ભર્યા, રોંધિ ઘેર્યો ઘણા, સંતના શબ્દ સુણી કાં ન જાગે;  
ન જાગતાં નરસૈયા, લાજ છે અતિ ઘણી, જન્મો જન્મ તારી  
ખાંન ભાગ. સં

### પ્રભાતીયું ૪.

હરિ હરિ રટણ કર કંઠણ કળીકાળમાં, દામ બેસે નહીં કામ સરસે,  
ભક્ત આધીન છે શ્યામ સુંદર સદા, તે તારાંજ કાર્ય સીદ કરશે.  
અધ્ય સુખ સાડું શું મૂઠ કુટ્યો ફરે, શિશપર કાલ રહ્યોદાંત કરકે,  
પામરે પલકની ખગર તુજને નહીં, મૂઠ શું જામને મૂઠ મરડે.  
પ્રાઠ પાપે કરી બુદ્ધિ પાછી ફરી, પરહરી થડ શું ડાળે વળગ્યો,  
પ્રપંચ પરહરો સાર હૃદયે ધરો, ઉચરો હરિ મુખે અવિચળવાણો.  
મંશને મંષો છે નહી જીવપર, આપણા અવગુણે રહ્યો અગગોહારી,  
નરસૈયા હરિતણી ભક્તિ બુદ્ધીશમાં, ભક્તિ વિના ખીનું ધૂળધાણી.

## પ્રભાતીયું ૫.

વાસ નહીં જ્યાં વૈષ્ણવ કેરો, ત્યાં નવ વસીએ વાસડીયાં.  
 શ્વાસોશ્વાસ હરી સ્મરણ ન કરે તો, શ્વાસ ધમણ કેરી શ્વાસડીયાં.  
 જીભલડી જપમાળા તજીએ, તો જીભલડી નહિ ખાસડીયાં.  
 જન્મ તેનો નહિ લેખામાં, ન કહેવાયાં હરિનાં દાસડીયાં.  
 મોહનજીની માયા પાળે, અવર માયા જેમ કાંસડીયાં.  
 ભણે નરસૈયો ભારે મારી, માવલડી દસ માસડીયાં

## પ્રભાતીયું ૬.

કોણ એ સમાના કામનિ, દત કૃણીયેલરામા;  
 દ્રૌપદીની લજ્જા રાખવા, હરિ ઉભા છે સામા. કોણ.  
 વહાલોજી ગયાતારે વાડીએ, સરવે સુંદરી સાથે;  
 શેરડીનો સાંઠો છોલતાં, છરિ ખેડી છે હાથે. કોણ.  
 માનીતી મંદિર પધારીયાં, ચીંથરડીરે લેવા,  
 દ્રૌપદીએ ચીર વધેરીયાં, હરિને પાટો ખાંધવા. કોણ,  
 ત્રીકમે તેના તાંતણા, લખી રાખ્યા છે લેખે,  
 નવસં નવાણું ચીર પુરીયાં, ભરી સભા દેખે. કોણ.  
 ગરૂંદ ચઢીને ગોવીંદ આવીયા, આવ્યા અંતર જામી,  
 ભક્ત ઉદ્ધારણ બુધરો, મહેતા નરસૈનો સ્વામી. કોણ.

## પદ ૭.

સુખ દુઃખ મનમાં ન લાવવા વિષે.

સુખ દુઃખ મનમાં ન આણીએ, ઘટ સાથેરે ઘડિયાં;  
 ટાળ્યાં ત કોઈનાં નવટણે, રઘુનાથનાં જડિયાં. સુખ દુઃખ-ટેક.  
 નળ રાજા સરખો નર નહીં, જેની દમયંતી રાણી;  
 અર્ધે વરત્રે વનમાં ભચ્યાં, ન મળ્યાં અન્ન ને પાણી. સુખ

પાંચ પાંડવ સરખા બંધવા, જેને દ્રૌપદી રાણી;  
 બાર વરસ વન ભોગવ્યાં, નયણે નિંદ્રા ન આણી. મુખ૦  
 સીતા સરખી સતી નહિ, જેના રામજી સ્વામી;  
 રાવણ તેને હરી ગયો, સતી મહા દુઃખ પામી. મુખ૦  
 રાવણ સરખો રાજ્યો, જેની મંદોદરી રાણી;  
 દશ મસ્તક છેદાઈ ગયાં, બધી લંકા હુંટાણી. મુખ૦  
 હરિશ્ચંદ્રરાય સત્યવાદીયો, તારાલોચનિ રાણી;  
 તેને વિપત્તિ બહુ પડી, ભર્યા નીચ ઘેર પાણી. મુખ૦  
 શિવજી સરખા સના નહીં, જેની પાર્વતી રાણી;  
 ભોળવાયા બીલડી થકી, તપમાં આમી ગણાણી. મુખ૦  
 સર્વદેવને જ્યારે ભીડ પડી, સમર્થા અંતર્યામી;  
 ભાવટ ભાગી બુધરે, મહેતા નરસૈના સ્વામી. મુખ૦

## પદ ૮.

ગરૂડ ચઢી આવજો ગિરિધારિ, લજ્જા મારી રાખજોરે મોરારિ;  
 મ્હારી બહારે ધાજો વનમાળી. ગરૂડ. ૧  
 હસ્તીનાપુરમાં હોડ બંધાણી, બેઠા કૌરવ પાંડવ મળી;  
 માતા કુંતાજી છે શુભસતી. સતી સાધવી છે રે દ્રૌપદી;  
 મ્હારી બહારે ચઢો જહુપતી. ગરૂડ. ૨  
 માંડ્યા દુત ને પાસારે ઢાળ્યા, પહેલે પાસે હસ્તીનાપુર હાર્યા;  
 બીજે હાર્યા તે ગરથ ભંડાર, રાજા ધર્મે કર્યોરે વિચાર;  
 એમ હાર્યા તે વારંવાર. ગરૂડ. ૩  
 ત્રીજે પાસે ચતુરા વિચારી, દુત વિદ્યાથકી ગયા હારી;  
 ચોથે હાર્યા તે દ્રૌપદી નારિ, ગરૂડ. ૪

- ત્યારે જોડ્યો દુર્યોધન અહંકારી, તેડી લાવો પાંડવ કેરી નારી;  
 એમ જોડ્યો તે મહા અવિચારી. ગરૂડ. ૫
- એક દુત ત્યાં દોડતો ગયો, સતી પાસે આવી ઉભો રહ્યો;  
 કેશ ગાલીને કરજી ગ્રહ્યો. ગરૂડ. ૬
- સતી ભરીરે સભામાંહી આવ્યાં, છુટા કેશ ને મનમાં લજ્યાં;  
 જોવા જાહુરે દુર્યોધને તાવ્યાં. ગરૂડ. ૭
- રાજા ધર્મનું ધર્મમાં ધ્યાન, અર્જુનનું નામ વિસરામ;  
 ભીમસેન તે જાહુ જાગવાન. ગરૂડ. ૮
- રાજા ધર્મ નિકુળ સહદેવ, અર્જુન જાણે તેનો બેદ;  
 ભીમસેનને મન ઘણો ખેદ. ગરૂડ. ૯
- જોડ્યો દુર્યોધન અહંકારી, જોળે જેસા પાંડવ કેરિ નારી;  
 એમ જોડ્યો તે માન ગુમાનિ. ગરૂડ. ૧૦
- ત્યાં તો સતીએ લીધો છે શાપ, તને પૂરવનાં લાગ્યાં છે પાપ;  
 જોળે જેસજે રાગ સંતાપ. ગરૂડ. ૧૧
- જોળે જેસજે ગદા ભીમ કેરી, તુંને કાળે લીધો છેરે વેરી;  
 કીધું પાંડવ કુળને તેં વેરી. ગરૂડ. ૧૨
- સતી ગાય ગાય પુકારી, મુખે રટતી શ્રીકૃષ્ણ મોરારી;  
 મારી બહારે ચઢો વનમાલી. ગરૂડ. ૧૩
- દુરપંથ છે દારીકાં ગામ, ત્યાંતો પોઢ્યા છે શ્રીભગવાન;  
 અમકી જાગ્યા શ્રી ધનશ્યામ. ગરૂડ. ૧૪
- પાંડવ હાર્યા છે હોડ સઘળી, વાન જાણી વિશ્વંભરે પહેલી;  
 મારા જાહુ નામી થાજે બેલી. ગરૂડ. ૧૫
- બહાલો ભરીરે સભા માંહી આવ્યા. પાંચે પાંડવને મન લાવ્યા;  
 પંચાલીનાં ચીર લઈ આવ્યા. ગરૂડ. ૧૬



એક તાણું ને બીજાં તેવું, ત્રીણું તાણું ચોથું ચીર જેવું;  
સૌએ કૌતુક નીહાળ્યું એવું. ગરબ. ૧૭

ઘડાલે નવસેનવાણું ધરી ધીર, પુર્યા તાગડે તાગડે ચીર;  
વારે ચઢીઆ શ્રીહલધર વીર. ગરબ. ૧૮

જે કોઈ પાંડવનું પદ ગાએ, તે તો નિશ્ચે વૈકુંઠ જાએ;  
કરજોડીને નરમૈયો ગાયે. ગરબ. ૧૯

### ગરબી ૯.

હારે ચાલો ડોકરમાં જઈ વગ્રીયે,

હારે મને લેહ લગાડી રંગ રસિયેરે ચાલો. ટેક. ૧

હારે પ્રભાતના પહોરમાં નોખત વાગે,

હારે અમે દર્શન કરવા જઈયેરે. ચાલો. ૨

હારે લટપટી પાઘ કેસરીયો વાગો.

હારે કાને કુંડળ સોહીયેરે. ચાલો. ૩

હારે ખીળાં ખીતાંબર જરકશી જામો.

હારે માતન માળા સોહીયેરે. ચાલો. ૪

હારે ચંદ્ર વદન અભિયાળિ આંખો,

હારે મુખડું સુંદર સોહીયેરે. ચાલો. ૫

હારે રૂમઝૂમ રૂમઝૂમ નૃપુર વાગે,

હારે મન મોહું માઈ મોરલિયેરે. ચાલો. ૬

હારે બાઈ મીરાં કહે પ્રભુ ગિરિધર નાગર,

હારે અંખો અંગ જમ લગીયેરે. ચાલો. ૭

### ગરબી ૧૦.

મુખડાની માયા લાગીરે, મોહન તારા મુખડાની, ટેક

મુખડુ મેં જોયું તારું, સરવે યુગ થયું ખારું;  
 મન મારું રહ્યું ન્યારું. મોહન તારા. ૧  
 સંસારીનું મુખ એવું, ઝાંઝવાના નીર જેવું,  
 તેને તુચ્છ કરી ફરીએ, મોહન તારા. ૨  
 સંસારીનું મુખ કાચું, પરણીને રંગાવું પાછું  
 તેને ઘેર શીદ જઈએ. મોહન તારા. ૩  
 પરણું તો પ્રીતમ ખ્યારો, અખંડ સૌભાગ્ય મારો,  
 રાંડવાનો ભય ટાળ્યો. મોહન તારા. ૪  
 મીરાંબાઈ બલિહારી. આશા અંક મને તારી;  
 હવે હું તા બડભાગીરે. મોહન તારા. ૫

### ગરબી ૧૧.

નહિરે વિસારું હરિ, અંતરમાંથી નહિરે વિસારું હરિ—ટેક  
 શામળી સુરતના શામળીયારે, જેતામાં નજર ઠરી. અંતર. ૧  
 ઇંત ગોકુળ ઉત મથુરાં નગરી, તે બીચ યમુના ભરી;  
 વૃંદાવનકી કુંજ ગલીનમેં ગાંધેન ચારે ફરી ફરી. અંતર. ૨  
 જળ જમુનામાં નીર ભરવા ગયાંતાં, વાલા શીરપર ગાગરી ધરી,  
 બાઈમીરાં કહે પ્રભુ ગિરિધર નાગર, વરતો વિકૃલને વરી. અંતર. ૩

### પ્રભાતીયું ૧૨.

મુજ અબજાને મોટીરે નીરાંત બાઈ, શામળો ઘરેણું મારે સાચું. રે.  
 ધાળી ઘડાવું વિકૃલવરકેરી, હાર હરિનો મારે હૈયે રે,  
 ચીનમાળા ચતુર્ભુજ ચુડો, શીદ સોની ઘેર જઈએ રે મુજ.  
 ઝાંઝરીઆં જગજીવન કેરાં, કૃષ્ણ જ કહ્યાં ને કાંબી રે,  
 વીંછવા દુધરા રામનારાયણના, અણુવટ અંતરજામી રે. મુજ.

પેટી ઘડાણું પુરંપાત્તમ કેરી, ત્રિકમ નામનું તાણું રે,  
 કુચી કરાવું કડણાનંદ કેરી, તેમાં ઘરેણું માફ રે. મુજ.  
 સાસરવાસો સજીને બેડી, હવે નથી કાંઈ કાચું રે;  
 બાઈમીરાં કહે પ્રભુ ગિરિધરના ગુણ, હરિને ચરણે નામું રે. મુજ.

### પ્રભાતીયું ૧૩.

રાધાકૃષ્ણને ભજીને લલાવા લીજીએ રે:  
 મુખે રાધાકૃષ્ણ રાધાકૃષ્ણ કીજીએ રે. રાધાકૃષ્ણ.  
 તારો અમુલ્ય અવસર જાય છે રે:  
 તારા ઘરમાં બેઠો કાળ ખાય છે રે. રાધાકૃષ્ણ.  
 તારું જાગન જશે ને જરા આવશે રે:  
 તને ભાણે ભોજન નહીં ભાવશે રે. રાધાકૃષ્ણ.  
 તારાં વહાલાં વેરી થઈ લાગશે રે:  
 તારી દેહ દેખીને દુર લાગશે રે. રાધાકૃષ્ણ.  
 કાંઈક ધર્મ કરો તે આડું આવશે રે:  
 તે તો જમના તે માર મુકાવશે રે. રાધાકૃષ્ણ.  
 સખી મીરાં કહે નરનારને રે;  
 સંત સેવો તો ઉતરો ભવપારને રે. રાધાકૃષ્ણ.

### ૫૬ ૧૪.

ગોવિંદો પ્રાણુ અમારોરે, મને જગ લાગ્યો ખારો રે:  
 મને મારો રામજી ભાવે રે, બીજો મારી નજરે ન આવે રે.  
 મીરાંબાઈના મહેલમાં રે, હરિ સંતનનો વાસ;  
 કપટીથી હરિ દૂર વસે, મારા સંતન કેરી પાસ. ગા. ૧.  
 રાણીજી કાગળ મોકલે રે, દો રાણી મીરાંને હાથ.

સાધુની સંગત છોડાયા, તમે વસોને અમારે સાથ. ગા. ૨  
 મીરાંબાઇ કાગળ મોકલે રે, દેજે રાણાજીને હાથ;  
 રાજપાટ તમે છોડી રાણાજી, વસો સાધુને સાથ. ગો. ૩  
 વિષનો પ્યાલો રાણે મોકલ્યો રે, દેજે મીરાંને હાથ;  
 અમૃતજાણી મીરાં પીગયાં જેને, સહાય શ્રીવિશ્વનો નાથ. ગો. ૪  
 સાંઠવાળા સાંઠ શણગારજેરે, બાવું સો સો રે કોસ;  
 રાણાજીના દેશમાં મારે, જળરે પીવાનો દોષ. ગો. ૫  
 ડાળો મેડ્યો મેવાડરે, મીરાં ગયાં પશ્ચિમ માંચ;  
 સરવે છોડી મીરાં નીસયા જેનું. માયામાં મનડું ન કાંચ. ગો. ૬  
 સાસુ અમારી મુખમણા રે, સસરા પ્રેમ સતોષ,  
 જેઠ જગજીવન જગતમાં મારો, નાવલીયો નિદોષ. ગો. ૭  
 ચુંદડી ઓઢું ત્યારે રંગ ચુવે રે, રંગ ઝેરંગી હોય;  
 ઓઢું હું કાળો કાંબળો, દુજે ડાઘ ન લાગે કોય. ગો. ૮  
**મીરાં** હરિની લાડણીરે, રહેતી સંત હજુર;  
 સાધુ સંઘાતે સ્નેહ ઘણો, પેલા કપટીથી દિલ ફર. ગો. ૯

### ૫૬ ૧૫.

શ્યામ સેવીએરે ગોવિંદ ગાઈએરે, કોરી કથનીથી શું થાય.  
 વિષ તાણું વખાણું કરે, કોઈ કહે ના મરાય;  
 તેલ છોટું ઘૂત મોટું કહે, પિંડ પુષ્ટિ ના પમાય. શ્યામ. ૧  
 ત્યહાં લગી લાલ શો મોટી મીઠી વસ્તુ મુખે ગાય;  
 ગુણ ને સ્વાદ તો ત્યારે પામે, જ્યારે ખણસે ખાય. શ્યામ. ૨  
 સહુકોને શીખામણુ દે ને, આપ ચાલે અન્યાય;  
 શિષ્યને સ્ત્રીનો દોષ ગતાવે. પોતે લાગે પાય. શ્યામ. ૩

લખી અંગારા દાડમાં ચાંપે, કેમ ન લાગે જ્ઞાપ;   
 કહેણી તવી દયા રહેણી મળે નહીં, કેમ રીકે વજરાય. સ્વામ. ૪

### ગરબી ૧૬.

ધન્ય જેણે હરિગુણ ગાયા, સંસારમાં ધન્ય જેણે હરિગુણ ગાયા;   
 બધા સંસારમાં તે જન જીત્યો, બીજાં સહુ જાણજે બહવાયા. સં.   
 જમના ઝપાટાથી નવ ચેત્યા ત્યારે, ધુળ મળ્યું ડહાપણ ડાહ્યા. સં.   
 હું ને મહાઈ એમાં પડિત પણ ભૂડ્યા, કામદામમાં લલચાયા. સં.   
 હાથી ઘોડા ને સુખપાલે એસે શું થયું,

શું થયું મેળવી ઘણી માયા. સં.   
 કંઠ સાહી તને કહાડશે પલકમાં, દૂર રહેશે સગાં વિત્ત જાયા. સં.   
 દયા જપો નિત્ય નામ નંદકુંવરનું, સફળ થશે ત્હારી કાયા. સં.

### વૈષ્ણવ દર્શન. ૫૬ ૧૭.

તે ભગવદ્દીયનાં દર્શન હર્લાલ, જેનું ભાગ્ય હોય તેને તે ભેટેરે;   
 અવલોકન માત્ર અથ નાસે, તાપ ત્રિવિધના મેટેરે. તે. ૧   
 પ્રેમ ભક્તિમાં પચેલા પૂરા, નિંદા કરે નહીં કોનીરે;   
 અંતરમાં અવિનાશી વસેલા, નિર્મળ મતિ સદા જેનીરે. તે. ૨   
 સર્વસ્વ જેનું શ્યામમુંદર, તેનું નિશદિન આન ન મૂકેરે;   
 શ્વાસ ઉઠ્ઠવાસે શ્રીકૃષ્ણને સમરે, નિમિષક નામ ન ચુકેરે. તે. ૩   
 ક્ષમા દયા સમ દ્રષ્ટિ જેમાં, સત્ય પ્રથાએ ચાકેરે;   
 સંતોણી સાત્વિક ને વિવેકી, ભજનાનંદમાં મહાકેરે. તે. ૪   
 જેનું સર્વ સમર્પણ હરિને, સેવા કરે સ્નેહ સાચીરે;   
 દૃઢ વિશ્વાસ ધરે નિજ ઘણીનો, બુદ્ધિ ન રાખે કાચીરે. તે. ૫   
 અન્યપ્રગાદી અન્યાશ્રય વર્જે, ઘણું ગુરૂ વૈષ્ણવ પર હેતરે;

પ્રાણી માત્ર તેણું હિત ઇચ્છે, પરગણુ રનેહિ સમેતરે. તે. ૬  
 ઇન્દ્રિયજિત અભિમાન રહિત ક્યુચિ, મોહ માયાથી રહે અગગારે,  
 જ્ઞાની ત્યાગી સુખદુઃખ સમલાહે, સત્સંગને રહે વળગ્યારે. તે. ૩  
 તે હરિજનનના દાસના દાસનો, દાસ પ્રભુ મને કરજોરે;  
 દયો ભણે તેના ચરણની રજ, મારા શીરપર સદા હરજોરે. તે. ૮

### રાગ કાલિંગટો. પદ ૧૮.

સખી હુંતો જાણીતી જે સુખ હશે રનેહમાં, સખી હું તો.  
 હું શું જાણું જે પ્રાણુ પરવશ પડશે, અમિ ઉઠશે આખી દેહમાં. ૧  
 પીડા પામેરે પૂરે થશે નવભાવ; જાદુટો એવા જે કાંઈ એહમાં. ૨  
 રૂપ ને ગુણ સહુ તે તેમાં દેખે, જેનું મન માન્યું જેહમાં.—૩  
 સ્વાધાનને પરાધીન કરી નાંખ, તેહાવના એહ અળ કેહમાં—૪  
 હું દુઃખી યહાં ને બહાલોવિકળત્યહાંછે, સુખી ના મળે કોઈબેહમાં. ૫  
 દયા પ્રીતમ સદા સમીપ વસે તા ભીજી રહું આનંદ મેહમાં, ૬

### પદ ૧૯.

સર્વ તણને ભણ્યો શ્રીગોવિંદને, જે નારાયણ નોધારના આધારજો;  
 ભાગે સંકટ ક્ષણે સંસારનાં, જેનાનામે ઉતરિયે ભવપારજો.  
 અપરમાને વચને ધ્રુવજી વનગયા, નારદજીએ દીધો છે ઉપદેશજો,  
 જ્ઞાન ભક્તિ વૈરાગ્ય તે મનમાં આણિયાં, પ્રભુ પુન્યા કાંઈ ત્યાં  
 જમ્મ બાળે વેશજો.  
 દૈત્યપુત્ર પ્રહ્લાદજી આગેથયા, લાગ્યો છે કાંઈ પિતા પુત્રને વાદજો.  
 સ્તંભ થકી પ્રગટ્યારે નરસિંહ રૂપધરી, શ્રીમહાપ્રભુએ  
 દીધો તેને સાદજો.  
 લાખા ગ્રહમાં પાંડવોને આવી મળ્યા, ભક્તજનોને દીધી છે.  
 ઘણી ધીરજો.

સ્મરણ પહેલાં આવ્યા છોરે તમે સદા, લક્ષ્મણ ઉગાયા  
 પાંચે વીરજો. ૧  
 સુદામાનું દરિદ્રપણુ તે જાણીયું, મુષ્ટિતાંદુલ આરોગ્યા મહારાજજો  
 દાસ દયાના પ્રભુજીએ કરણા કરી, ભક્ત જનનાં કીધાં કોટીક  
 કાજજો. સર્વ.

### પદ ૨૦.

એક વર્યો ગોપીજનવલ્લભ, નહીં સ્વામી બીજો,  
 નહીં સ્વામી બીજોરે મહારે, નહાં સ્વામી બીજો. એક. ૧.  
 અવર કોઇનું કામ ન મહારે, રીઝો કે બીજો;  
 કૃષ્ણ કરે તે પ્રમાણુ, કારજ વણસો કે સીજો;  
 પ્રાણુ જાય પણ અન્ય કૃતિમાં, મન રખે ભીજો. એક. ૧  
 સુખી દુઃખી ગમે તેમ રાખે, એના શુણુ ગાઉં;  
 વિના મૂલનો ઘરનો શુભામ, વેચે ત્યાં વેચાઉં;  
 એજ ગમ્યો એથી મનમાન્યું, બીજો નવ ચાહું;  
 એના અતિ અવતાર વિના હું કોઇનો દાસ ન કહેવાઉં. એક. ૨  
 કૃષ્ણ વિના શિર અવર નમે તો છેદનનો દંડ,  
 નંદકુંવર વણુ તામ જપે તો જીવડા કડું શતખંડ. એક. ૩  
 અવર દેવની આશ કરે, અઘ ભજે વળી પ્રહાંડ.  
 અન્ય અમર દર્શને દોડે મગ, તો પાડું પિંડ. એક. ૪  
 હું હારીલ કાઠી હરિદ્વંશવત, ધારી તે ધારી;  
 અનન્ય પતિવત જને નહીં, તે કહીએ વ્યભિચારી,  
 શ્રી ગુરુદેવને ભજો દયો કહે સદા ટેક મારી. એક. ૫

## ગરબી ૨૧.

રાધાકૃષ્ણ રાધાકૃષ્ણ રાધા વ્રજરાય,  
 રાધાકૃષ્ણ ગાય તેનાં પાપ તાપ જાય;  
 પાપ તાપ જાય, તારા હૃદયમાં સમાય, વ્રજલાડીલા હોરાજ. રાધા. ૧  
 જપ તપ તીરથ દાનથી કંઈ કામ,

નહીં પોહોયે શ્રમ કંઈ નહીં બેસે દામ;  
 નહિ બેસે દામ, સેજે રીઝે મુંઢર મ્યામ, વ્રજ લાડીલા. રાધા. ૨  
 રાધા પૂર્ણ પુણ્યથી પ્રતીતિનામ,

નામનો વિશ્વાસ આવે સરે સઘળાં કામ;  
 સરે સઘળાં કામ આપે વંકુઠ ધામ. વ્રજ લાડીલા. રાધા. ૩  
 કળીમાં કેવળ કૃષ્ણનામનો આધાર,

સહુ વેદ શાસ્ત્ર શોધ્યું નિકળ્યે એક સાર;  
 નીકળ્યે એકસાર, દયાપ્રીતમ નંદકુમાર. વ્રજ લાડીલા. રાધા. ૪

## દિવ્યલીલાસ્થળ. ગરબો. ૨૨

શ્રી વૃંદાવન સુખકારીરે, સમરે નાસે સહુ ખીડા.  
 જ્યહાં શ્રી રાધા ગિરિધારીરે, સદા કરે છે રસકીડા.  
 જ્યહાં રસમય ગિરિ ગોવર્ધનરે, રસમય શ્રી યમુનારાણી,  
 રસરૂપ વૃક્ષ ને વેલીરે, પૃથ્વી રસમય લો જાણી.  
 રસરૂપ ચંદ્રમો અચલિતરે, રસમય છે દિવસરેની;  
 રસરૂપ સર્વ સામગ્રીરે, યુગલ રૂપને સુખદેની;  
 જ્યહાં ખટ ઋતુ સદા વસે છેરે, જે મન ઇચ્છે તે થાયે.  
 છે સર્વ સમય હરિ સ્વાધીનરે, દિવસ રાત પણ થઈ જાયે.  
 જ્યહાં પ્રવેશ નહિ કોઈ પરનોરે, નવ વાસે કોઈની માયા



ગોપી પણ તે સહુ ગોવિંદરે, જેમ કાંઈ સ્વરૂપ ને છાયા.  
 જ્યહાં પુરૂષ એક પુરૂષોત્તમરે, બાકી સર્વે પ્રજનારી;  
 તેમાં લલિતા મુખ્ય સખી છે રે, મધ્ય બેઠેલી અધીકારી.  
 જ્યહાં યુગલકિશોર રમે છે રે, નવ રસ લીલા નિત્યનવી,  
 અનુભવીનું અંતર જાણેરે, શકે વર્ણવી કેમ કવિ ?  
 જ્ઞાનીની ગતિ નવ પહોંચેરે, પ્રેમ રસ પ્રેમીને ઝરે;  
 જ્યમ દૂધ સિંહણ કેરંરે, સિંહણ સુત હોય તોજ ઠરે.  
 એ પ્રેમ પરમ આનંદ રસરે, રખે વિષય રસ સમ આણે;  
 એમાં શુક મુનિ ને શિવ છાક્યારે, તે શું કામીજન જાણે.  
 જોણે કમને મોહ પમાડ્યોરે, તે પ્રભુ કામવશ કેમ થાયે;  
 શ્રી કૃષ્ણ રસ કીડા ગાતાંરે, કામરોગ ઉરથી જાયે.  
 મહા અધમનો ઉદ્ધાર કરવારે, ભૂતજ લીલા કરી નાથે;  
 જેમ વૃત વિષ જવરવાળાનેરે, તેજ અમૃત ઔષધ સાથે.  
 હોય જીવની અવળી બુદ્ધિરે, માટે એ શિક્ષા ભાળી;  
 સમજી અનુભવતાં નિર્મળરે, થાશે શ્રી ભાગવત સાખી.  
 એ ભાવે હરિરસ ગાતાંરે, સુણતાં હરિ વહાલા થાશે;  
 ભજે દાસ દયાના પ્રીતમરે, સહુ મુખ સહેજે થઈ જશે.

### ગરબી. ૨૩

હો પ્રિય જહેની, (૨) હરિજ્ઞાન વિના સંસારતો 'સર્વ' અસાર છે;  
 જગમાં જન્મી, (૨) હરિ સ્વરૂપ જાણ્યાથી ભવનો પાર છે. ટેક.  
 પૂર્વે જો મૈત્રેયી નારી, મુનિ યાજ્ઞવલ્ક્યની સ્ત્રી સારી;  
 અર્ધું જ્ઞાન પ્રપંચને વિસારી.

હો પ્રિય. ૧

ગાગી પણ સ્ત્રી જાતિ કહાવી, જેને અન્ય વાત ઉર ના ભાવી;  
થઈ નિર્ભય પુરૂષ પદે આવી. હો પ્રિય. ૨

વિષયાએ વિદ્યા જો ધારી, વરી ચંદ્રહાસને ઉગારી;  
અંતે જો રૂક્મિણી ભણનારી. હો પ્રિય. ૩

ધન્ય ભક્તિવંત મીરાંબાઈ, અનન્ય ભણુ શ્રી વ્રજરાઈ;  
દ્વારકાધીશમાં તેહ સમાઈ. હો પ્રિય. ૪

દ્રોપદી ચીર પૂર્યા બહુ હરિ, જયદેવની સ્ત્રી મુઠ જીવતી કરી;  
ભક્તિએ કૃતાધીન હરિ. હો પ્રિય. ૫

વિકૃલ ભક્તિવંત મુક્તાબાઈ, જેની છાંછે વિકૃલ ધ્વનિગાઈ;  
દલાયું દગિયું વિકૃલ રાઈ. હો પ્રિય. ૬

કરમાની ક્ષિપ્રા બહાલ વિચારી, જમીયા જગદીશ્વર ગિરિધારી;  
શબરી કૃપા આધાં અવધખિહારી. હો પ્રિય. ૭

શનરૂપા દેવહુતીને સુનિતી, વિંધ્યા વળી યજ્ઞપત્નીને ગોપીજનપ્રીતિ,  
ભાગવત પુરાણથી ટ્યોને પ્રતીતિ. હો પ્રિય. ૮

એવી અગણિત સતી કૃતિને ન્યાળી, સાચું મુખ લેવું મોહને ટાળી;  
ગુણવંતી થશે અતિ ભાગ્યશાળી. હો પ્રિય. ૯

જ્ઞાને પ્રેમ જેનો પ્રભુ શું લાગે, તેના સર્વ દુઃખ સહેજે ભાગે;  
દૈયો કરગરી એ કૃષ્ણ પાસે માગે. હો પ્રિય. ૧૦

પદ ૨૪.

વૈષ્ણવ નથી થયો તુંરે, શીદને ગુમાનમાં ધુમે છે;  
હરિજન નથી થયો તુંરે.  
હરિજન જોઈ હૈદું નવ હરખે, દ્રવે ન હરિગુણ ગાતાં;  
કામધામ ચંદ્રી નથી ફટકી, કોથે લોચન રાતાં. વૈષ્ણવ. ૧

તુજ સંગે કોઈ વૈષ્ણવ થાએ, તો તું વૈષ્ણવ સાચા,  
 તારા સંગનો રંગ ન લાગે, તાંહાં લગી તું કાચો. વ. ૨  
 પરદુઃખ દેખી હૃદયે ન દાઝે, પરનિંદા નથી ડરતો,  
 વડાલ નથી વિકલશું સાચું. હૃદયે ન તું તું કરતા. વૈ. ૩  
 પરોપકારે પ્રીત ન તુજને: સ્વાસ્થ્ય છૂટયો છે નહીં;  
 કહેણી તેહવી રહેણી ન મળે, કાંહાં લગ્યું એમ કહેની. વૈ. ૪  
 ભજવાની રૂચી નથી મનનિશ્ચે, નથી હરિનો વિશ્વાસ;  
 જગત તણી આશા છે જહાંલગી જગત ગુરૂ તું દાસ. વૈ. ૫  
 મન તણો ગુરૂ મનને કરીશ તો; સાચી વસ્તુ જડશે;  
 દયા દુઃખ કે સુખ માન પણ, સાચું કહેવું પડશે. વૈ. ૬

### કૃતાર્થતા પદ ૨૫.

જેને હૃદયે અખંડ રસિકરૂપ, તેને કાંઈ નથી કરવું રે;  
 નિત્ય પ્રાત રટે રાધા વ્રજભૂપ, તેને બાકી નથી તરવું રે  
 દૃઢ આશ્રય શ્રીવલ્લભ દેવ, તેને કાંઈ નથી કરવું રે,  
 આત્મનિવદન ભાવે કરે સેવ; તેને બાકી નથી તરવું રે.  
 જે જીવ ગયા શ્રીનાથજીને શરણ. તેને કાંઈ.  
 એનું મરીગયું જન્મ અને મરણ, તેને બાકી.  
 અનન્ય ભક્તિ અખંડ સત્સંગ, તેને કાંઈ.  
 દયા પ્રીતમજી શું લાગ્યો જેને રંગ. તેને બાકી.

### પદ ૨૬.

હરદમ કૃપ્ણ કહે શ્રી કૃપ્ણ કહે તું જગાં (જીભ) મેરી,  
 ચેહી મતલબકે ખાતર કરતાહું ખુશામત મેં તેરી. ૧  
 દહીં ઔર દૂધ સકર દેતાહું હરવખત તુએ,  
 તેલી હરરોજ હરિનામ સુનાતી ના મુએ.

કરે શુન ગાન ગોવિંદકા તો મુખમે પરી રહે લલા,  
 નહીં તો મેં એંચ (ખેંચ) નીકાલૂંગા, ક્યા મુખ આમ બલા.  
 ખોઈ જીંદગાનો સારી, ખોઈ શુનકા માફ તેરા,  
 દયા પ્રીતમ નામ ભૂટે મત, આખર બખત મેરા.

### દીનતા આશ્રય અનન્યતા ૨૭.

હુંસેવું ગિરિધરન છબીલો, શ્રીભોહનલાલ રંગીલો શ્યામ;  
 ઓર અનેક અવતાર ધરે હેં વામું નહિ મેરે કશુકામ. હુંસેવું.  
 (બકી) જનની જસોદા પિતાનંદબુ, બડો ભૈયા બકો બલરામ,  
 (બકી) ત્રિયા વૃષભાન નંદિની, શ્રી રાધાબુ વાકો નામ. હુંસેવું.  
 (બકે) ગિરિ ગોવર્ધન મથુરા નગરી, વ્રજ વૃન્દાવન શ્રીગોકુલગામ;  
 માણેકચંદકુંએહી કૃપા ફલ, નિત્ય પ્રતિદર્શન વ્રજમેઠામ. હુંસેવું.

### પ્રભાતીયું ૨૮.

પ્રભાતના પંહારમાં, દીકા ડોકોરમાં, દીક ડોકોર શું મન મોહ્યું.  
 રણછોડરાય છે, ભક્ત જોવા જાય છે, ગોમતી ગંગમાં અંગ ધોયું.  
 ગોમતી ઘાટમાં, મળ્યા પ્રભુ વાટમાં, સેજમાં શામળે સામું જોયું.  
 નરહરી નીરખીયા પ્રેમથી પરખીયા, પલક ઘડી એકમાં પાપ ધોયું.  
 દેવત દેખાડીયાં ચૌદ રત્ન કહાડીયાં, કામધેનું ગાયનું દુધ દોયું.  
 વેદની વાતમાં સમુદર સાથમાં, નાગને નેતરે નીર વલોવ્યું,  
 ખોડાણોજી લાવીયા ડંકપુર આવીયા, સરવના મનમાં શુભ સોયું.  
 સ્વામી આશારામના નવેખડે નામના, શામળે ચિત્તમાંચિત્ત પ્રોયું

પાઠ પ મો.

રસોઈની રીતો.

આજ શનિવારે નિશાળ સવારની હતી, મહેતીજીના

આવતા મહેલા નિશાળ ઉઘડી ઘડ, ગમી છોકરીઓ. આજે  
મહેલી આવી હતી કારણ કે ટાઇમટેબલ પ્રમાણે દર શનિ-  
વારે રસોઈ કરવાનું શીખવાડવામાં આવતું હતું. તેથી છોકરીઓ  
આપસમાં વાતો કરવા લાગી કે આજે તો રસોઈ કરતાં  
શીખવાનું છે, કેમ મુશીલા તમે શું કરશો ?

મહેનપુખા—હું તો પુરી કેમ કરવી તે શીખવા ઇચ્છું છું.

જયાગૌરી—મહેન પુરી કરતાં વેદમી શીખે તો ઠીક.

યશવન્તી—મહેન, પાપડ કરવાની રીત શીખાય તો ઠીક.

મજબાણા—હા હા ! એ ઠીક છે.

ભાનુમતિ—હા હા ! તમને એ બહુ લાવે છે !

એટલામાં મહેલીજી આવી પહોંચ્યાં. વર્ગની ગમી મહેનો  
ઉભી થઈ હાથ જોડી રજા લેઈ ગમી ગયાં.

મહેલીજી—કેમ મહેનો ? શું વાતો કરતાં હતાં ?

ચંદ્રભાગા—મહેન ! આજે તો રસોઈ શીખવાડવાનો  
વિષય છે તેની વાતો કરતાં હતાં કે આજે શું શીખવું છે.

મહેલીજી—શું નિર્ણય ઉપર આવ્યાં છો ?

કુસુમભાલતી—કોઈ પુરી, કોઈ વેદમી. કોઈ પાપડ,  
એમ એમ વાતો કરતાં હતાં કંઈ નક્કી નથી કર્યું.

મહેલીજી—મહેનો ! એકદમ એવી ભારે વસ્તુઓ ન  
આવડે, માટે જુઓ, દાળ, ભાત, ચાક, કરવાનું તો તમે જાણો  
છો. હવે રોટલી, પુરી એવું શીખો.

ભાલતી—મહેન ! તે દિવસે હું હાજર નહોતી માટે  
જરા મને સમજાવવા મહેળાની ફરે તો સાફ.

**મહેતીજી**—ચાલો ત્યારે અ.જે ફરીથી પુનરાવૃત્તિ કરીએ કહો લીલા ? દાળ, ભાત, શી રીતે થાય ? તમને તો શીખવાડયું છે; કહી જાઓ.

**લીલા**—પાણી ખુબ ગરમ થાય, આઘણુ ઉકળે ત્યારે દાળ એરવી. ઠંડા પાણીમાં ઠાંજળાઈ જાય, તેને ચઢતાં-ઓગળતાં ઘણીવાર લાગે, સારી ઓગળ્યા પછી તેમાં આંગલી કે કોકમ અમચુર નાખવા. પછી મસાલો, મીઠું, મરચું, ધાણાજીરું, કોથમીર, ગોળ નાંખી પછી હીંગ મુકી વધાર કરવો.

**મહેતીજી**—હંસા જ્ઞેન ભાત કેમ કરવો કહો જ્ઞેન ?

**હંસા**—ચોખા વીણી જાટકી તેને ત્રણ વખત ઘોંચા પછી ૧ કલાક પલાળી મુકવા. સારું આઘણુ થએ એરવા પછી ઉલરો આવે ત્યારે હલાવીને ઉતારી એસાવી નાંખવા જરા કડક ઉતારવાથી ચોખા છુટા થશે.

**મહેતીજી**—તારામતી ? કહો એસાવવાની બીજી કયી કયી ચીજો છે ?

**તારામતી**—ઘઉંના લોટની સેવો, કઠોળ, વાલ, ચણા વટાણા એ સારા ચઢ્યા પછી એસાવી તેલ વધારે મુકી વધાર કરવો.

**મહેતીજી**—વાહ ! આવડે છે ખરું !

**તારામતી**—મારી મોટી જ્ઞેને શીખવાડયું છે.

**મહેતીજી**—આવી ચીજો નિશાળ કરતાં ઘેર મા, કે મોટી જ્ઞેન, ફેફ, માશી વગેરે હોય તેમની પાસે સારું શીખાય છે. અથવા પ્રથમ પાઠ ૧ લામાં કહી ગયા પ્રમાણે

તમે રસોઈમાં મદદ કરતાં રહો તો દેખા દેખી આવડી જાય કહો સવિતા જહેન ? બટાકાનું શાક કેમ કરશો ?

**મુલોચના બોલી, જહેન હું કહું ?**

**મહેતીજી**—બહુ ડાહી, “સમજે નહિ ને સરખો ભાગ માગે” તે દહાડે તો કશું આવડયું નહિ તને પુછું ત્યારે કહેજે.

**સવિતા**—બટાકા સુધારી, ઘોઈ, તેલનો વધાર કરી તેમાં હીંગ, મેથી, રાઈ, અડદની દાળ સુકી, આખાં મરચાં નાંખી વધારીને પાણી રેડી સારા ચઢી જાય ત્યારે ઉતારવા.

**મહેતીજી**—કેટલાક તેમાં ગોળ આંગલીનું પાણી થોડું નાખે છે. તેથી વધારે સ્વાદિષ્ટ થાય છે. **મુલોચના !** બોલ જોઈએ, બટાકા બીજી કઈ રીતે થાય છે. તેને ના આવડ્યું એટલે ચંદ્રાવળી બોલી જહેન, બટાકા આખા બાફવા, સારા ચઢી જાય ત્યારે ફાટીને સુધારીને સવિતા જહેનના કહેવા પ્રમાણે વધારવા.

**મહેતીજી**—તેમાં ગોળ આંગલી ના છાંટીએ તો કંટારા થાય, પણ તેમાં તેલ વધારે જોઈએ. આ શીવાય બાફવાનાં બીજાં ઘણાં શાક છે. શકરીયાં, મુરજી, રતાળું, અગવી, વગેરે બાફીને થાય છે.

**મહેતીજી**—રોટલી કરતાં ગંવી તેવી આવડતી હોય તે હાથ ઉંચો કરે. શારદા, મનોરમા, શાન્તાગૌરીએ હાથ ઉંચા કર્યા.

**મહેતીજી**—કહો શારદા જહેન શી રીતે રોટલી કરો છો ?

**શારદા**—ઘઉંનો લોટ પાણીથી બાંધવો, બહુ ઢીલો નહિ તેમ કઠણ પણ નહિ, પછી તેને થોડું થોડું પાણી લેઈ કેળવવો, જરા ઘી વાળા હાથ કરીને કેળવ્યાથી કણક સુંવાળી થશે એક દિવસે તો મારાં જ્ઞેન તારામતીએ કણક બાંધતાં તેમાં ઝીણા ઝીણા ગાંઠા રહ્યા હતા તેથી વેલણ મારીને મને શીખવાડયું હતું ત્યારથી કણક કેળવવામાં હું ઘણી કાળજી રાખું છું. કણક સારી કેળવાય તો રોટલી સુંવાળી થાય.

**મહેતીજી**—મનોરમા ? પછી કેમ કરવું ?

**મનોરમા**—નાના નાના ગોળ લીંણુ જેવડા લુઆ કરવા ને જરાબર ગોળ વણવા, રોટલી લાંબી ટુંકી ન થાય જરાબર ગોળ થવીજ જોઈએ તે માટે તો બહુ દિવસ લાગે ને ના આવડે તો શારદાની માફક મેથીપાક પણ મળે. મને મારાં હીરા જ્ઞેને મારીને શીખવાડી છે.

**મહેતીજી**—માર વિના તમે શીખો તેમ નથી તો ! કહો માલતી જ્ઞેન ! હવે તમે સમજ્યાં ! આ પ્રમાણે થોડું થોડું રોજ કરજો તમારાં મા તો શીખવાડે તેવાં છે. શીખતાં જ્ઞે હું જસોદા જ્ઞેનને કહીશ. તમને શીખવાડતાં રહે, નિશાળમાં ટુંકા-રાથી બોલાવાનો રીવાજ નથી માટે દરેકને માનપૂર્વક બોલાવવું.

**મહેતીજી**—પુરી કેમ કરવી તે શીખવાડું. ચાલો સુલદ્રા જ્ઞેન ! લાવો લોટ શેર ૧. તેમાં ઘી ૩. ૫) લાર નાંખો ને તેને મોહીને પાણીથી કઠણ બાંધો ( દુધથી પણ બાંધાય છે. ) કઠણ બાંધજો પછી થોડું ઘી લઈ લોટ કેળવો પછી સોપારી



જેવડા લુઆ કરે. થાળી ઉંધી નાખી વેલણથી ખરાખર ગોળ વણી. લખગોળ ન થવી ભેઇએ.

**આનંદગૌરી, વસુમતી** એવીજ ૪-૫ છોકરીઓને વણવા બેસાડી. અરધી થઈ એટલે એક લોહાની પેણી (પીત્તળની હોય તો વધારે સારું) માં ઘી મુકી ખરાખર ઘી કકડે ત્યારે તેમાં પુરી ૩-૪ સાથે મુકે. એકબાજુ કુલશે એટલે તેને ઉથલાવી નાખે, પછી જરા કડક થાય કે સોયાવતી બહાર કાઢે. પછી ખાવા બેસે. પુરી તૈયાર થઈ ગઈ.

પેણીમાં વધેલા ઘીમાં થોડું બીજું વધારે ઉમેરી શેર ૦ ને આશરે થાય તે ઉનું થાય એટલે તેમાં લોટ શેર ૦ નાખવો. ને હલાવતા રહેવું. જ્યારે લોટ શેકાઈને લાલ થાય અગર શેકાયો છે તેવી સોડમ આવે એટલે તેમાં પાણી શેર ૦ નાખવું ને થોડીવાર રહેવા દેવું. પછી હલાવી ખાંડ શેર ૦ નાખી પછી થોડો વખત હલાવતાં જવું ને શેકતા જવું એટલે શીરો પણ તૈયાર થયો. જુઓ શીરો પુરી કરતાં આવડી?

**બધાં—**હા જહેન આવડી.

**હવે રહી વેદમી.**

**મહેતીજી—**જહેનો ! તુવેરની દાળ ખરાખર સારી ઓગળી જાય એટલે તેમાંનું પાણી કાઢી નાખી. તે દાળ ખરાખર ગોળ સારો ઉંચી જાતનો નાખવો, જે ખાંડ નાંખવી હોય તો તેથી સવાગણી નાખી, તેમાં મેળવી દઈ, ચુલા ઉપર ખદખદાવવી. ખાંડ કે ગોળ નાખ્યો હોય તેનું પાણી થઈ જશે. તે બધું બળી જાય ને દાળ સાથે મળી જાય એટલે માવો થયો કહેવાય. તેને નીચે ઉતારી તેમાં એલથી, ખસાખસ, કોપર ધીણીને

નાંખવું. રોટલી માટે લોટ જાંઘીએ છીએ, તેવો લોટ જાંઘી સારો કેળવી એકલુઓ લેઇ તેને રોટલી માફક વણી, તેમાં તૈયાર થયેલા માવામાંથી રૂ. ૨) ભાર આશરે માવો લઇ; રોટલીમાં વચ્ચે મુકી બીડી દેવી, પછી તેને અટામણ લેઇને વણી તૈયાર કરી સગડી કે ચુલા ઉપર લોઢી મુકી તે તપે એટલે વેઢમી તેમાં રોટલીની માફકજ ચઢવવા મુકવી સારી શેકાઇ ને ચઢી તૈયાર થાય એટલે ઉતારી એક ઘીના વાસણમાં બોળી દેવી. એ પ્રમાણે વેઢમી તૈયાર થાય છે.

ખેન ચમ્પાગૌરી ! આવતા શનિવારે વેઢમી શીખવાડીશું કેમ મરજી છે ને ?

બધાં—હા બેન !

મા અગર મહોદી ખેને—દરરોજ થોડી થોડી રસોઇ કરતાં શીખવાડવું; નથી ભવિષ્યમાં તેનો શુદ્ધસંસાર સારો નહોતો પણ તને નથી આવડતું, ન રાંડ ! એમ કહી માર મારીને કાઢી ન મુકવી પણ તેને પ્રેમથી-રનેદથી રમાડીને શીખવાડવું.

પાઠ ૬ ઠો.

છાડીએમ ભણવાની શી જરૂર છે ?

ખેનો ! તમારે જ પ્રકારની વિદ્યા ભણવાની છે.

૧ ધરના કામકાજ ને રસોઇની વિદ્યા.

૨ શાળામાં ભણવાની વિદ્યા.

એ જ પ્રકારની વિદ્યા તમારે ભણવી જોઇએ, પહેલી તો તમને ધરના કામમાં મા, ખેનને, મદદ કરે તો આવડી જાય તે માટે પાછળના પાઠોમાં કહી ગયા છીએ. તે મુજબ વર્તવું.

હવે રહી શાળાની વિદ્યા ! જુઓ; તમે હાલ તો બાળક છો, પણ પછી મોટાં થશો, પરણશો, સાસરે જશો, ત્યાં ઘરના હિસાબ રાખવા પડશે, તેમાં વાંચવા લખવાની જરૂર પડશે, તમારે આખા ઘરનો બાર ઉપાડવો પડશે, તમારે કેટલાંક પરોપકારનાં કામો કરવાં પડશે, તમારો ગૃહસંસાર સારો નહશે, ટુંકામાં તમે એક આદર્શ ગૃહિણી બનશો. તેટલા માટે લાંબુવાની ખાસ આવશ્યકતા છે. તે બધું તમે સારી વિદ્યા લણ્યાં હશો તો કરી શકશો. કવિ નર્મદાશંકર કહે છે કે:-

લાંબુવા પર પ્રીતિ અધિક રમવા કરતાં રાખ,

બચપણ બાગ જીવાનીનો લણેલ પુરે શાખ.

જુઓ ! વિદ્યાની મજા કેટલી છે તે બતાવું સાંભળો. વિદ્યા વિનાનું જીવન વ્યર્થ છે, ભારતની ઉન્નતિ વિદ્યાથી થઈ શકે, અરે ! નૈતિક ને ધાર્મિક વિદ્યામાં તો આપણે ભારતવર્ષ કેન્દ્રસ્થાન લોગવે છે. આપણે જેટલી ઉત્તમ વસ્તુ પહેરવાની, ઓઢવાની, ખાવાની, પીવાની, વાપરવાની, રમવાની, રેલવે, તાર, ટેલીફોન; આગબોટ, વગેરે જોઈએ છીએ તે બધી વસ્તુ માત્ર સારી વિદ્યા લાંબુનારને બનાવવી, તેમજ મેળવવી સહેલ છે. વસ્તુ માત્રની ઉન્નતિનું મૂળ વિદ્યા છે, નીતિશાસ્ત્રમાં કહ્યું છે કે,

વિદ્યા દદાતિ વિનયં વિનયાદાતિ પાત્રતામ્ ।

પાત્રત્વા નમામોતિ ધનાદર્મ તતઃ સુખમ્ ॥

આવન સમ્પન્ના વિશાલ લસન્મવાઃ ।

વિદ્યાદીના ન શોભન્તે નિર્ગેયા इव किंચ્છ્વાઃ ॥

વિદ્વત્ત્વં ચ નૃપત્ત્વં ચ નૈવ તુલ્યં કદાચન ।

સ્વદેશે પૂજ્યતે રાજા વિદ્વાન્ સર્વત્ર પૂજ્યતે ॥

“વિદ્યાર્થી વિનય આવે છે, વિનયથી યોગ્યતા આવે છે. યોગ્યતાથી ધન આવે, ધનથી ધર્મ આવે અને ધર્મથી આલોડ ને પરલોક સુધરી જાય છે.”

“માણસ ગમે તેવો રૂપ ને યૌવન સમ્પન્ન હોય. ઉચકુળ માં જન્મ લીધો હોય, પરંતુ વિદ્યા વિના તે કંઈ શોભા આપતા નથી. સુગંધી વિનાનાં ફુલ આપણે ન લેતાં મોગરા ગુલાબનેજ લઈએ છીએ, તેમ આપણને દોષ પણ પૂછતુંજ નથી. એક વિદ્વાન હોય ને એક રાજા હોય એ બેની બરોબરી થઈ શકતી નથી, કારણકે રાજાને તો માત્ર પોતાનું રાજ્ય હોય ત્યાંજ તેને માન મળે છે, પણ વિદ્વાનને આખા મુલક-દેશમાં માન મળે છે.

એક કવિ કહે છે-વિદ્યા છે તો બીજાં ઘરેણાંની શી જરૂર છે. મતલબ કે વિદ્યા એ ભૂષણ છે.

મહેતીજી—ખેન મધુકાન્તા ! કહો તમને ભણવું ગમે છે કે મૂર્ખ રહેવું ગમે છે !

મધુકાન્તા—ભણવું ગમે છે.

મહેતીજી—મ્હારી બ્હાલી ખેનો ! જો તમારે ડાહ્યા થવું હોય તો ધ્યાન દેખને ભણો, ધનવાન થવું હોય તો ભણો, માન મેળવવું હોય તો ભણો, માન અપમાન સહન કરીને પણ ભણો. દેશને કાયદો કરવો હોય તો ભણો. પરાપકાર કરવો

હોય તો બહો, નીતિનાં ને ધર્મનાં પુસ્તકો વાંચવાં હોય તો બહો. આલોક ને પરલોક સુધારવું હોય તો બહો. દુકામાં તમે બહુશો તોજ સુખી થશો, નહિતો મા, બાપને, સાસુને, પતિને, નણંદને જેડાણીને, દેરાણીને આંખના પાટા જેવાં લાગશો.

બહુશો તો સાસરે માન જળવાશે, ને સહુ તમારા ઉપર પ્રીતી રાખશે. કોઇ કહેશે કે, છોડીઓને તે વળી બહીને ક્યાં નોકરી કરવા જવું છે, લખતાં વાંચતાં આવડે એટલે ભરું, ૪-૫ ચોપડીઓ બહુશો તો બસ છે. પણ એ માનવું બુદ્ધિભર્યું છે. જેમ વધારે બહો તેમ વધારે કાયદો છે. વસુમતીખેન ! હોં બેઠાએ ? ૪-૫ ચોપડી બહુવી કે આગળ જવું સારું છે ?

વસુમતી—ખેન !—આગળ બહુાય તો સારુંજને, મારી પાટોશમાં સજિતા ખેન હમણાં બી. એ માં પાસ થયાં તેમને માન આપવાના કેટલાય મેળાવડા થયા, એક તો એમને સ્વાંદીનો રકાબી પ્યાલા મળ્યો છે.

મહેતીજી—ખેનો ! તમે પણ વધારે બહો તો માન મળે.

રબા—ખેન ! આ રામદા તો ઠાઠજ રહેવાની છે, તે કંઈ ચિત્ત રાખીને ભણતી નથી.

મહેતીજી—ખહુ ડાહી ! “ ગાંડી સાસરે ન બાય ને ઠાહીને શીખામણુ દે. ” તું તારું સંભાળને, તને કેટલુંક આવવી બાય છે. ગઈ કાલેજ દાખલા ખોટા હતા.

મુકામ—ખેન ? આજનો પાઠ તો ખહુ સારો છે હો. આવા આવા પાઠ રોજ ભણાવો તો સારું.

મહેતીજી—ખેનો આવવી કાલે પુનમની રજા છે. મારે

આપણે બધાં મંજીને ઉભા કરીશું; માટે તમારા માબાપની રજા લેઇ, તેઓ આપે તેવી વસ્તુ ખાવાની થોડી થોડી લેતાં આવજો. જેની મા ના આપે તે ના લાવે, બસ, આલો ભક્તી ભક્તો પ્રાર્થના કરો પછી લેશન શરૂ કરીએ.

(ગુલાબ વાડી થોડા વચ્ચે રોપીદે—” એ રાગ )

નિત્ય નિત્ય ઉઠી નીચમિત ભણવા આવે દે,

ભણેલી ભામા નિજ ગૃહ સરસ મુહાવેદે,

નીતિ શીખીને ગુરૂને શીશ નમાવે દે,

ગુણિયલ ભામા ગુર્જરી ભૂમિ દીપાવેદે,

અભણપણથી ગુજરાતે અંધારું દે,

તબવજો અજ્ઞાન, ભણાવી અમારું દે,

જન અંતરમાં જ્ઞાનદીપક વીણુ ગાંડુદે,

ભણેલ વર્તે સૌને સમજી ભાંડુદે,

અસલ આપણી સ્થિતિ મૂકી વિસરાતીદે.

સમજી ભણાવો તનયા, સહુ ગુજરાતીદે.

ભણેલાં હો તો ભાગવત, ગીતા, રામાયણ, મહાભારત વગેરે સારી વાર્તાઓ અને એવાંજ બીજાં ધર્મનાં પુસ્તકો પણ વાંચી શકો. તેના અર્થ પણ સમજી શકો. સારાં ગીતો—ભજનો પણ ગાઇ શકો.

શીખકે—જે વિદ્યાર્થી ધન છે તો બીજા ધનથી જરૂર નથી, જે વિદ્યાર્થી ધરેલું છે તો બીજા ધરેલાની જરૂર નથી, જે વિદ્યાર્થી સુખ હો તો બીજા સુખની જરૂર નથી, અજ્ઞાન કરતાં વિદ્યાદાન મેક્ષ છે. એ સમજવડું.

## પાઠ ૭ મો.

છોકરીઓની ઉબાણી-ભાગ ૧ લો.

ગઈ કાલના સંકેત પ્રમાણે સર્વ છોકરીઓ ઉબાણી મારે પોત પોતાના ઘેરથી વિધવિધ વસ્તુઓ લેઈ આવી હતી.

સરખી સાહેલીઓ લેગી થઈ ગઈ એટલે ન્હાની છોડીઓ ને મોટી છોડીઓ એમ બે વર્ગ પાડી દીધા.

નાની છોકરીઓ આપસમાં ઘેરથી લાવેલી વસ્તુઓ એક બીજાને આપે અને સંપસંપીને બહેચી ખાય. એક સોમી નામની છોડી કંઈ લાવી નહોતી. તેને કાન્તાએ પૂછ્યું, અલી તું કેમ કંઈ લાવી નથી ?

**સોમી**—બહેન મ્હારી બાએ મને કંઈ આપ્યું નથી અમે રહ્યાં ગરીબ તે ક્યાંથી લાવીએ, હશે હું તો મારી મેળે બેસી રહી વાતો કરીશ.

**કાન્તા**—ના બહેન એમ તે કંઈ થાય ? અલીઓ ! બધાં આ સોમી બહેનને થોડું થોડું દરેક વસ્તુમાંથી આપો, લગવાન કહે તે બહે. એ બિચારી ગરીબ ક્યાંથી લાવે, સોમી બહેન ! હશે ચિંતા કરીશ નહિ ! આપણે બધાં એક પરમેશ્વરનાંજ છોકરાં છીએ. સંપથી રહેવું ને સત્ય માર્ગે ચાલવું તો લગવાન મદદ કરશે. (દરેક થોડું થોડું સોમીને આપે છે.)

સોમીનાતો બે હાથ ભરાઈ ગયા ને પેટ પણ ભરાઈ ગયું પછી બધાએ મળી ગીતો ગાવાની શરૂઆત કરી.

ગરબી.

સો અલીઓ. હળી મળી આંવા આજ, આપણે કરીએ ઉબાણી.

સૌ કાંઈ કાંઈ ધરથી લાવેો આજ, આપણે.  
 કે લાવી ચણા, કે ધાણી આજ, આપણે.  
 કે કોપર ખાંડ તો આણી આજ, આપણે.  
 કે ખજૂર ખોળી લાવી આજ, આપણે.  
 કે ચારોળી ચાવતી આવી, આજ, આપણે.  
 કે કહે થઈ એતો અજીડી, આજ, આપણે.  
 કે લાવી બદામો મીડી, આજ, આપણે.  
 કે એ પસ્તાં સસ્તાં આણ્યાં, આજ, આપણે.  
 સૌએ ખોરાં ખુબ વખાણ્યાં, આજ, આપણે.  
 કે કોકડીઓ, કે દાખો, આજ, આપણે.  
 કે લાવી મૂળો આખો, આજ, આપણે.  
 કે બરફી ફર્ફજ સરખી, આજ, આપણે.  
 નેઈ બાલક કૂંધાં હુરખી આજ, આપણે.  
 કે પેંડો લાવી, પ્રેમે આજ, આપણે.  
 નહિ કેઈથી ભાંગ્યો કેમે આજ, આપણે.  
 પણ પત્થરથી તે હાર્યો, આજ, આપણે.  
 કે લાવી લાડવો સારો આજ, આપણે.  
 કે કહે ન બપે એ અમને, આજ, આપણે.  
 કહ્યું નહિજ મૂકિયે તમને, આજ, આપણે.  
 સૌ બહાલથી વેચી ખાએ આજ, આપણે.  
 ખાઈ પીને ગરબા ગાએ આજ, આપણે.  
 ગીત પુરું થયું એટલે ચંદ્રાવલી બાલી, બહેનો આજે  
 પૂનમ છે મારે આલો ગરબા ગાઈએ.



ઈન્દુ—જેન પદ્મા તમને પેલું બાગનું ગીત આવડે છે તે બોલો ને?

એ છોડીઓ બોલવા લાગી.

બાગ.

પ્ર. આતે બાગ કેવાં. જ. ઝાડ ઉંડે એવાં.

„ આતે ઝાડ કેવાં „ ફૂલ આપે એવાં.

„ આતે ફૂલ કેવાં „ દેવને ગ્રહે એવાં.

„ આતે દેવ કેવા „ વિદ્યા આપે એવાં.

„ આતે વિદ્યા કેવી „ સુખ આપે એવી.

„ આત સુખ કેવું „ દેવ હસે એવું.

દેવ.

એક હતા દેવ, તેને એવી દેવ.

જે કંઈ તેને જાણે, તેને માગ્યું આપે.

એ તે દેવને જાણ્યા, તેમણે હાથ આપ્યા.

હાથે કરું સેવા, આરોગ્યાવું એવા.

દેવે આંખો દીધી, જેઈ સમગ્રું તેનાથી.

દેવે દીધાં જ્ઞાન, તેથી આંખણું જ્ઞાન.

દેવે દીધાં યજ્ઞ, તેનાથી ભરું ડગ.

ડગડગ ભરવીતી, દેવનાં દર્શન કરતીતી.

દેવે દીધી વાણી, બોલું પ્રીતિ આણી.

દેવને પગે લાગી, વાણીથી લઉં માળી.

સમગ્ર પુણિ દેવે, મારી સાથે રહેવે.

ભક્તિ મને આપવે, તમારી પાસે રાખવે.

## ગરબી.

મારી વાડીમાં લીલાં લવીંગડાં. (૨)  
લીલાં લવીંગડાંનાં પાન છે લીલાં.  
પાન છે લીલાં ને ફુલ છે પીળાં.

માડી વીણવા જાઉં,  
ખોખો ભરી લાવું,

અપઠ્ઠી ભરી ચાવું. મારી વાડીમાં—૧

થાવતાં જીભ ચમ ચમે,

મ્હોડું માફે ઝમઝમે,

તીખાશે જીભ તમતમે, મારી વાડીમાં—૨

લીલાં લવીંગડાંની લીલી છે વાડી,

મોઢલ વીણવા લવીંગડાં તું મારી માડી. મારી વાડીમાં ૩  
પછી જુદી જુદી રમતો રમી, અનેક પ્રકારના ગરબા ગાઈ,  
હાણીમાં એક એક ખાદીનો કટકો મળ્યો તે લેઈ, બધી  
છાડીઓ ઘેર ગઈ.

## પાઠ ૮ મો.

છોકરીઓની ઉનાણી ભાગ ૨ નો.

મોટી ઉમરની છોકરીઓ ઉનાણી કરવા માટે નિશાળનાં  
સાથેજ શ્રી રણુછોડજીનું મંદિર હતું ત્યાં ગઈઓ. મહેતીજી  
પણ સાથેજ હતાં. પોતાને હાથેજ રસોઈ બનાવવાનો વિચાર  
કરેલ તેથી સકલ સાહિત્ય લેઈ ગયેલાં. સારી જગા જોઈને ચુલ  
ગોઠવ્યો, અને દેવતા પાડવાની તૈયારી કરી. પણ કોલસા

લીલા તેથી વાર લાગી, એટલે શાન્તા કહે કેમ દેવતા થતો નથી, મારને કુંક તે ઝટ સળગે !

**કપિલા**—ના ખેન, આપણે તો દેવમંદિરમાં ઉભાણી કરીએ છીએ, તેથી શ્રી ઠાકોરજીનો થાળ કરવો પડશે માટે કુંક મારીએ તો અજીકું કહેવાય. એવી રસોઇ દેવ સેવામાં કામ ન લાગે.

**નવનીતકળા**—ખેન ખરી વાત છે. વળી રસોઇ પણ નાહીને સ્વચ્છ પવિત્ર સાલ્લો પહેરીનેજ કરવી જોઇએ તો દેવસેવામાં કામ લાગે. રસોઇ કરતાં કોઇને અડકાય પણ નહિ કેમ ખેન ખેન?

**મહેતીજી**—હા ખરી વાત છે. રસોઇ પવિત્ર થઇનેજ કરવી.

**જસોદા**—ચાલો આપણે બધાં નાહી લેઇએ ને જે ધોયેલાં વસ્ત્ર હોય તે પહેરો. બધાંએ તેમ કર્યું નાહીને પવિત્ર થઇને રસોઇ કરવા માંડી ૧૨ છાટીઓ હતી તેની વચ્ચે ૪ ચુલા કર્યા. એક ચુલા પાછળ ત્રણ છાકરીઓ. એક રસોઇ કરે, એક માશાલો આપે, એક બીજું કામ કરે ને શીખે.

**મહેતીજી**—જેને જે આવડતું હોય તે તેણે સંધવું ના આવડે તો મને પુછવું. કોઇએ દાળ, ભાત, શાક, ને પુરી, શીરો, કોઇએ કઢી, ને વેઢમી તો કોઇએ લાડુ, કોઇએ કંસાર (લાવશી) એમ કરવાનું માથે લીધું. બધી છાકરીઓ કામે વળગી ગઇ. કોઇ ચાખા દાળ વગેરે સાફ કરે તો કોઇ લોટ ચાળે, કોઇ શાક ચમારે, કોઇ વાસણ ઉટકે એમ જલદી તૈયારી કરી લીધી. શાક, દાળમાં મશાલો કેટલો જોઇએ તે મહેતીજીને પુછી લીધું અને શીરો પુરી કેમ કરવાં ત તો શીખવાડયુંજ હતું. અને

વેઢમી મહેતીજીએ શીખવાડ્યા પ્રમાણે ચંદન ખેડેને ચમપા ખેડેને તૈયાર કરી દીધી.

લાડુ ને લાવશી માટે મહેતીજીએ તે છોકરીઓની પાસે બેસીને શીખવાડી દીધું. સઘળી રસોઈ તૈયાર થઈ, એટલે ચાર ચુલાએથી ૪ થાળ ઠાકોરજીના કરી દીધા, મંદિરના પુજારીની રજા લેઈ મંદિરમાં જઈ શ્રીરણછોડજી આગળ લોગ ધર્યા. ને વિનંતી કરી કે અમારી આ ઉબાણીની રસોઈ આપ અંગીકાર કરશો. પછી એક ભજન ગાયું થોડીવાર પછી આચમન કરાવી, ખીડી, [સોપારી, પાન, એલચી;] ધરી થાળ ઉપાડી લીધા. પછી બધી ખેડેનો મહેતીજી સુદ્ધાં સાથે જમવા બેસી ગયાં. શ્રીઠાકોરજીના થાળમાંથી થોડો પ્રસાદ લીધો. સાંજના વખતે બગીચામાંથી ઠંડો પવન ફરફર આવતો હતા, અને બધાં સાથે બેસી જમવાનો પ્રસંગ આવ્યો તેથી ચોર મઝા આવી રહી હતી. જમી પરવારી પાન સોપારી લેઈ એકાં વાસણ સાફ કરવા બધાં મંડી પડ્યાં “ઝાઝા હાથ રળીયામણા” કલાકમાં તો બધું ચોખ્ખું થઈ ગયું.

**મહેતીજી**—ખેડેનો ચાલો સામેના બગીચામાં હવા ખાવા જઈએ, ( બધાં જાય છે. )

બગીચા વચ્ચે ચોગાનમાં લીલી દુર્વા (દરો) ઉગેલી હતી જાણે લીલો ગાલીચો પાથર્યો હોયની શું. એ ઉપર બધાં બેઠાં.

**મહેતીજી**—ખેડેનો, આજે આપણા આનંદનો પાર નથી બધાં સાથે બેસી જમવાની ખુબી ને આનંદ તો ચોરજ છે.

હું આજે બહુ રાજી થઈ છું; તમે રસોઈ પણ બહુ સુંદર

ખનાવી હતી; જે છોડીઓમાં થોડી ભુલો રહી હતી તે મહે-  
તીજીએ કહી બતાવી શીખવાડ્યું, ફરીથી ખરાબર કાળજી રાખી  
રસોઈ કરવા સુચના કરી.

**મહેતીજી**—આપણી નાતોમાં રસોઈઆ રસોઈ કરે છે તેમાં  
મુખ્ય તો દાળ ઉપર તેઓ વધુ ધ્યાન આપે છે. (કહેવત છે કે  
“દાળ ખગડી તેનો વરો ખગડયો” આપણે પણ એવીજ  
રીતે દરેક વસ્તુ ધ્યાન રાખીને બનાવવી.

એટલામાં આકાશમાં ચંદ્રમા ઉગ્યો. પુનમનો દિવસ તેથી  
સ્વાભાવિક રળીયામણું લાગેજ તેમાં વળી આતો ઉનાળી એટલે  
આનંદનો દિવસ ચાંદનીમાં બેઠાં બેઠાં વાર્તાલાપ કરવા મંડ્યાં.  
એટલે:—**યશોમાલતી** બોલી, ખેનો કેવી સરસ ચાંદની  
આવી છે, કંઈ ગરબો તો ગાઓ.

**મહેતીજી**—ખેન અશ્રુમતી તમને પેલો ગરબો આવડે  
છે તે બોલો બેઠાં. બધાં સરખા ગોળ કુંડાળે ઉભાં રહો.

**ગરબી.**

સજની ! રજની સોહિ આજ આત રળીયામણીરે,

ઉતરે અમરગણો યદિ લઇને પૂજન થાય;

બ્રહ્મા વલ્લભ અભુની થાય જગે પધરામણીરે.

નિરખે નભમંડળમાં નવલખ તારકમાળ;

હરખે વિશ્વ સકળ એ દેવી મુણી વધામણીરે.

**સાખી**—અધમ જીવ ઉદારવા, હણવા પટ અંધાર.

સમાજને સુધારવા, અગ્નિસ્વરૂપ અવતાર.

**દાળ**—સજની રજની તેથી આજ દિસે સોહામણીરે.

જેના જય હોડે હોડે હગમગ દિક્ષાળ,  
 બહાલા વઢલ પ્રભુની પાવન જગ પધરામણીરે.  
 તોડી માયામનની પ્રબંધકર હીવાલ,  
 જોડી ભક્તિથી મુક્તિ વાટિકા આપણીરે.

સાખી-મીઠાં ઘેનુ દૂધડાં, મીઠાં અમૃત મેહ,  
 અદકો એથી મીઠડો, શ્રીવલ્લભ પ્રભુનો નેહ.  
 સજની ? રજની સોહો આજ અતિ રણીયામણીરે.

( કે. હ. શેઠ. )

ગરબી.

શોભા સહુણા શ્યામની જોને સખિ—શોભા,  
 કોટિકંદર્પને લલવે એનું મુખડું, શ્રીકી પડે કળા કામની. જોને-૧  
 સદશુણ સાગર, નટવર નાગર, બલિહારી હું એના નામની. જોને-૨  
 કોટિ આભૂષણનું એરે ભૂષણ, સીમા તુંછે એ અભિરામની જોને-૩  
 જે ઓળખે તેને તો સાર સર્વનો બીજી વસ્તુ નથી કામની જોને-૪  
 અનુપમ એ અલખેલો રસીયો જીવન મૂળી દયારામની જોને-૫

ગરબો.

એ ધનશ્યામ મુંદર શ્યામ અમારો પ્યારો.....રી.  
 પ્રાણ પિયારો છલબલ વાળો.

નેનનકી સેનનદે ચિતવા ચુરાય લીયો,  
 જાહ અમયેં ડાર્યો.....રી.....એ. ૧

મોર મુકુટ માથેયેં સોહો, કુંડલ-હલન-ચલન-મન મોહો.

મજધર ગિરિધર મુરલી અધરધર,  
 જીવન પ્રાણ અમારો.....રી.....એ. ૨

નાચત સખ વ્રજબાલ લાલ સંગ,  
 છુમ છુમ છુમ છુમ છનનનનનનન;  
 ઘાકીટ ધુમકીટ તકીટ તકતક ધુમી કિટ ધુમી કીટતકધા,  
 લેત અનાગત ન્યારો.....રી.....ચે. ૩

ગરબો.

શ્રીકૃષ્ણ રાસોત્સવ.

( રાગ-શું નટવર વસંત થેઠ થેઠ નાચી રહ્યો. )

સખિ ! રસભર શ્રીકૃષ્ણ-કુંજ ગાજી રહી;

ગાજી રહી, જગ ગજવી રહી:—સખિ !

**સાખી**—શરદપુનમ સોદ્યામણી, વરસે અમૃતસાર;

પ્રેમ-લક્ષ્મિભર ગોપિકા ઝીલંતી રસધાર;

રાસે રસઘેલડી ધુમે અલખેલડી,

લીલા લલિત ચિત્ત નાચી રહી;

નાચી રહી, જગ નચાવી રહી—સાખી !

**સાખી**—મધુર મધુર વાયુ વહે, મધુવન ખોલે મોર;

મધુર મધુરી મોરલી, ગજવે નંદકિશોર,

**દાળ**—શ્રીવલ્લભ-વેણુંનાદ, જ્યોતિ જગી રે;

સખિ ! લેવાને આસ્વાદ, લગની લાગી રે;

**સાખી**—રઠિયાળી રસપૂર્ણિમા, હરિયાળી હરિભોમ;

તેજ-સુધા રેલી રહ્યા, સદૈવ સૂરજ-સોમ;

લમચે સાહેલડી દહાવા અલખેલડી,

આજે ઉત્સવ—ધૂન છાઈ રહી;

છાઈ રહી જગ છવાઈ રહી;—સાખ ! ( કેશવ હ. શેઠ. )

## [ રાસલીલાની ગરબી. ]

સખી શરદ પુનમની રાતરે, સુંદીર વેણુવાગે વેણુવાગે;  
મારા વાલોજી રમીયા રાસરે, સુંદીર વેણુવાગે વેણુવાગે;  
વાલો નટવર ધરીયો વેશરે, સુંદીર. ,,

એના ઘુઘરીઆળા કેશરે, સુંદીર. ,,

ગોપી અતિ ઉતાવળાં આવેરે, સુંદીર. ,,

મોતી મુક્તાક્ષેજ વધાવેરે, સુંદીર. ,,

દેહની મુઘ મુઘ સઘળી વિસારીરે, સુંદીર. ,,

નયણે નીરખ્યા તે શ્રીવનમાળીરે, સુંદીર. ,,

ગોપી આવ્યાં તે પુર્વની પ્રીતરે, સુંદીર ,,

જઈ મળીયાં તે રંગની રીતેરે, સુંદીર ,,

## લાલજીના મહીના.

લાલજી કારતક મહીને રથ જાદવરાયે જોતયો,

હો લાલ વહેલા આવજો હો લાલ. ૧

લાલજી માગશર મહીને મેલી મથુરામાં ગયા,

હો લાલ, વહેલા આવજો હો લાલ. ૨

લાલજી પોશ મહીને પોપટ જોડો પાંજરે,

હો લાલ, વહેલા આવજો હો લાલ. ૩

લાલજી મહા મહીનાની સેજલડી સુની પડી,

હો લાલ, વહેલા આવજો હો લાલ. ૪

લાલજી કાગણ મહીને ઘેરઘરો ઘેરીયો,

હો લાલ વહેલા આવજો હોલાલ. ૫



- લાલજી ચૈત્ર મહીને ચતુર્ભુજ ચાટ્યા ચાકરી  
હો લાલ વહેલા આવજો. ૬
- લાલજી વૈશાખ મહીને વાયે હીંગાના ઝુલતા,  
હો લાલ વહેલા આવજો હોલાલ. ૭
- લાલજી જોઠ મહીને જુગજીવન ઘેર આવીયા,  
હો લાલ વહેલા આવજો હોલાલ. ૮
- લાલજી અષાઠ મહીને અખળાને સુખ આપજો,  
હો લાલ વહેલા આવજો હોલાલ. ૯
- લાલજી શ્રાવણ મહીને સરવડેથી વરસીઓ,  
હો લાલ વહેલા આવજો હોલાલ. ૧૦
- લાલજી ભાદરવો ભલીપેરે ગાજીઓ,  
હોલાલ વહેલા આવજો હોલાલ. ૧૧
- લાલજી આસો માસે દીવાળી ભલે આવીયા,  
હોલાલ વહેલા આવજો હોલાલ. ૧૨
- લાલજી ફુલવાડીમાં રંજ્યાં લાલમ લાકડાં,  
હોલાલ વહેલા આવજો હોલાલ. ૧
- લાલજી તેનીરે ઘડાવું નવરંગ પાવડીઓ,  
હોલાલ વહેલા આવજો હોલાલ. ૧૪
- લાલજી પાવડીઓ પહેરીને મહારે મહોલે આવજો,  
હોલાલ વહેલા આવજો હોલાલ. ૧૫
- લાલજી પાવડીઓથી રડયા ખડયા તો ભલે પડયા,  
હો લાલ વહેલા આવજો હો લાલ. ૧૬
- લાલજી ખગતી ખગતી બોલુંછું, પણ ઘણી ખમા,  
હોલાલ વહેલા આવજો હોલાલ. ૧૭

( રાગ-પુનમચાંદનાનો. )

જગમાં નરનારીને સત્ય વચન એક પાળવું રે,  
હરીના ચરણકમળમાં ચીત્ત સદા ચોંટાડવું રે,  
એવો નામ તણો પરતાપ તે સાચો માનવો રે,

સાખી:—નામે કંઈક નર તારીયા, અને કંઈકનાં કીધાં કામ,  
રોહીદાસની લીધી પાતરી, એવા છો ધનશ્યામ;  
નામે નરસિંહ મહેતાને હાર હાથોહાથ આપીઓરે.

જગમાં નરનારીને૦ ૧

સાખી:—નામે નામદેવ ભગતની, છાપરી છાછ વહાલે હાથ;  
સેના માટે સનમુખ રહી, નાઈ કહેવાયા નાથ;  
નામે નાઈ થઈને, રાજા મોહોલે પધારીયારે.

જગમાં નરનારીને૦ ૨

સાખી:—પ્રહ્લાદને ઉગારીઓ, અને સ્થંભમાં પૂર્યો વાસ;  
હિરણ્યકશ્યપને મારીયો, અને ઉગાર્યો નીજદાસ;  
નામે પંચાલીનાં, પ્રેમે પટકુલ પૂરીયાંરે.

જગમાં નરનારીને૦ ૩

સાખી:—તાતી કઢા શીતલ ફરી, સુધન્વાને કાજ;  
સાગરમાં રાખ્યો બુડતો, રામ કહેતાં ગજરાજ;  
એવાં શવરીબાઈનાં, એઠાં જોર આરોગીયારે.

જગમાં નરનારીને૦ ૪

સાખી:—સાજુ વિદુરની જમ્યા, રાખી સતોની લાજ;  
કરમાનો ખાધો ખીચડો, ન જાત જોઈ મહારાજ;

એવાં સુહામાનાં, સંકટ સરવે કાપીઆંરે.

જગમાં નરનારીને૦ ૫

સાખી:—પાંચ પાંડવ ઉગારીયા, ટીટોડીનાં બાળ;

યુદ્ધ લીધું જેમલ તણું, અને સહાય કરી ગોપાલ;

એવાં મંજરીનાં બાળ તમે ઉગારીયાંરે.

જગમાં નરનારીને૦ ૬

સાખી:—મીરાંનું વિષ અમૃત કર્યું, અને પૂરી મનની આશ;

અનેક લક્ષ્મી ઉદ્ધારીયા, જેમ ગાયે ગંગારામદાસ;

એવા અનેક લક્ષ્મીને અલખેલે ઉદ્ધારીયાંરે.

જગમાં નરનારીને૦ ૭

પાઠ ૯ મો

ભાઈનું હાલરડું.

ખંડેનો ! તમારી માતા ઘર કામમાં કે રસાઈ કરવામાં રોકાયાં હોય તે વખતે, તમારાથી નાનાં ભાઈ ખંડેન હોય તેમને રમાડવાં હીચાગવાં ને રાજી રાખવાં એ તમારું આસ કર્તવ્ય છે. તે માટે આજ તમને કેટલાંક હાલરડાં ગવડાવું તે કંઈ કઠીરાખશે, ભવિષ્યમાં તમે માતા થશે ત્યારે પણ તમારે તેની જરૂર પડશે.

(૧)

હાલોરે હાલો મારા ખચુભાઈને.....રે હાલો.

ભાઈ મારા હાલો, પાટલે ખેત્રીને નાહો;

પાટલો ગયો ખશીને, ભાઈ મારા ઉઠ્યોરે હશીને.....હાલો.

હાલ જહાલને અલકી, ભાઈને આંગણે વાવીરે ગલકી;

ગલીકીના છોડ રાતા. ભાઈના કાકા મામા આવશેરે માતા;

માતે માતે શું કર્યું, ભાઈ મારાનું પારણું ભર્યું,  
કાકા મામા કંહેવાના, ગાંઠે હોય તો ખાવાના.....હાલો.  
હાલ બહાલને ઉશી, લાડવા લાવશે ભાઈની માશી,  
માશી ગઈ છે માળવે, રાતા ચુડાને જતન કરી બળવે. હાલો.  
મામી મારી ધુતારી, ભાઈનાં આગલાં ટોપી લીધાંરે ઉતારી.હાલો.

(૨)

હાલોરે હાલો ભાઈને શ્રીરણુછોડણ લેધને ચાલો.  
રણુછોડણ છે કાળા, ભાઈની કોટે મોતીની માળા,  
મોતીની માળા કંહેવાની, ભાઈને તુલશીનીરે પહેરવાની.  
આપણે શ્રીગોકુલમાં જઈશું, શ્રીબ્રુમનાથમાં નાહીશું.  
આપણે શ્રીનાથજી જઈશું ભાઈને પગે લગાડીશું.  
(એવી રીતે આગળ વધારીને પણ ગાઈ શકાય છે.)

(૩)

ભાઈ ! ભાઈ ! કરે છું,  
ભાઈ વિના ભૂલી ભમું છું. હાલો.  
ભાઈ કોઈએરે દીકો,  
કુલની વાડીમાં પેકો.  
વાડીનાં કુલડાં વેડાવું.  
ભાઈને ઘેર જમવા તેડાવું. હાલો.  
ભાઈ ! ભાઈ ! હું કરતી'તી.  
ભાઈ વીના ભૂલી ભમતી'તી, હાલો.  
ભાઈ કોઈએ દીકો,  
મહાદેવની દેરીમાં પેકો.

દેહરીએ દેહરીએ દીવા કરે,  
ભાઈ ગહારાના વિવા કરે. હાલો.

રાભની છોડી કાળી,  
ઢેલ અંપેથી વાળી. હાલો.

ભાઈ મારો છે લાડકો,  
પાઉં દુધ સાકરનો વાડકો.

ભાઈ મારો છે ગેરો,  
ભાઈની ડાકમાં સોનાનો દોરો. હાલો.

ભાઈ મારો છે રાંક,  
હાથે સોનાનો છે વાંક.

વાંકે વાંકે જાળી,  
ભાઈ મારો પહેરે છે દા'ડી. હાલો.

ભાઈ બેસે છે અગાશી.  
લાડવા લાવશે ભાઈની માશી. હાલો.

(૪)

### મલાત.

સૂરજ ઉગ્યોરે; સરોવરીઆની પાળે કે,  
ઢાણેલાં ભલાં વાયાંરે.

ભમરા ઉડેરે, કેવડીઆની ડાળે કે,  
ઢાણેલાં ભલાં વાયાં રે.

મેનાં કાચલ રે, બોલે મનહર માળે કે,  
ઢાણેલાં ભલાં વાયાંરે.

પોપટ બોલેરે, કાંઈ પાંજરા માંડે કે,  
જહાણેલાં ભલાં વાયાંરે.

નાચે ફરેરે, હરણાં ઉચી ફાળેકે,  
જહાણેલાં ભલાં વાયાંરે.

સૂતા ઉઠારે, મહારા રઢીયાળા વીર કે,  
જહાણેલાં ભલાં વાયાંરે.

લેજે લેજેરે, શ્રીરામનું નામ કે,  
જહાણેલાં ભલાં વાયાંરે.

દેજે દેજેરે, દીનજનને કંઈ દાન કે,  
જહાણેલાં ભલાં વાયાંરે.

કરજે કરજે રે, કાંઈ મંગલ કામ કે;  
જહાણેલાં ભલાં વાયાંરે.

ગાજે ગાજે રે, હરિના ગુણ ગાન કે,  
જહાણેલાં ભલાં વાયાંરે.

લેજે લેજેરે, દાતણ ને ઝારી કે;  
જહાણેલાં ભલાં વાયાંરે.

જહાજે જહાજેરે, નર ને સૌ નારી કે,  
જહાણેલાં ભલાં વાયાંરે.

કરજે કરજે રે, શ્રીનાથની ભક્તિ કે,  
જહાણેલાં ભલાં વાયાંરે.

( આ પ્રમાણે વધારીને ગાનું હોય તો ખર્ચ શકાય છે. )

પાઠ ૧૦ મો.

સાચને આંચ નથી.

નિશાળના યોગાનમાં ૪-૫ છોકરીઓ રમતી હતી, તેમાંથી મનુ નામની છોડીના પગની ઠોકર વાગવાથી શાન્તાની સ્વેટ ભાગી ગઈ. આ વખતે શાન્તા પાણી પીવા ગઈ હતી તેથી ધ્રુષ્ટાએ કહ્યું, મનુ તું અહીંથી જતી રહે, એટલે સ્વેટ કોણે ભાંગી છે તેની શાન્તાને ખબર નહિ પડે અને અમે કોઈ તેને કહીશું પણ નહિ માટે તુંતો અહીંથી નાશીજ ન.

મનુ—જેન એમાં શું? શા માટે જતાં રહેવું જોઈએ! મેં કંઈ મોટો ગુન્હો નથી કર્યો ને કર્યો હાય તો પણ શું! તેથી તો ઉલટો આપણે એવટો ગુન્હો કર્યો જણાય! માટે નાશી જવામાં તો મહાપાપ છે. એટલામાં શાન્તા આવી જુએ છે તો સ્વેટના બે કટકા થઈ ગયેલા. આ કોણે કર્યું! કોઈએ જવાબ ન આપ્યો, મનુ બોલી ઉઠી, જેન શાન્તા! ગભરાશે નહિ મારાથી તમારી સ્વેટ ભાંગી છે. શાન્તા બોલવા જાય છે એવામાં મહેતીજ આવી પહોંચ્યાં. નિશાળ ઉઘડી એટલે બધાં અંદર ગયાં.

શાન્તા—જેન આ મનુએ મારી સ્વેટ ભાગી નાખી એમ કહી રડવા લાગી બિચારી ગરીબ હતી બીજી સ્વેટ ક્યાંથી લાવે.

મહેતીજ—કેમ મનુ ખરી વાત છે?

મનુ—હા, જેન! બુલમાં બુલમાં મારા પગની ઠોકર વાગી, તેથી ભાગી ગઈ છે. એવામાં સામેથી સદ્ગુણ આવતી હતી તેને મહેતીજએ પૂછ્યું કેમ જેન, આટલું બધું મોડું થયું? તેણે ગુન્હો છુપાવ્યો. જેન મારે ઘેર મહેમાન આવ્યા હતાં તેથી વાર થયું.

**મહેતીજી**—તેમાં તારે શું ?

**મહેતીજી** તેની પટોશમાંજ રહેતાં હતાં, તે તેને મોડા ઉઠવાની ટેવ જાણતાં હતાં. તેથી ધમકાવીને પૂછ્યું એટલે ખરે બોલી ગઇ કે મારાથી આને મોડું ઉઠાવું હતું.

**મહેતીજી**—જેન નિર્મળા ગઇ કાલે આ વિષે કવિતામાં શું આવ્યું હતું ?

**નિર્મળા**—

જુહું બોલે જે કદિ, પાપી પુરે થાય.

તે મારે બાળક તમે, ન કરે એ ઉપાય.

**મહેતીજી**—વળી જુહું બોલવાથી બેવડો ગુન્હો થાય છે કેમ સદગુણ સાંભળ્યું ?

**સદગુણ**—હા જ્ઞેન, હવેથી હું કદી જુહું બોલીશ નહિ.

**મહેતીજી**—લલિતાજ્ઞેન કહો જોઈએ, આ બેમાંથી કોણ સાચું.

**બધી છોડીઓ સાથે-મનુ.**

મહેતીજીએ મનુને બોલાવી, સાચું બોલવા માટે ધન્યવાદ આપ્યો. સાથે સાથે કહી દીધું કે આને બીજી સ્લેટ લાવી આપો.

**મનુ** બિચારી ગરીબ બ્રાહ્મણની છોકરી હતી, મા પૈસા આપે નહિ, ક્યાંથી લાવવા; પહેલાં તો તે ગભરાઈ ગઈ, પણ પછી વિચાર કર્યો કે ટોપીઓ ભરનારની દુકાને જઈ આજથી એક એક ટોપી વધારે ભરી અઠવાડીયામાં તો તેના પૈસા પુરા કરી સ્લેટ લાવી આપીશ. મનમાં આમ વિચાર કરી હીંમતથી જવાબ દેઇ દીધો કે લાવી આપીશ. મહેતીજી તેની ગરીબાઈ સ્વીકારી જાણતાં હતાં તેથી પૂછ્યું કે ક્યાંથી લાવશો ? તેણે ઉપર પ્રમાણે



જવાબ દીધો તેથી મહેતીજી પુશ થઈ ગયાં ને સ્વામી માટે વળી વધુ ધન્યવાદ આપ્યો. ને કહ્યું કે ‘હંમેશાં સાચું બોલે તેને પરમેશ્વર કદિ બુલશે નહિ.’ આથી તેને માર પડ્યો નહિ, પણ ઉલટી શાખારી મળી. આનું નામજ “સાચને આંચ નથી.”

નિશાળમાંથી ઘેર જતાં મનુ શાન્તાની માં પાસે ગઈ ને કહેવા લાગી કે, ચંચળ કાકી તમારી શાન્તાની સ્વેટ મારાથી બુલમાં લાગી ગઈ છે. તે હું બે ચાર દિવસમાં બીજી નવી લાવી આપીશ.

ચંચળ—(તો વિચારમાં પડી ગયાં આવી સાચા બોલી છોકરી મેં કોઈ જોઈ નથી.) કીકરી એમાં શું! હોય, પણ તારા બોલ મને બહુ મીઠા લાગ્યા, તારા જેવી બધી છોકરીઓ હોય તો તેને ઘેર તો અંધારે અજવાળું થઈ જાય. એટલામાં શાન્તા રડતી રડતી આવી, બુચે છે તો મનુ બેઠી છે. તેથી તેના આવા બોલવા ઉપરથી રડવું બુલી ગઈ ને શાન્તિ વળી.

સાર—આપણા ઉપર જમે તેવું સંકટ આવે તો પાનુ બુદ્ધ કદિ બોલવું નહિ. તેમ ધર્મના સોગન કે પરમેશ્વરના સોગન પણ ખાવા નહિ. સત્યને હંમેશાં જય થાય છે. સત્યમેવ જયતે.

સિદ્ધિ—સ્વામી માટે સમજવું “સત્યંવદ” હરિશ્ચન્દ્ર, યુધિષ્ઠિરની વાતો કહેવી, હંમેશાં બધી વાત સાચીજ કહી, દેવી, અસત્યથી અનિષ્ટ પરિણામ થાય છે.

સત્ય સમાન ધર્મ નથી, બુદ્ધ સમાન પાપ નથી. છોકરાને નાનપણથીજ સત્યને માર્ગે ચઢાવવાં, સત્ય બોલવાથી ગુન્હો થતો નથી, પરંતુ બહુ બોલવાથી ટપલ ગુન્હો થાય છે. બુચો સરકારની કોર્ટમાં સૌથી પ્રથમ “પરમેશ્વર મારે રાખી સાચું બોલીશ ” એવી પ્રતિજ્ઞા લેવડાગ્યા પછીજ સાક્ષી લેવાય છે. સાચને આંચ નથી, પુશ્પી ને આકારા સત્યથી જ ઠકી રહ્યું છે. અર્થાત સત્ય એ એના સ્વંય છે. વગેરે સમજવું.

પાઠ ૧૧ માં.

પરોપકારી છોકરી.

મણી નિશાળે જતી ત્યારે દરરોજ તેની મા તેને એ વાગ્યાની રૂ  
રબમાં ખાવાનું લેવા માટે એક પૈસો આપતી, તેમાંથી રોજ  
એ પૈનું ખાવાનું લેતી ને એક પૈ કોઈ ગરીબને આપતી. એક  
વખતે તે શ્રીકૃષ્ણભીનારાયણનાં દર્શન કરવા ગઈ, ત્યાં રસ્તાની  
બંને બાજુ ઘણા ગરીબ, પતીઆ, આંધળા, ખેરા વગેરે બેઠા  
હતા, જતા આવતા લોકો કોઈ કોઈ તેમને પૈ, પૈસો, આનો, ચણા,  
મમરા, વગેરે ખાવાનું આપતા, આથી મણીને વિચાર થયો કે  
કાલે મારી આ પાસેથી થોડા પૈસા લાવી આ લોકોને વહેંચીશ,  
રાત્રે સુતી વખતે મણીએ તેની મા પાસે બહુ લાડ કર્યા આથી  
તેની મા ખુશ થઈ ને કંઈ માગવાનું કંઈ મણીએ એક રૂપિયા  
માગ્યો, તેની માએ કંઈ લ આ રૂપિયા પણ તેનું શું કરીશ ?

ખાવાનું લાવીશ કે બંગડીઓ લાવીશ ?

મણી—ના બા, એથી શું થાય, હું તો કાલે દર્શન કરવા  
જઈશ ત્યાં ગરીબોને ચણા વહેંચીશ.

મણીનીમા—શાબાશ છોકરી તને ધન્ય છે. બીજે દિવસે  
મણીએ તે પ્રમાણે ગરીબોને ચણા વહેંચ્યા, ઘેર આવી જમીને  
નિશાળે ગઈ.

પાંચમી ચાપડી બહુતી હતી, તેમાં પાઠ આગ્યો કે,  
અભદાન કરતાં વિદ્યાદાન શ્રેષ્ઠ છે.

મણીએ આ સાંભળી વિચાર કર્યો કે વિદ્યાદાન શી રીતે  
થાય, આપણે તો કંઈ ભણેલાં નથી તે બીજાને ભણાવી શકીએ.

ઘણા વિચારને અંતે નિશ્ચય પર આવી કે મારી બા દરરોજ મને એક પૈસા આપે છે. તે પૈસા લેજા કરી એક ચોપડી લેવી. ને ભણી શકે તેવા હોય તેને મફત આપવી. પછી તેણે તેમ કરવા માંડ્યું. દરમહીને એક બે ચોપડીઓ લાવીને ગરીબ વિદ્યાર્થીને આપતી જતી. આવી રીતે ચોપડીઓ આપવાથી એક ગરીબ ભીલનો છોકરો ત્રીજી ચોપડીમાં પાસ થયો. તેણે આ છોકરીને ઘણાજ આશીર્વાદ આપ્યો, જ્યારે રસ્તામાં મળ્યો ત્યારે તે તેને પગે લાગ્યો. આથી માણીના હરખનો પાર રહ્યો નહિ. “ ખરું દાન તે આનું નામ ” તેણે ઘેર આવી તેની માને વાત કહી, મા પુત્રીની પરોપકાર વૃત્તિ જોઈ અત્યંત આનંદ પામી, “ પુત્રી હો તો આવીજ હજો ” “ યથા-નામા તથા ગુણા ” ખરેખર માણી તે માણીજ હતી. આ ઉપરથી તેની માએ તેને એક વાત કહી, જોન આપણે શું પરોપકાર કરવાનાં હતાં હું તને પરોપકાર કરનારનું એક ભજન સંભળાવું.

“ મનરે તું વૃક્ષનકો મત લે,

કુપ સહે શીર આપને, ઓરનકો મુખ દે,

કાંટે વાપે ક્રોધ ન કરતે, સીંચે નાહી સ્નેહ.

જો કોઈ વાકો પથર લગાવે, તો ઉપરતે ફલદેત:

વન્ય જડ એ પરમ પરમાથ, વૃથા માનસ દેહ;

મુરદાસ મન કર્મ વચન કર, સંતનકો મત એહ.

મા—જેન ! ખરો પરોપકાર તો આડ કરી રહ્યાં છે.

મતલબ કે આપણે કુલાઈ જહું નહિ.

**શિક્ષકે**—પરોપકાર કરવાની રીત એકજ છે એમ નથી, કોઈ તનથી, કોઈ મનથી, કોઈ ધનથી, જને જેવો વિચાર થાય તેવો તે કરે છે. પરંતુ તેને અભિમાન હોવું નથી.

પૂર્વે દધિચીઝપિએ કેવો પરોપકાર કર્યો હતો. પોતાનો પ્રાણ ત્યાગ કરી હાડકાં ઈંદ્રને આપ્યાં તેથી તેણે જીત મેળવી. પરોપકારી પુરુષનાં હાડકામાં પણ એવું બલ છે તો જીવતો મનુષ્ય પરોપકાર કરે તો કેટલુંક થાય.

પોતે દુઃખ વેદીને પણ બુખ્યાને અન્ન ને તરસ્યાને પાણી આપવું એ સોટા પરોપકાર છે. વિદ્યાદાન એ પણ પરોપકારજ છે.

## પાઠ ૧૨ મો.

### લાડકવાચી દીકરી.

**ચંદ્રકળા** એક ગૃહસ્થ-પૈસાદાર શેઠની એકની એકજ દીકરી હતી. તેથી તે સંપૂર્ણ લાડપાડમાં ઉછરેલી હોય એમાં તો કહેવુંજ શું. જંદનને તો પાણી પહેલાં દૂધ મળે, એટલે તેપણુ લાડકી થઈ ગઈ. સારાં કપડાં ને ઘરેણાં પહેરવા બેઠીએ, નિશાળથી આવે કે તરતજ રમવા દોડી જાય, લેશન કરવું નહિ, ખાવાની પણ દરકાર નહિ, માઆપનું કંઈ માને નહિ. કોઈને ગાંઠે નહિ, વહેલી ઉઠે નહિ, તોફાન કરે ને પજવે; આ તેનો રોજનો કાર્યક્રમ પડેલો. તેનાં માઆપ પણ કંટાળી ગયાં, તેની મા તો એક દિવસ મહેતીજીને ઘેર બોલાવીને આજીજી કરી કહેવા લાગી કે, મારી કલ્લા કંઈક સમજણના ઘરમાં આવે તેમ કરો તો ઠીક.

**મહેતીજી**—હોય ? એતો લાડકાં છોકરાં એવાંજ હોય છે. મોટાં થશે ત્યારે બધું બૂલી જશે. છતાં હું તેને શીખામણ આપીશ. માને જ્ઞાન્તવન આપી મહેતીજી આપ્યાં.

ચંદ્રકળા આને નિશાળમાં મોડી આવી તેમ તેને આ-  
પેલું લેશન પણ કરેલું નહિ, કવિતાના અર્થ કરવાના, બધી  
છોકરીઓ તો સડસડાટ અર્થ બોલી ગઇ, પણ કલા તો  
વેલે મોઢ ઉભી રહી, છેલ્લે નંબરે ઉતરી, આને તેની વર્ષ-  
ગાંઠ હતી તેથી ઘરેણાં, લુગડાં બહુ શોભીતાં ને સારાં પહેયાં  
હતાં. તેથી નામ પ્રમાણે તે શોભા આપી રહી હતી. કલા  
તે કલાજ હતી.

મુખ્ય શિક્ષકે આને બધા કલાસ તપાસ્યા, કરતાં કરતાં  
અહિં પણ આવી પહોંચ્યા. એટલે બધી છોકરીઓ ઉભી થઇ  
પગે લાગી બેસી ગઇઓ. માસ્તરની નજર કલા ઉપર ગઇ  
તેમણે તાણ્યું કે આ છોકરી હોંશીઆર હશે તેથી એક બે  
પ્રશ્નો પૂછ્યા. પણ આવડેજ શાનું “ ઉપર ઇંદ્રવરણાં માંડે  
ફોડે ત્યારે ધુમાડા ” માસ્તર વિચારમાં પડી ગયા, પાસે  
બાલાવીને પૂછ્યું તું કોની તીકરી છે ? તેણે કહ્યું કે લાલચંદ  
શેઠની માસ્તર બોળખી ગયા.

માસ્તર—ચંદ્રકળા ! સારાં ઘરેણાં લુગડાં પહેરીને આવ્યાં  
પણ લણ્યાં નહિ તો બધાંના કરતાં છેલ્લાં પડી રહ્યાં હું તો  
તને હોંશીઆર ધારી પૂછતો હતો, પણ ઠોઠ નીકળી. કહો ચંદ્ર-  
કળા હોંશીઆર કોણ કહેવાય ? જેને લેસન આવડે તે ! શામાશ !

માસ્તર—આ કલા કેવી ? બધાં સાથે-ઠોઠ.

માસ્તરે શીખામણની વાતો કહેવા માંડી.

જેનો ! સારાં લુગડાં, ઘરેણાં, પહેરવાં એમાં શોભા નથી,  
સાંઝે ખાવું તેમાં શોભા નથી, આખો દિવસ રમવું તેમાં હોંશી-

આરી નથી, કલાસની બીજી છોકરીઓને મારવી કે તેમની સાથે વઢવું, ગાળો ભાંડવી, તેમાં હોંશીઆરી નથી, બહુ ઉઘવું-ઘોચાં કરવું-મોડા ઉઠવું-તેમાં બહાદુરી નથી, માખાપનું કહું માનવું નહિ, તેમના સામું બોલવું, ને નીશાળે જતાં આવતાં પૈસા લેવા તેમાં હોંશીઆરી નથી, નીશાળનું લેશન કરવું નહિ, ને રખડયા કરવું તેમાં બહાદુરી નથી.

ત્યારે તમારી શોભા શેમાં છે ?

વહેલાં ઉઠવામાં, માખાપની આજ્ઞા પાળવામાં, દેવ દર્શન જવામાં, ભગવાનની ભક્તિ કરવામાં, વખતસર નિશાળે આવવામાં, બધું લેશન ધ્યાન પૂર્વક કરવામાંજ શોભા છે. બીજી છોકરીઓને, તે પોતાની બહેનો છે, એમ માનવામાં, સત્ય બોલવામાં, સારાં આચરણોમાં, નીતિ, ધર્મ, શિક્ષણ સમજી તે પ્રમાણે વર્તવામાં શોભા છે. દેવસેવા, કુટુંબસેવા, મહેમાનનીસેવા, જ્ઞાતિસેવા, મિત્રસેવા અને દેશસેવા કરવામાં શોભા છે. સર્વ મનુષ્ય પર દયા રાખવામાં, પ્રાણી માત્ર ઉપર પ્રીતિ રાખવામાં, આંધળાં, લુલાં પર વિશેષ પ્રેમ રાખવામાં પણ તમારી શોભા છે.

**માસ્તર**—બહેનો આજેતો આટલું ચાહ રાખ્યો. હજી ઘણું કહેવાનું છે. તે વળી વખત આવે કહીશું. તમારી ભવિષ્યની જીંદગી ઉપર દેશનો મોટો આધાર છે. માટે શુભ ચારિત્ર્યવાન બનશો તો આલોકમાં તમારી ઉજ્જવલ કીર્તિ થશે ને પરલોકમાં સ્વર્ગનાં સુખ સાંપડશે, આ પ્રમાણે શીખામણ આપી માસ્તર ગયા.

**મહેતીજી**—ખંડેનો ? માસ્તર સાહેબ કહી ગયા તેમાંથી દરરોજ થોડું થોડું દરેક જણાં કરતાં જાણે, એક મહિના પછી આ પાઠમાંથી કેટલું શીખ્યાં છે તેની પરીક્ષા લેઈશું ને જે પાસ થશે તેને ઇનામ આપીશું.

એટલામાં ઘંટ વાગ્યો, રજા પડી, સર્વે ઘેર ગયાં.

**ચંદ્રકળા**—મનોગત વિચાર કરવા લાગી કે હાય ! હવે મારે શું કરવું ? આ બધો પાઠ તો માસ્તરે મારા ઉપરજ કહ્યો છે. માટે ચાલ ! આ એટલે એશી તેનો વિચાર કરે ને તેમાંથી મારે શું શું કરવું તે ધ્યાનમાં લેઉં. પાસેના એટલા પર નોટ કાઢી લખવા બેઠી, આડું અવળું ચાલ આવ્યું તેમ એકવાર તો લખી લીધું ને રડવા લાગી, વળી વિચાર કરી તેમાંથી સવારથી સાંજ સુધીમાં શી રીતે કરવું તેની જુદી યાદી ઉતારી લીધી. એટલામાં ઘેર બધી છોડીઓ આવી, પણ “ માઠી કલા કેમ આવી નથી, મહેતીએ મારી તો નહિ ” હોય તેમ વિચાર કરતી તેની માએ નોકરને તેડવા મોકલ્યો તો ખંડેન રસ્તામાં એટલે બેઠાં છે, રડે છે, હસે છે, ને લખે છે.

**રામાએ** કહ્યું કલાખંડેન ? બા સંભારે છે. ચાલો ઘેર, એમ કહી દક્તર લેઈ લીધું ને તેડવા માંડ્યું. કલાએ ના કહ્યું ઘેર આવતાં તરતજ માને પગે લાગી. પોતાના અપરાધની માફી માગી, નિશાળની હકીકત કહી ને પોતે લખેલી યાદી વાંચી બતાવી આથી માના આનંદનો પાર ના રહ્યો. આ ચંદ્રકલા ખંડેન મોટી ઉમ્મરે તો એક આદર્શ ગૃહિણી થઈ, સમાજ સેવા, શાંતિસેવા, દેશસેવા, અને ધર્મસેવામાં તો તે એકો થઈ ગઈ.

નાનપણમાં બહુ તોફાની છોકરાં હોય તે સમય આવે  
આમ સુધરી જાય છે.

પાઠ ૧૩ મો.

આપકર્મી પુત્ર

પ્રભાતનો સમય છે, ચારે દિશામાં પક્ષીઓ આનંદમાં કલ-  
રવ કરી રહ્યાં છે, બગીચામાં સુંદર ફુલો ઉઘડવાની તૈયારીમાં  
છે, ભરણાઓ ગુંબરવ કરી રહ્યા છે, નદીની અંદર ખળખળાટ  
કરતું પાણી ચાલ્યું જાય છે, અરુણોદય થતાં આકાશમાં બધે  
સોનેરી રંગ પથરાઈ ગયો છે, હજી સુધી આખું જગત શાંતિ-  
મય જણાય છે, તે વખતે બે પુખ્તવયની બાળાઓ નદીમાં  
સ્નાન કરી ઇશ્વર સ્તુતિ કરે છે.

એક બાળા—હંમેશાં ઇશ્વરનું સ્મરણ કરતાં કહે છે કે....  
ફળેરાય ભૂપાળ.....ત્યારે બીજી હંમેશાં તપશ્ચર્યા કરતાં કહે  
છે કે.....ફળે માઈ કપાળ.....હવે આ બાળાઓ કોણ છે ?  
તે વાચકને જાણવું છે તો કહું છું, કે તે એક રાજાની રાજ  
કન્યાઓ છે, રાજાએ જ્યારે બે પુત્રીને આ પ્રમાણે જોલતાં  
સાંભળી ત્યારે વિચારમાં પડ્યો કે મારે આ પુત્રીની પરીક્ષા  
કરવી જોઈએ તેથી રાજાએ પોતાની પુત્રીઓને પાસે બોલાવીને  
પૂછ્યું કે દીકરી ! તું આપકર્મી કે આમકર્મી ? એકે કહ્યું હું તો  
આપકર્મી છું, ત્યારે બીજીએ કહ્યું કે હું તો આપકર્મી છું. હવે બે  
બાળા ‘ ફળેરાય ભૂપાળ ’ કહેતી હતી, તેનું એક સારા સ્વભા-



હામાં લગ્ન કરી આપી ખુબ સાસરવાસો કરી પોતાના શહેરમાં રાખી. અને બીજી બાજાને એક ગરીબ કુટુંબના ને રોગી સાથે લગ્ન કરી આપી કોઈ પણ વસ્તુ આપી નહિ. હવે અહીં ખરેખર આપણને જોવાની મજા પડશે, કે જેનું ‘ફળે માફે કપાળ’ તેનું શું થશે. એ વાત તો એટલેથી રહી, અહીં એક દિવસ રાત્ર કચેરી ભરી બેઠા છે, તેવામાં તેમને વિચાર આવ્યો મોટી ઢિકરીને ત્યાં ઘણા વખતથી કંઈ મોકલાવ્યું નથી તો આજે કંઈક મોકલાવું. એમ વિચારી તેણે વાડીમાંથી એક કોણું મંગાવી તેમાં મહોરો ભરી માણસની સાથે મોકલી આપ્યું, તેણે વિચાર કર્યો કે કોણાનું શાક કોઈ ખાતું નથી, માટે કાછીઆને ત્યાં મોકલાવ્યું ને વેચી દીધું.

અહીં બીજી નાની બાજા હંમેશાં શ્રી ઠાકોરજીની ભાવથી સેવા કર્યા કરે છે. અને “ ફળે માફે કપાળ ” આવાં વચન ઉચ્ચાયા કરે છે તેવામાં તેજ દિવસે શ્રી ઠાકોરજીને ભોગ ધરવામાં કંઈ શાક ન હોવાથી તે કાછીઆની દુકાને શાક લેવા ગઈ ત્યારે કાછીએ કહ્યું જે હાલજ એક કોણું તમારી મહોટી ખેંચેને અહીં મોકલી આપ્યું છે. મેં તેના બે આના આપ્યા છે, ને મારે ચાર આના લેવા છે. તેણે ચાર આના આપી ખુશીથી તે કોણું લીધું ઘેર લાવી જેવું કાપવા બંધ છે કે મહોરોનો થાળ ભરાઈ ગયો તેથી તે બિચારી ખુશ થઈ ગઈ ને કહેવા લાગી કે “ આજે માફે કપાળ ફળ્યું ” ત્યારથી તે પોતાના દિવસો સારી રીતે નિર્ગમન કરવા લાગી. માટે શ્રદ્ધા એ અચલ ટેક છે.

આગળ જતાં આ આપકર્મીનો પતિ નિરોગી થઈ મહા

મતાપશાળી અને બળવાન બન્યો. અને મોટા મહારાજ્યના રાજાએ તેને પોતાના પુત્ર તરીકે સ્વીકારી પોતાનું બધું રાજ્ય તેને સ્વાધીન કર્યું. જેથી તેની સ્ત્રી એક મોટા રાજ્યની મહારાણી બની અને અત્યંત સુખી થઈ.

હવે આપકર્મીના આપના રાજ્ય ઉપર શત્રુઓએ ધસારો કરી તેનો સર્વથા નાશ કરી નાખ્યો. અને તેનો પતિ તેના આપનાપર આધાર રાખતાં કેવળ પુરૂષાર્થહીન બની પાયમાલ થઈ ગયો, અને છેવટે તેને એ પોતાની ખેન આપકર્મીના આશ્રય લેવાની જરૂર પડી.

સારા—બરોસો કે આશ્રય કેવળ એક બળવાનનોજ રાખવો. બળવાન કરે છે તેજ થાય છે. માણસનું ધાર્યું થતું નથી.

પાઠ ૧૪ મો.

કુટુંબ સેવા-માની શીખામણ.

“વિનયસ્ય મૂલં વૃદ્ધસ્ય સેવા.”

કોઈ એક શહેરમાં એક ધનાઢય, અતિ સુખી, બહોળું કુટુંબ સંખી સંખી રાજી ખુશી, મોજ મજાહમ આનંદ કરતું રહેતું જોઈને વિમળાએ તેની માને પુછ્યું કે ફલાણા શેઠને ત્યાં તેના ઘરનાં બધાં માણસો કેવાં આનંદી, હસમુખાં ને સ્વભાવે શાંત છે તેનું કારણ શું હશે ?

મા—ખેન વિમળા ! એમના ઘરમાં દરેક આપસમાં ગાઢ પ્રેમથી રહે છે, કોઈ કોઈની આજ્ઞા ઉલ્લંઘન કરતું નથી, એક

ખીજીનું કામ કરી લેવામાં તે અચકાતા નથી. કોઇ કોઇની સાથે કોઇપણ કારણસર લઢાઈ ઝઘડો કરતા નથી, જો કંઈ ટંદો થવા જેવો પ્રસંગ આવે તો વડીલ પાસે તેનો ન્યાય કરાવે છે, વડીલની આજ્ઞા પ્રમાણે વર્તે છે. આવાં અનેક કારણોથી તે લોકો અત્યંત સુખી જીવગી ગાળે છે.

ખેન ! તમારે પણ એમજ વર્તવું. જેટલો બહાલ તમારી મા ઉપર તમને આવે છે તેટલો જ બદકે તેથી અધિક ધરનાં ને કુટુંબના દરેક માણસ ઉપર રાખવો જોઈએ. શક્તિ પ્રમાણે દરેકને તન મન અને બને તેટલી ધનથી સહાય કરવી. સાચી શીખામણ આપવી. કોઈને કટુવચન કહેવું નહિ. દરેકની સાથે બહાલસોયાં થવું જોઈએ.

સાજે માંદે પ્રસંગે તો ખરી લાગણીથી તેમની સેવા ચાકરી કરવી. ખેન વિમળા ! પણ હાલ તો કળીયુગના સમયના લીધે આપણા હિન્દુઓના દુર્ભાગ્યે આજકાલ દરેક ઠેકાણે વિપરીત દશા જોવાય છે. જે ભાઈઓને, જે ખેડેઓને, દેરાણી જેઠાણીને, નણુંદ લોખંડીને, મિત્રાઈઓને આપસમાં બનતું નથી. એક એકનું બચાવવામાં તત્પર થઈ જાય છે. એક પીઠાની સઢીયાતી સ્વીટી જોઈને બળી જાય છે—ધર્ષા કરે છે. વળી લગ્ન કે મરણ પ્રસંગે તો તકનો લાલ લેઈ દુશ્મન થઈ ઉભા રહે છે બાણે કેવી રીત સમાજમાં—ન્યાયમાં તેનું ખોટું દેખાય તેમ કરે છે. એ કોઈ પ્રજા રીતે ધ્યક્ષવા ચોગ્ય નથી. એમ કરવું એતો કુટુંબ-વાણી-કુટુંબોની કહેવાય. એ સારા કેળવાયેલા માણસોનું કામ નહિ.

માણસ માત્રની ફરજ છે કે, તેના ધરનાં અને કુટુંબીઓ સાથે એકસંપથી રહેવું, એટલું જ નહિ પણ પાડોશીઓ સાથે પણ ધરના માણસોની જેમ વર્તવું એમ કહવાથી તો પ્રભુ પણ તેના પર રાજી રહે છે તેથી તે સર્વ રીતે પૈસેટકે ઇજત આજીવી સુખી થઈ આનંદમાં જીવેલી વ્યતીત કરે છે. જહમ આ તો ઊંધા લૈકિક પ્રેમ તને બતાવ્યો. પણ પ્રભુ ઉપરનો પ્રેમ તો આ દુનિયાના બધા પ્રેમો કરતાં ઉંચા પ્રકારનો ને આધકતર હોવો જોઈએ. એની ખુબી એ છે કે દુનિયાના સઘળા પ્રેમ પ્રભુ પ્રેમમાં જોડી દેવા.

શુરૂ ઉપર પણ તેવોજ પ્રેમ હોવો જોઈએ. શુરૂની સેવા કરવી, તેમની આજ્ઞા માનવી, તેમના ઉપદેશ પ્રમાણે વર્તવું, શુરૂ રચિત ગ્રંથોમાં કરેલી આજ્ઞાનું પાલન કરવું.

પ્રભુએ આપણા જન્મ પહેલાં કેટલી તૈયારી કરી રાખી છે. તેનો વિચાર કરો. આપણા માટે દુધ, અન્ન, વસ્ત્રની ચીંતા પ્રભુ રાખે છે તો તેના બદલામાં તમે માત્ર તેનું સ્મરણ પણ નહિ કરો! દિવસના ૨૪ કલાકમાં ૧ કલાક કે ૧૦ કલાક તો જરૂર ઈશ્વર સ્મરણ માટે રાખો! તો પણ તેથી તમારું કંટ્યાણ થશે. આ લોક ને પરલોક બંને સુધરશે.

**મા—**જેન વિચારણા! કહેવાનું ઘણું છે પણ ટુંકમાં આટલું યાદ રાખશો તો જ બસ છે.

**આજ્ઞા—**અન્યાય ને અદેખાઈ એ કુસંપનું મુળ છે. તેથી નાખી મોટું મન રાખવું. નાતપણથી ઘડપણ સુધી કુટુંબીઓ ઉપર એક સરખો પ્રેમ રાખવો. મિત્ર ભાવે વર્તવું. બારી બારણાં માટે આરોશી પાડોશી સાથે ક બાઈઓ સાથે તકરાર કરે છે ને કોઈ ચંદે છે બંદે છે, મારામારી કરે છે, એવાં નિંદ્ય કાર્ય કદિ પણ કરવાં નહિ.

મા—ખેન વિમળા સાંભળ, તને એક પ્રાચિન કવિતા  
કહું જે અમે નિશાળે ભણ્યાં હતાં.

મણી આપણુ જણુ ખને બેન, સંખી રમીએ તો મુખ ચેન.  
લહે રડે તો સધળો શોક, લાજ ઘટે ને નિન્દે લોક.  
ખળવંતા પરમેશ્વર આપ, અમને સંપ સદા તું આપ.  
જેથી મુખમાં દહાડા જાય. કદીએ લેશ કલેશ ન થાય.  
(દસપતરામ.)

પાઠ ૧૫ મો.

ભાઈઓ પર પ્રેમ.

કડવી હોય લીંબડી, મીઠી હોય છાંય,  
ખંધવ હોય બોલકા, તોય પાતાની બાંધ.  
ધનથી નારી સાંપડે, પુત્ર નસિબે હોય,  
માડી જયો ના મળે, લાખો ખરચે તોય.

સગાં ભાઈ ને ખેન એ એકજ માઆપનાં સંતાનો છે.  
એકજ માતાના દુધથી પોષાયેલાં છે. એકજ લોહીથી ખરડાયેલાં  
છે. તેથી તેમાં જરાએ અંતર ન હોવો જોઈએ.

દરેકે એકબીજા ઉપર પૂર્ણ પ્રેમથી વર્તવું, કોઈએ અદેખાઈ  
ન કરવી, એ ઉપર હું એક બ્રાહ્મણના બે છોકરાની વાત કહું સાંભળો.

સદ્ગુરુમાં એક બ્રાહ્મણ રહેતો તેને બે છોકરા હતા,  
મોટો ૧૫ વરસનો, બીજો ૧૦ વરસનો, નાનો ભાઈ ઘરમાં તો  
મોટાભાઈ સાથે ખાવા પહેરવાની ઘણી ચીજોમાં વારંવાર કજીઓ  
કરે ને અદેખાઈ કરે, કારણ કે નાનો એકલપેટો હતો. એક

વખત એવું બન્યું કે નિશાળમાંથી આવતાં રસ્તામાં મોટાભાઈને એક ગાડીવાળાનો ધકો લાગવાથી વાગ્યું ને લોહી નીકળ્યું, તેણે બુમો પાડવા માંડી, તે સાંભળી નાનો ભાઈ દોડતો આવ્યો, બુમો છે તો મોટાભાઈને લોહી નીકળ્યું છે. તેણે પેલા ગાડી-વાળાને પકડ્યો, ૫-૭ લાક્ષ લગાવી દીધા ને પોલીસને સાંપી દીધો. પોતે મોટાભાઈની ચાકરી કરવા માંડી પડ્યો, વાગેલી જગા ઉપર પાટો બાંધી દીધો ને પછી ધીમેધીમે તેને ટેકો આપી ચલાવી દવાખાને લેઈ ગયો ત્યાં મલમપટો કરાવી પછી બંને ભાઈ સાથે ઘેર ગયા.

બુમો ભાઈ! એકજ લોહીનો સ્નેહ આવો હોય, પ્રભુએ એક લોહીમાં આવો સ્વાભાવિક સ્નેહ મૂક્યો છે.

ભાઈના સુખે સુખી ને દુઃખે દુઃખી એ બીજા ભાઈની ફરજ છે. આપણામાં કહેવત છે કે, “લઢે પણુ લઢવા ન દે” “કહે પણુ કહેવા ન દે” એટલે ઘરમાં તો ગમે તેમ બોલે ચાલે પણ બહાર એકના એક માટેજ કહ્યું છે કે “ખંધવ હોયે બોલકા પણુ પોતાની બાંહ” એ આનું નામ. દુઃખ વખતે મદદ કરે તે ભાઈ. આમના જેવા તો થોડાજ હશે.

આપણી પાસે પૈસા હોય તો દુનીયાની તમામ ચીજો મેળવી શકીએ છીએ, પરંતુ માળાપ ને ભાઈ તો લાખો રૂપીઆ ખર્ચતાં પણ મળતા નથી.

સમય બદલાય છે તેમ વસ્તુ માત્રની સ્થિતિ પલટાય છે. અઝાઉના વખતમાં ૪૦-૫૦ માણસનું કુટુંબ એકજ રસોડે ભેગા જમતાં ને, રહેતાં અને ઘણાં જોયાં છે પણ કાળની બલિદાસી

અત્યારે તો તેથી ઉલટી થઈ છે, જે ભાઈમાંથી એક પરણ્યો કે તરતજ જૈરીને લેધને બુદ્ધો રહ્યો. પારકા ઘરની છોકરી વળી ઘરની સીત શું બાણે ! ધણીને ઉંધું છતું સમજાવે ને વેર કરાવે પછી તું કોણ ને હું કોણ એવો જળરો કુસંપ કરી મૂકે.

ખડેન, અશુ ? ત્યારે તો ભાઈઓ ને ખડેનો ઉપર અત્યંત પ્રેમ સંખવો, સલાહ સંપથી વર્તવું, કદાચ ભાઈ તારો અપરાધ કરે તો પણ તું સહન કરજ. સાસરે જાય તો પણ તારા સાસરાના ઘરનાં દરેક માણસની સાથે હળીમળીને વર્તજ. ત્યાં કદિ કુસંપ કરીશ નહિ.

મા. પાંચે :— પાંચ પારવા, શ્રીરામ ને ભરત, શ્રીકૃષ્ણ ને બળરામ, એવી એવી ભાઈઓના સ્નેહ ને પ્રેમની વાતો સમજાવી સંપ સંપીને રહેવા માટે તેમની જ્ઞાન શક્તિ ઉપર પ્રકાશ પારવો જેથી ભવિષ્યમાં અણબનાવ થવાનો સમય ન આવે ને મોટા થયે પણ એ સ્નેહ કાયમ રહે.

ભાઈઓમાં જેથી સ્નેહ હોય તેવા મિત્રોમાં પણ રાખવો, સંકટ વખતે, સુખદુઃખની વાતો કરવામાં પણ મિત્રજ્ઞ પ્રાપ્ત લાગે છે. અરસ પરસ એક બીજા મિત્રોનું બહું ધન્યજનું.

પાઠ ૧૬ મો.

ઘડપણે ગોવિન્દ ગુણ ગાઈશું.

આપણામાં પ્રચલિત કહેવત છે કે, “ અત્યારે તો કામ ધંધો કરવો, જે પૈસા કમાવાની વખત છે, ઘડપણે ભજન કરીશું.” હમણાં શું વહી જાય છે. થઈ પડશે. મુખસંપત્તી મળે, વાડી ગાડી અને લાડી મળે, એટલે પૃથ્વીની અદ્ભુત આલે, માણસ માત્રને અઢતી દશામાં પર લેઈને.

પ્રભુ ભજવાનો, ભક્તિ કરવાનો, દેશસેવા કરવાનો વિચાર તો ભાગ્યેજ થતો હશે. મોજશોખ મળે ત્યાં એ બધું ભુલી જાય કોઈ શીખામણ કહે તો કે હજી ઘણાંય દહાડા છે. કરીશું, થશે એવો ઉડાઉ જવાબ આપે. પણ બેન ! તમે મોગલસમ્રાટ અકબરની વાત જાણો છો ? તે એક સાર્વભૌમ શહેનશાહ હતો છતાં દિવસના ૬ કલાક તે પ્રભુનું ભજન કરતો શું તેને કામ નહિ હશે ? પણ તે સમજતો હતો કે એક વખત ઓચીંતો કાળ અપાડો મારશે ત્યાં આપણું જીવ નહિ ચાલે. તે વખતે પ્રભુ ભજ્યા હશે તોજ બચાવ થશે. આ ધન, દોલત, માલ, ખજાનો પુત્ર પરિવાર બચાવ કરવા નહિ આવે, એ તો બધું અહીં જ પડ્યું રહેશે. માટે જ્યાંસુધી શક્તિ છે ત્યાંસુધી ઇશ્વર સ્મરણ કરી લેવું. “મુલતવી રાખવાનાં માઠાં ફળ.” એ વાત તો તમને યાદ છેજ. “આજ કરવાનું કામ કાલ ઉપર રાખવું નહિ.” શું નાની ઉંમરના બાળકો ભજન કરી શકતા નથી ? જુઓ પ્રહ્લાદ, ધ્રુવ, મીરાંબાઈ, નામદેવ, પુંડરીક વગેરે ક્યાં ઘરડા હતા ? માટે ભૂલ્યા ત્યાંથી ફરીથી ગણો. જુઓ તમને નામદેવની વાત કહું.

નામદેવ નામનો એક છોકરો હતો તેનો બાપ શ્રીનિકુલ-નાથજીનો પરમ ભક્ત હતો તે ખરા ભાવથી હમેશાં સેવા કરતો. નામદેવ પણ બાપની પાસે બેસતો ને મંદિરમાં દર્શન કરવા પણ જતો. પણ તેનો બાપ નાનો જાણી તેને પ્રૂબ કરવા ના પાડતો. તેથી તેના મનમાં ખેદ થતો. એક વખત તેના બાપને કંઈ કારણસર બહારગામ જવાનું થયું. નામદેવ તો રાજી



રાજી થઇ ગયો ને કહેવા લાગ્યો કે વિઠોળાની સેવા હું કરીશ. બાપે કહ્યું બાઇ તું તો કંઇ સમજતો નથી. વળી તારે ઉઠતાની સાથે ખાવા જોઇએ છે, સેવા તો ખાધા પછી ના થાય. માટે તું સેવા નહિ કરી શકે. નામદેવે કહ્યું મને સમજવો. તમે કહેશો તે પ્રમાણે કરીશ. બાપે કહ્યું જો સાંભળ. “તારે દર-રોજ સવારમાં ઉઠી દાતણ કરી, નાહી, તિલક છાપાં કરી વિઠોળાના મંદિર પાસે જવું અને બે હાથ જોડી દંડવત્ કરી દેવને જગાડવા. પછી સામગ્રી ભોગ ધરજે. દેવને જમાડી, પોઠાડી, સુવાડી દેજે પછી તું જમજે.”

નામદેવે કહ્યું બહુ સારું કાલથી તે પ્રમાણે કરીશ.

પિતા તો ગામ ગયા. આનંદમાં ને આનંદમાં નામદેવને રાત્રે ઉઘ પણ ન આવી! વારંવાર સવાર ક્યારે થાય ને સેવા કરું એમજ થયા કરે.

બીજે દિવસે નામદેવ નાહી પરવારી વિઠોળાના મંદિર આગળ પ્રણામ કરી શ્રીઠાકોરજીને જગાડી સ્નાન કરાવી સિંહાસન ઉપર પધરાવી બાપાના કહેવા પ્રમાણે કુલની માળા વગેરે ધરાવી પોતાની માને કહેવા લાગ્યો કે જલદી હ્રદ્ય લાવો વિઠોળાને ભુખ લાગી છે, વાર ના કરો.

મા હ્રદ્યનો ખ્યાલો લઇને આગ્યાં નામદેવને આપ્યો, તેમણે વિઠોળા પાસે ભોગ ધર્યો ને વિનંતી કરી મહારાજ હ્રદ્ય પી જજો. ચોતે આંખો મીચી વિઠોળા, વિઠોળા, વિકૂલ, વિકૂલ એર કહી ભજન કરવા લાગ્યો. થોડીવાર પછી આંખો ઉઘાડી જુઓ દે તો વિઠોળા પાસે હ્રદ્યનો ખ્યાલો જેમનો તેમ પડ્યો છે.

નામદેવે ઘણી સ્તુતિ કરી પણ વિઠોબાએ તો પ્રત્યક્ષ દૂધ પીધું નહિ. નામદેવ તો ગભરાયો, બહુ વિનંતિ કરી, હે મહારાજ ! શું મને સેવા આવડતી નથી ? કે હું નાનો છું, કે મારી ભૂલ પડી છે, કે બીજું કંઈ કારણ છે જેથી આપ દૂધ પીતા નથી ? એમ કહી વિઠ્ઠલ વિઠ્ઠલનું ભજન કરે. રાતનો ઉજાગરો હતો, મોડું થયું હતું, ભૂખ લાગી હતી, શ્રમથી થાકી ગયેલા નામદેવ નિસાસો નાખતા મૂછા ખાઈ પડ્યા. ઘરના માણસો દોડી આવ્યા તેમણે પાણી છાંટી સાવચેત કયા. સમજાવ્યા કે પ્રભુ તો ભાવના ભૂખ્યા છે. તે તો ભાવથી દૂધ આરોગી ગયા છે માટે તું આ દૂધ પી જા. છતાં તેણે માન્યું નહિ અને હઠ લઈ બેઠો કે જો વિઠોબા દૂધ ના પીએ તો મારે પણ જીવીને શું કરવું છે એમ કહી તે મરવા તૈયાર થયો. એટલે તરતજ વિઠોબાએ દર્શન આપ્યાં અને તેના દેખતાં દૂધ પીધું. તેથી નામદેવ તો રાજી રાજી થઈ ગયા ને નાચવા કૂદવા લાગ્યા. અંતે તો વિઠોબાના અંતરંગી પરમ કૃપાપાત્ર ભક્ત બન્યા. તેમની વાતાં ભક્તમાલમાં લખાઈ ગઈ, એવા તે વિઠોબાના ચુસ્ત ભક્ત થઈ ગયા. અંતે આ અસાર સંસારની પાર તરી ગયા. માટે તમે પણ એવા પ્રભુના ભક્ત થવાનો યત્ન કરો.

દેશસેવા તથા પ્રભુસેવા કરવાની દરેકને જરૂર છે, તેથી આલોક ને પરલોક સિદ્ધ થાય છે. ઘડપણમાંજ ભજન થાય એવા નિયમ નથી. પ્રભુ ગમે તે અવસ્થામાં પણ મલે છે, નામદેવની માફક ના હિંમત થવું નહિ. મનુષ્યે ચેતન કરવો, કૃપા ધર્મરત્ને હાથ છે. પ્રભુ તો ભાવનાજ ભૂખ્યા છે. સુદામાના તાંદુલ વિદુરની ભાણ, કરમાબાઈની ખીચડી, સબરીનાં અંકાં બાર પ્રભુએ શુદ્ધ ભાવથી આરોગ્યો હતાં એ વાત પ્રસિદ્ધ છે.

પાઠ ૧૭ મો.

શ્રી કૃષ્ણ.

યદા યદા હિ ધર્મસ્ય ગ્લાનિર્ભવતિ ભારત ।  
 અભ્યુત્થાનમધર્મસ્ય તદાત્માનં સૃજામ્યહમ્ ॥  
 પરિત્રાણાય સાધૂનાં વિનાશાયચ દુષ્કૃતામ્  
 ધર્મસંસ્થા નામ્વાંચ સંભવામિ યુગે યુગે.

શાદ્દેશવિકીર્તિત.

વેદાનુચ્ચરતે જગન્નિવહતે ભૂગોલ મુન્દિન્નરતે ।  
 દૈત્યાન્ દારયતે વલિં છલયતે ક્ષત્રધ્યં કુર્વતે ॥  
 પૌલસ્ત્યં જયતે હલં લલચતે ગ્લુપ્યમાતન્વતે ।  
 રાક્ષસાન્ હંચતે સાઘ્રાતધૃતે કૃષ્ણાયતુમ્યં નમઃ ॥

વેદોદ્ધાર કર્યો, વહુ જગતને, ધાર્યું ધરા મંડલ,  
 દૈત્યોને હળિયા, છલયો બલિ, કર્યો સૌ ક્ષત્રિયોના કાય;  
 હંકાનાથ હણ્યો સઘ્યુંહલ, દયાવિસ્તારી ચારે ગમ,  
 રાક્ષસો નાશ કર્યો ધર્યો દશરૂપો, તે કૃષ્ણને વંદન.

—

હે અર્જુન ! ત્યારે ત્યારે પૃથ્વી પરથી ધર્મના ક્ષાસ  
 થાય છે. અને અધર્મ ગમે દેહાય છે ત્યારે ત્યારે હું પાતે પ્રકટ  
 થાઉં છું. વળી સાધુ પુરૂષોના રક્ષણ માટે, અને બીજાઓને પીડા  
 કરનાર દુષ્ટોના નાશ માટે તેમજ ધર્મનું બરાબર સ્થાપન કર-  
 વાને માટે હરેક યુગમાં હું પ્રકટું છું.

આ પ્રમાણે લગવાને બલેજ પોતાના સખા અનુભવને લગભગીતામાં કહ્યું છે. માટે આ ભૂતલ ઉપર લગવાને બ્યારે બ્યારે જરૂર જણાય ત્યારે અવતાર લવા પડે છે. તેમણે અનેક અવતાર લીધા છે અને બુદ્ધાં બુદ્ધાં કાર્યો કરીને પૃથ્વીમાં ભાર ઉતાર્યો છે. કોઈ વખત પોતે અમૂક અંશથી અવતાર લે છે. કોઈ વખત પોતાની વિભૂતિ દ્વારા કામો કરે છે. વળી પોતાની ઇચ્છા થાય ત્યારે પૂર્ણરૂપે પણ પ્રકટે છે. શ્રીકૃષ્ણનો અવતાર પૂર્ણ સ્વરૂપે છે તેમને પ્રકટવાનું પ્રયોજન તથા તેમણે શું શું કાર્યો કર્યા તે નીચે પ્રમાણે છે.

શ્રીકૃષ્ણ લગવાન સ્વયં પૂર્ણાવતારથી મથુરામાં કંસરાજને ત્યાં કારાગૃહમાં આવણુ વઢી ૮ ભુધવારે માતાજી દેવકીજીના મનોરથ પૂર્ણ કરવા પ્રકટ થયા તે સમયે તેમના પિતા વસુદેવજીએ હાથજોડી પ્રભુને પ્રસન્ન કર્યા કંસરાજના ડરથી પ્રભુને શ્રીગોકુલમાં શ્રીનંદરાયને ત્યાં પધરાવ્યા, ત્યાં જઈ ઉછરી મોટા થયા તેથી તે શ્રીનંદ્યસોદાન પુત્ર કહેવાયા.

નાનપણમાં આપે વ્રજલક્ષ્મીને પ્રસન્ન કરવા અનેક પ્રકારની ખાજલીલાઓ કરી આનંદ આપ્યો. શ્રીગોપીજનો પાસે જઈ દુધ, દહીં, માખણ, વગેરે માગી લેતા, ન આપે તો ચોરી કરતા, પોતે ખાતા, પોતાના અંતરંગ સખાઓને ખવડાવતા. આવા આવા અનેક નિરવધિ આનંદ આપી શ્રી ગોપીજનના મનોરથ પૂર્ણ કરતા.

ગાયો ને વાછરડાં ચારવા ગ્વાલ ખાલની સાથે વનમાં જતા, ત્યાં છાકલીલા, આંખમીઆમણીલીલા, દડો રમવાની લીલા

એવી અનેક લીલાઓ કરી પોતાના નિકટવર્તી સખાઓને મુખ આનંદ આપ્યો. આ લીલાઓ રમત રૂપે અત્યારે પણ આપણાં બાળકો રમે છે જે દ્વારા તેઓ પ્રભુનું સ્મરણ કરે છે. વચ્ચે વચ્ચે બકાસુર, અઘાસુર, કેશી, તૃણાવર્ત, પુતના, શકટાસુર, આદિ અનેક રાક્ષસોને મારી પોતાનું અતૂલ બળ બતાવી, ગ્વાલ ગોપને આશ્ચર્ય ચકિત કરી દીધા. એક વખત બળદેવજીએ માતા યશોદાને ફરીયાદ કરી કે શ્રીકૃષ્ણે તો માટી ખાધી છે. તેથી માતાજીએ તેમને દંડ કરવાને તથા પોતાનું મુખ દેખાડવા આજ્ઞા કરી. પોતે માતાને મુખ બતાવી તેમાં સકલ પ્રજ્ઞાંડ, ચૌદ લોક, અનેક નદી, નાળાં, પર્વત, વગેરે બતાવી તે દ્વારા માતાને પોતાના પ્રભુત્વની ખાતરી કરાવી. માતાએ જાણ્યું કે આ બાળક તો સાક્ષાત્ ઇશ્વરજ છે. પણ પાછો માયાનો મોહ ઉત્પન્ન થતાં બાળભાવ આવી જવાથી બાળકને કંઈ ચેટક લાગ્યું છે એમ જાણી અનેક પ્રકારનાં ગૌદાન વગેરે આપવા લાગ્યાં.

પોતાનો દડો શ્રીયમુનાજીમાં પડ્યો છે તે લેવાની મીસથી શ્રીયમુનાજીમાં ભૂસ્કો-કુદકો મારી ત્યાં રહેતા કાલીનાગને નાથી, તેનો ગર્વ ફૂટ કરી, શ્રીયમુનાજીના પવિત્ર જળમાં ઝેરી સર્પ રહે તે યોગ્ય નહિ, તેથી તેને ત્યાંથી ખસેડી રમણીક દ્વીપમાં મોકલ્યો ને તેને વરદાન આપી, નિર્ભય કર્યો કે “તારા માથા પર મારા ચરણના ચીન્હનો ખાડો પડેલો છે તેથી તને કોઈ મારશે નહિ. તું નિર્ભય છું” હાલ પણ આવા સાપો પોતાની ફેણના માથા પર ભગવાનના ચરણ ચીન્હવાળા કવચિત્ દેખાય છે તે આ વરદાનવાળા જાણુવા.

શ્રી ગોવધેન પર્વત ઉપાડી ઈંદ્રના કોપથી સમસ્ત વ્રજની રક્ષા કરી મહાન સંકટમાંથી ઉગાર્યા તેનો અત્યારે પણ આપણે કારતક સુદી ૧ના દિવસે અન્નકુટનો ઉત્સવ કરીએ છીએ.

આવા આવા અનેક ચમત્કારો ને લીલાઓ વ્રજમાં શ્રીપૂર્ણ પુરુષોત્તમ રૂપે ૧૧ વરસને પર દિવસ સુધી બતાવી. મથુર પધારી કંસરાજને ચમનો અતિથિ બનાવી, માતા પિતાને બંધનથી મુક્ત કરી, ઉગ્રસેનને રાજગાદી આપી પોતે શ્રી દ્વારકાં પધાર્યા. પાંડવ કૌરવના યુદ્ધમાં પણ પોતે અગ્રેસર બન્યા હતા, હુષ્ટ દુર્યોધન પાંડવોનું રાજ પચાવી પડ્યો છે, તેમને કંઈ આપતો નથી, તેથી મહાન લડાઈ ઉભી થશે, બંને પક્ષ પોતાના સગા તથા મિત્રો હોવાથી લડાઈ ન થાય તે માટે દુર્યોધનને બહુ પ્રકારથી સમજાવ્યો તેણે ન માન્યું અંતે લડાઈ બાહેર થઈ, પાંડવો ધર્મિષ્ઠ હોવાથી પોતે તેમનો પક્ષ લીધો, અર્જુનના સારથી થયા; બંને પક્ષ રણાંગણમાં હાજર થઈ ગયા, તે વખતે ધર્મને જોણે ધારણ કર્યો છે. એવા મહાત્મા અર્જુનને શંકા થઈ. !

સનયોર ગ્યોર્મધ્યે રયં સ્થાપયમેઽચ્યુત ।

ન કાંક્ષે વિજયં કુળ્લ ન ચ રાજ્યં સ્થાનં ચ ।

કિંનો રાજ્યેન ગાચિ- કિં મોર્મેર્જિવિતેન વા ।

અહો વત મ ત્થાપ કર્તું વ્વ સિતા વયમ્ !

યદ્રાજ્ય સ્વલોભનં હૈતું સ્વજનં યતા : ।

પોતાનો રથ રણભૂમિના મધ્ય ભાગમાં લાવવા શ્રીકૃષ્ણ ભગવાનને કહ્યું. રથમાંથી ઉભો થઈ આરે બાણ અર્જુન બુઝ્યે

છે તો અનેક મિત્રો, સગાં સહોદર, કુટુંબીઓ, વગેરે જોયા. પોતે વિચાર કર્યો કે આ બધાને મારી મારે રાજ્ય કરવું તે શાને માટે? જેને માટે મારે રાજ્ય કરવાનું છે તે તો મરવા તૈયાર થયા છે. આથી તેમણે યુદ્ધ કરવાની ના પાડી હથીઆર મુકી દીધાં.

આ વખતે શ્રીકૃષ્ણ ભગવાને ધર્મના સ્થાપનના પ્રથમ પગથીયા રૂપી મીતાશાસ્ત્રનો ઉપદેશ કર્યો કે જે ગીતા અત્યારે હિંદુ ધર્મનો સર્વમાન્ય ગ્રંથ થઈ પડ્યો છે. આ ગીતાના છેક છેલ્લા ૧૮મા અધ્યાયના ૬૬મા શ્લોકમાં:—

“સર્વધર્મા મ રત્વજ્ય મામેક કરણ વ્રજ”

એ શ્લોક જ્યારે કહી બતાવ્યો કે તારાથી કંઈ ન બને તો સર્વધર્મનો પરિત્યાગ કર. નિઃસાધન થઈ મારે શરણે આવ. તેથી તને કંઈ પાપ પૂજ્ય બાધક થશે નહિ. આ ઉપદેશ તેને ચોખ્ખો સાગ્યો તે પછીજ તે યુદ્ધ કરવા તૈયાર થયો. આપણે પણ આમ પ્રભુને શરણે જવું એ આત્મનિવેદન કહેવાય, તેથી આપણે પ્રભુના બન્યા. આપણી સર્વ પ્રકારની ચીંતા પ્રભુ કરે છે, આપણે તો તેનું ભજન સ્મરણ કરીને મન પ્રસન્ન કરી હુંપણીની ત્યાગ કરી, પ્રભુની આશાના કાશિનું તો આલોક સ્કેન્ડે મુકસો ને મસ્કોઠની મરમિથસો. સ્મરણની એક ઋષિના શાપથી પોતાનું ચાકચક્રુડું બદલ કરેલું જેનો સંહાર કરાવ્યો. પોતે પણ તે શાપનો અંગીકાર કરી, વિરાવદ્ધ પાસે પ્રભાસ-પાટણુ ક્ષેત્રમાં દેહોત્સર્ગની જગાએ પારથીના બાણના નિમિત્તે પૃથ્વીનો ભાર ઉતારી, ધર્મ સ્થાપન કરી, સ્વધામ પધાર્યા.

આવા પ્રભુનું હરહંમેશ ભજન, સ્મરણ, સેવા કરીએ તો  
આજન્મ સુખથી વિતાવી, પરલોક પ્રાપ્ત કરી, જન્મ મરણના  
ફેરાથી બચી જઈએ.

શિક્ષકે:—મહાભારત, ગીતા, ભાગવતમાંથી શ્રીકૃષ્ણ ભક્તિના માહાત્મ્યના  
અનેક પ્રસંગો સંભળાવી બાળકોને ભક્તિજ્ઞાન ઉત્પન્ન કરાવવું.

### પાઠ ૧૮ મો.

રમત યાને જગદ્ગુરૂની જયન્તિ.

સ્થળ—પોળમાં એક મોટા ઓટલો.

સમય—ચૈત્રવદિ ૧૧ સાંજના પાંચ વાગે.

વિષય—૪ છોકરીઓની રમત.

પાત્રો—રમનારી ચાર છોકરીઓ તથા ખીજ.

શાન્તા. કાન્તા. અમુ, ઇંદુ, લલિતા ને સવિતા.

		x		
x		x		x
		x		

ચાર બહેનોએ ખાસાની રમત શરૂ કરી.

કોઈના ઓછાવત્તા દોકડા પડતાં અંતે શાન્તા મોથી



પહેલી જીત મેળવી ગઇ. પછી કાન્તા જીતી, હવે અશુ ને ઈંદુ રમતાં હતાં. તેવામાં લલિતા ને સવિતા સારાં કપડાં, ઘરેણાં પહેરીને સામેથી આવતી હતી, તેમને જોઇ શાન્તાએ મનકમાં કહ્યું.

ઓહો ! હો ! હો ! હો !

ખેન સવિતા ! શું સાસરે સુખડી સારૂં સિધાવ્યાં હતાં કે ?

સવિતા—અલી જા ! તને તો મશ્કરીજ સુઝે છે.

શાન્તા—એમાં હું શું ખોટું કહું છું, ગઇ કાલેજ તમારાં સાસુજી મારાં બા પાસે આવી વાત કરતાં હતાં તેથી મેં તને પૂછ્યું.

સવિતા—ના ખેન તેમ નથી, આ લલિતાને તો જવાનું છે. હું તો મારાં બા સાથે દર્શન કરવા ગઇ હતી.

કાન્તા બોલી ઓહો ? શું દર્શનનાં લોગી ! ઇંઈઈ.

લલિતા—અલી એમ કેમ ? આપણે રહ્યાં વૈષ્ણવ, કોઇ કોઇ દિવસ તો દર્શન કરવા જઈએ. આજતો આપણા ધર્મનો મોટો દિવસ છે, તને ક્યાં ખબર છે ! નિત્ય ન બને તો આવા દિવસોએ તો ખાસ કરીને જવુંજ જોઈએ.

શાન્તા—કેમ આજે શું છે ?

લલિતા—હોય શું ! આજ તો જગદ્ગુરૂની જયન્તી છે.

શાન્તા—એ જગદ્ગુરૂ કોણ ?

લલિતા—શ્રીમદ્વિષ્ણુચંડીકાવ્ય શ્રીમદ્ વલ્લભાચાર્યજી.

કાન્તા—શ્રીમદ્ વલ્લભાચાર્યજી કાણુ. ને તેમણે શું કર્યું !  
તે સમજાવને ?

સાવતા—અહીં લલિતા, આપણને તે દહાડે શાસ્ત્રીજી કહેતા  
હતા તે બરાબર યાદ છે ? હા, મને તો અધું મોઢે છે.

લલિતા—તો આને તું સમજાવને. વચ્ચે ભુલ પડશે તો  
હું તને બતાવીશ.

શાન્તા—ઓ હો ! આ જાણે મોટાં શિક્ષક કે શાસ્ત્રી.

સવિતા—જેન એમ કેમ કહે છે, જેને આવડે તે મોટું.  
કાંઈ ઉમ્મર વધારે હોય માટે મોટું ના કહેવાય.

ધન્દુ—હશે જેન આપણે શું ! તમે તમારે કહેતાં હોય  
તે કહો.

સવિતા—અધાં સાંભળો, અહીં તું પાસા મુકી દે, અધાં  
એક ચીતે સાંભળે છે.

સવિતા—શ્રીમદ્ વલ્લભાચાર્યજીએ ૧૧ વરસનીજ ઉમ્મ-  
રમાં દક્ષિણમાં વિદ્યાનગરમાં મહાન ધર્માત્મા રાજા કૃષ્ણ-  
દેવની સલામાં ૨૭ દિવસ સુધી વાદ વિવાદ ચલાવી જીત  
મેળવી ને પોતાનો ધર્મ સાબીત કર્યો. ત્યારથી અધા પાંડિતોએ  
તેમને “અખંડભૂમંડલાચાર્યવર્ચ શ્રી મહાપ્રભુજીની પદવી  
આપી. રાજાએ ને સલાએ મળીને. ત્યાર પછી પોતે આખા  
દેશમાં પ્રવાસે પધાર્યા ને પોતાનો મત પ્રચલિત કર્યો.

ત્યારથી તે જગદ્ગુરૂ કહવાયા, કેમ જેન એમજને !

લલિતા બોલી—હા. જેના સિદ્ધાન્તો જગતમાં ઘણા  
ખાણસો પસંદ કરે તે જગદ્ગુરૂ કહેવાય. કાન્તા—એ શ્રી વલ્લભા-

ચાર્ણકાણુ હતા ને તેમનો જન્મ ક્યાં ને ક્યારે થયો? વગેરે હકીકત જાણતાં હો તો કહેને !

**સાવિત્રી**—વાહ ! બહુ સારું પૂછ્યું, આવી આવી વાતો કરીએ તો સારું. બુદ્ધિ બરાબર વાદ રાખજો.

શ્રીવલ્લભાચાર્યજી સં. ૧૫૩૫ના ચૈત્રવદ ૧૧ ના રોજ જનમ્યા, આજે તેમને ૪૪૬ વર્ષ પુરાં થયાં, નાગપુર પાસે ચ. પાસેના નામે પવિત્ર ધામમાં તેઓશ્રી પ્રગટ્યા. આપશ્રીના પિતા શ્રીલક્ષ્મણબદ્ધજી ને માતા એલમાગાફજી હતાં, સાતે તૈલંગા બ્રાહ્મણ હોઈ તેમના કુટુંબમાં સો, સોમ્યજ થયા હતા. આપશ્રી પ્રભુનો સાક્ષાત્ અવતાર હતા એમ મનાય છે.

સાત વરસમાં તો આપશ્રી સમગ્ર વેદ, પુરાણ, શાસ્ત્ર વગેરે ભણી ગયા ને ૧૧ વરસે તો વિદ્યાનગરમાં પ્રખર પડિલો સામે ધર્મનું દંદ ચુદ્ધ કરી, વાદ કરી, વિજય મેળવ્યો. પછી આપ પૃથ્વીચરિત્રમાં કરવા પધાર્યા આપે ઘણા ગ્રંથો રચ્યા છે. આ બાબત વધુ જાણવું હશે તો મને ગઈ સાક્ષમાં શ્રીવલ્લભાચાર્યજી એ નામનું પુસ્તક વૈષ્ણવ મહાસલાની પાઠશાળામાંથી ઇનામમાં મળ્યું છે. તે વાંચી બતાવીશ,

**શાન્તા**—વાહ ખડેન, તમે તો બહુ જાણો છો ને !

**સાવિત્રી**—કેમ ન જાણે. એતો દરરોજ પાઠશાળામાં જાય છે, ને ત્યાં આવું આવું ઘણું ભણે છે.

**શાન્તા**—ખડેન, વળી એ પાઠશાળા ક્યાં છે ને ત્યાં શું શું આવે છે !

લલિતા—આજ મને કામ છે, ઘેર મહેમાન આવ્યા છે, માટે કાલ એ જાગત કહીશું. ( જાય છે )

શાન્તા, કાન્તા, મનોજત વિચાર કરે છે,  
જરૂર કાલે લલિતાને મલીને આપણે પાઠશાળામાં જઇએ,  
કેમ હે—ખેન ! બધી-હા. હા. જરૂર જઇશું.

પાઠ ૧૯ મો.

આનું નામ તે દાકરી.

સર્વેષાં મૂલ્યેર્મ :

અજમેરથી ઉત્તર દિશાએ આવેલા રૂપનગર નામે સહે-  
રમાં ક્ષત્રિય કુલદિપક મહારાજા માંડલિકને ત્યાં મહાન તેજસ્વી,  
રૂપનો અંગાર, શરદચંદ્રની પૂર્ણપ્રતિમારૂપ, શાસ્ત્રીય રાજા રમણ  
પ્રભાવતી નામે કન્યાનો જન્મ થયો. પ્રતિદીન તેનું તેજસ્વિ  
લપક્ષના ચંદ્રની કલાની માફક વધવા લાગ્યું. રાજ્ય કન્યાના  
અતિવ સૌન્દર્યની મોગલ સમ્રાટ ઔરંગઝેબને ખબર પડતાં  
તે કામાંધે પોતાની પત્ની બનાવવાની દુષ્ટ આશાથી મહાન  
સૈન્ય લેઇ રૂપનગર ચડાઇ કરી, પ્રથમતો તેણે ધાથું કે હું  
સાર્વભોમ શહેનશાહ હોવાથી તથા વિપૂલ સત્તા ધરાવતો હોવાથી  
આ રાજા તથા કન્યા ઉભય મારી માગણીનો સ્વીકાર કરશે, એમ  
જાણી તેણે કહેણ મોકલાવ્યું.

માંડલિક રાજા પાસે સૈન્યની તૈયારી નહિ, તેમ તેનું રાજ્ય  
નાનું, તેથી સમ્રાટ સામે શી રીતે ટકી શકે. રાજા ગભરાયો,

કંઈ જવાળ આપી શક્યો નહિ. પ્રભાવતીને આ વાતની ખબર પડી કે પિતા ચિંતામાં પડ્યા છે તે મારે દૂર કરવી જોઈએ. એમ વિચારી પિતાની પાસે આવી. પિતા તો શોકસાગરમાં ડુબી ગયા હતા, કંઈ બોલ્યા નહિ. વીર રાજકન્યાએ વિચાર્યું કે, મારા સતીત્વનું રક્ષણ કરવાનો પ્રસંગ મારેજ હાથે આવ્યો, શું કરવું ? કાંતો આત્મ ત્યાગ કરવો, કે કોઈ રાજાની સહાય માગવી, આત્મ ત્યાગ કરવા એ તો રાજપૂત કન્યાની કાયરતા સૂચવે છે. વળી “જીવતો નર ભદ્રા પામશે, મુઆ પછી કંઈ નહિ મળે.” મારે પ્રાણ ત્યાગ કરવાથી સાતજન્મ પર્યંત આવુંજ દુઃખ ભોગવવું પડશે, જીવીશું તો પ્રભુભક્તિ કરી મોક્ષનો માર્ગ મેળવીશું. એવામાં તેને એક વિચાર ઉત્પન્ન થયો કે, મેવાડના ક્ષત્રિય કુલતિલક, સર્થવંશભૂષણ, પરોપકારી, શૂરવીર, ધીર ઉદાર ગંભીર, મહારાણા રાજસિંહજી આ દુષ્ટને મ્હાત કરી મારું સતીત્વ સાચવશે. મારે એઓશ્રીનેજ વિનંતી કરવી એવા નિશ્ચય ઉપર આવી, તત્કાલ પુરોહિતને બોલાવી પત્ર લખ્યો. તેમાંનો થોડો ભાગ વાંચકોને જાણવા માટે લખ્યો છે. “ક્ષાત્રધર્મભૂષણ, ગોપ્રાણ્ય પ્રતિપાળ, અખંડ પ્રૌઢ પ્રતાપ, પ્રજા વત્સલ, શરણાગતની સહાયતા માટે સદા તત્પર રહેનાર. મહારાજા શ્રી.....આ વિનંતિ સ્વીકારશે, દીન દાસીને બચાવશે કામાંધ દુષ્ટ મોગલ મારી અપેક્ષા કરે છે, એ શું યોગ્ય છે ? શું રાજહંસિણી બગલાની સહચારિણી થશે ? શું પવિત્ર રાજપુત્ર કુલકુમારી મોગલની અકશાયિની થશે ? શું રાજપૂતાણીને દુષ્ટ લવન અપવિત્ર કરી શકશે ? કદિ નહિ બને ! મહારાજ ! હું આપને નિશ્ચય

પૂર્વક વિનંતી કરે છું. કે આપ આ સંકટમાંથી મને નહિ બચવો તો હું અવશ્ય આપઘાત કરી પ્રાણ ત્યાગ કરીશ. માટે આ ત્રાસથી મને બચાવો ! બચાવો !” પત્ર વાંચતાંની સાથેજ ક્ષાત્રધર્મપરાયણ, ધર્મ જેનું ભૂષણ છે, એવા વિચાર શીલ પુરૂષ પોતાનું પરાક્રમ વ્યક્ત કરવા સદા સજ્જ થયેલાજ રહે છે. તત્કાલ બહુ મૂલ્ય, વિશાલ કાય અને શીઘ્રગામી અશ્વ ઉપર આરૂઢ થઈ, અંગ રક્ષકો સહિત વિપૂલ સૈન્ય લેઈ શત્રુનો સંહાર કરવા, શરણાગતનું પાલન કરવા ચાલી નીકળ્યા. એક રજપુત અબળાના સતીત્વનું રક્ષણ કરવા માટે કયો વીર રજપુત તત્પર ન થાય ? આમ વિચાર કરતાં કરતાં રણાંગણમાં હાજર થયા. જોતજોતામાં તો તુમૂલ્ય યુદ્ધ કરી, શત્રુદલનો સંહાર કરી, દુષ્ટને મહાત્ કયો. થોડાક બચેલા મુગલો સાથે પાપાત્મા નાશી છૂટ્યો. આમ પરાક્રમી મહારાણા વિજય મેળવી, સતીની સહાય કરી. વિજયધ્વજ ફરકાવી, ઉદયપુર પધાર્યા.

પ્રભાવતી એકાંત મહેલમાં ઇશ્વર સ્મરણ કરી રહી છે, આનંદમાં દિવસ વ્યતીત કરે છે, એવામાં બળર મલી કે વિષયાંધ ઔરંગજેબ બીજીવાર મહાન્ સેના લઈ રૂપનગર લડાઈ માટે તથા પ્રભાવતીને પકડી લેઈ જવા માટે આગમન કરી રહ્યો છે. આ વાતની બળર પડતાં પોતાના કાકાને મળી ઉપાય શોધવા લાગી. કાકાની ઇચ્છાથી પોતે મહારાણા સાથે લગ્ન કરવા મરજી જણાવી તેમને કહેવરાવું એટલે મહારાણાએ લગ્નની તૈયારી કરી બીજી બાજુ અસંખ્ય સૈન્ય લેશું કરી

રજપુત સરદારોને મોકલી ઔરંગઝેબનો રસ્તો દોડી દીધો. યુદ્ધ ચાલતું હતું એટલામાં મહારાણી નિર્વિઘ્ને લગ્ન કરી, સતી પ્રભાવતીને લેઈ સુખરૂપ ઉદયપુર પહોંચી ગયા.

અહીં સ્થૂળભિમાં તો બંને પક્ષના હજારો માણસોનો ઘાણ નીકળી સમો પ્રયુ યુદ્ધ વિશારદ, વિરકેસરી, બાહુબલાવલાંબી, સુઠાવત સરદાર ઔરંગઝેબના હાથી સામે ભાલો લેઈ જઈ પહોંચ્યો. દુષ્ટ સેતી ગયો કે મૃત્યુ આવી પહોંચ્યું તેથી સમય સૂચકતા ચિચારી પાપી બોલી ઉઠ્યો કે “વ્યર્થ શા માટે મારી નાંચો છો” દયાળુ સરદાર બોલ્યો કે જો તું તારા કુરાનના જોમંદ ખામંદ અવિચાર કરે કે “દશ વર્ષ સુધી, ઉદયપુર ઉપર વારે આક્રમણ કરશું નહિ” તો છોડી દઉં નહિ તો આ ભાલો તારા સત્તીરમાં જાય છે. બાદશાહે પ્રાણ જોખમમાં પડ્યા બહાણી મામણી સ્ત્રીકારી એટલે સુઠાવત સરદારે પોતાનો અન્ન પાછો વાળ્યો અને પાપાત્મા નાશી છુટ્યો.

રજપુત સરદારો બચેલું સૈન્ય લેઈ વિજયધ્વજ ફરકાવી ઉદયપુર પાછા ફર્યા.

હવે એ રજપુતકન્યા બાળા મટી મહારાણી પ્રભાવતી કહેવાયાં. ધન્ય છે? સતીના સતીત્વને? દિઠરી હો તો આવીજ હજો. બાપને સંકટમાંથી મુક્ત કર્યા પોતાના સતીધર્મનો ખત્યાવ પોતાની મેળે કરી દીધો “આનું નામ તે દીકરી.”

## પાઠ ૨૦ મો.

સ્વદેશ સેવા-પ્રેમ. ભાગ ૧ લો.

૪ મહેતીજી—ખેનો, આગળના પાઠોમાં તમને ઘરની, કુટુંબની સેવા, જ્ઞાતિની સેવા, વગેરે સેવાના ધર્મો સમજાવ્યા હતા હવે મોટી ઉમ્મરમાં એક મહાન સેવા કરવાની ફરજ તમારે શિરે રહે છે. તે હું તમને આજે સમજાવવા માણું છું.

બુઝો! તમે મોટાં થશો ત્યારે તમારે થોડી-ઘણી પણ શક્તિ પ્રમાણે તમારા દેશનાં ભાઈ ખેનોની સેવા કરવી જોઈએ. કે જેને સ્વદેશસેવા કહે છે, તે તમે કેવી રીતે કરી શકશો? સાંભળો.

સ્વદેશ એટલે પોતાનો દેશ. કોઈપણ માણસ એવો નહિ હોય કે જે પોતાની કહેવાતી કોઈપણ ચીજોની સંભાળ ન રાખે. અને બીજાની ચીજો સાચવે. તમારી ખેન ભાઈ કે તમારી ખેનપણીઓ કોઈ વખત દુઃખમાં આવી પડે તો તમે તેની ચાકરી કરવા તરત જ મંડી પડશો પણ બીજાને માટે તમે તેના કરતાં થોડી દરકાર કરશો. તેવીજ રીતે તમારા દેશના દરેક માણસાની સેવા બજાવવી જોઈએ એ તમારો ધર્મ છે. કહો તમારો દેશ કયો!

૨મા—અમદાવાદ.

મહેતીજી—નહિ એતો શહેર છે. કહો કાન્તા!

કાન્તા—ગુજરાત.

મહેતીજી—નહિ એતો પ્રાંત કહેવાય.

વિદ્યા—હિન્દુસ્તાન.



**મહેતીજી**—ખરાખર ? ખરું ? તમારો ને મારો બધાનો દેશ હિન્દુસ્તાનજ કહેવાય. જેવી રીતે તમે કુટુંબની સેવા કરો છો તેવી રીતે તમારા દેશની સેવા શી કરશો. કહો સવિતા ? આ બહેન દયાળુ હતી તે બાદી.

**સવિતા**—ભૂખ્યાને અન્ન તરસ્યાને પાણી આપવું, રસ્તામાં જતાં કોઇને વાગ્યું હોય તો તેની બને તેટલી સેવા કરવી.

**મહેતીજી**—બહેનો તમે જ્યાં જાઓ ત્યાં તમારા દેશનો કોઇ પણ માણસ મળે તો તે તમારા પોતાના દેશનો છે એમ સમજી તેના ઉપર પ્રેમ રાખજો પોતાના દેશમાં જ બનતી ચીજો વાપરજો, પહેરજો. વિદેશી ચીજો ખોટો મોહ ઉત્પન્ન કરાવી તમારા પૈસા ખુંચવી લેવાની છે.

બહેનો માટે પહેરવાની ઘણી ફેન્સી ચીજો વિદેશથી આવે છે. તે ન વાપરવી તેના વિના ચલાવી લેવું પરંતુ સ્વદેશી ચીજો જેવી મળતી હોય તેવી વાપરવી.

**ખોરાક**—તમારા દેશનોજ રાખવો, અંગ્રેજ જેવો નહિ.

**પોશાક**—પણ તમારી મા બહેનો પહેરે છે તેવો પહેરવો. અત્યારે અંગ્રેજોનું અનુકરણ પારખીઓ કરે છે, ને તેમનું અનુકરણ આપણે કરીએ છીએ, તે ન કરવું.

**રહેણી કરણી**—અગાઉ આપણા દેશની માતાઓ કેવી સતીઓ હતી, સતી ધર્મની તેમણે કેવી રક્ષા કરી છે.

પર પુરૂષનું મોં પણ જોયું નથી, તેઓ કેવાં ધર્મ ચુસ્ત હતાં તેના દાખલા તમે ઘણા જાણો છો, તમને કલ્યા છે. પણ

અત્યારે તો તેથી ઉલટું પરપુરોમાં છુટથી ફરવું, મેળાવડામાં જવું, પાર્ટીઓમાં જવું, એવી સુધારક ખંડેનની જેમ વર્તવું તેથી ઘણું અનિષ્ઠ પરિણામ આવ્યાં છે. તેવા દાખલા ઘણા છે. પણ તમને તે કહેવા હું યોગ્ય ધારતી નથી. શું એકલા સ્ત્રીઓના મેળાવડા નથી થતા? થાય છે. શું ઘેર બેઠે દેશ સેવાનાં કાર્યો નથી થતાં? કરવાં હોય તો થાય છે. પણ કરવું નહિ ને કહેવું બહુ એ યોગ્ય નથી. ખંડેનો! જે દેશમાં આપણું, આપણું માતા પિતાનું, ભવિષ્યની પ્રજાઓનું, પાલન પોષણ થયું છે, થાય છે, ને થવાનું છે; આપણે આપણા સ્વધર્મ સાચવી, હસ્તે મુખે દિવસો નિર્ગમન કરીએ છીએ, અનેક પ્રકારનાં સત્કર્મો કરી પરલોકનું પણ ભાથું પ્રાપ્ત કરી શકીએ છીએ, એવી આપણી માતૃભૂમિ હિન્દ માતાનાં તમે ઋણી છો તો તે ઋણના બદલામાં તમારે તેના ઉદ્ધારાર્થે તન, મન, ને ધનથી સેવા કરવી.

તન એટલે પ્રથમ સવિત્તા ખંડેને કહ્યું તેમ ગરીબોની સારવાર કરીને.

મન એટલે સવારથી સાંજ સુધી તમારા ઘરમાં જેટલી વસ્તુ વપરાય છે, તેટલી તમારા દેશની જ હોવી જોઈએ એવી સ્વદેશી ચીજો ઉપર તમને પ્રેમ હોવો જોઈએ. પછી તે ચીજો ગમે તેવી હોય તોપણ મારા દેશની છે તેથી તે સારીજ છે એમ જાણવું.

ધન એટલે તમારી પાસે પૈસા હોય તો દેશની ઉત્તતિમાં વાપરવું. પાઠશાળાઓ, સ્કૂલો, યુસ્તકાલચો, સ્થાપનાં, તમારા

દેશીભાઈઓ સ્વધર્મ પરાયણ થાય તેવાં સ્થાનો સ્થાપવાં જેવાં કે મંદિરો, શિવલયો, બોડીંગો, ગૌશાળાઓ, કે જેમાં પોતાનો ધર્મ સાચવતાં લાભાવવાનું, શીખવાનું હોય તેવા કાર્યોમાં તમારાં ધનનો વ્યય કરવો. દેશનું મોટું ધન ગાય, બળદ, ભેંસ આદી પશુઓનું છે, તેવાં પવિત્ર પ્રાણીઓનો વધ થતો અટકાવવો ને તેનું પાલન કરવા તમારે પ્રયત્ન કરવો.

ખેડેનો તમારો દેશ કેટલો પવિત્ર ને ઉત્તમ છે તે માટે થોડાંક ગીતો તમને ગવડાવું, કે જે ગીતો આપણા પ્રાતાઃસ્મરણીય કવિઓ ગાઈ ગાય છે.

એ ગીતો થઈ રહ્યા પછી આપણે લેશન શરૂ કરીએ, હજી ઘણું કહેવાનું છે તે વળી કાલે કહીશું.

પાઠ ૨૧ મો.

સ્વદેશ સેવા-પ્રેમ. ભાગ ૨ જો.

૧ સ્વદેશ ગીતો.

“ મારી ભરત ભૂમિ. ”

મારી ભરત ભૂમિ.

રૂપાળી, રત્નિમાળી, યશાળી, સુશીલ પુનિત.

તારાં ચમરણુ ચૂમી. ટેક.

આનંદે વડુ જય જય હરદમ નિત્ય,

સૌ સૌમાં કાંક પ્રિયેષજ છે,

પણ તું તો અઘૈકિક એકજ છે—મારી ભરત ભૂમિ.

શી કુળદુષ્ટતા સ્થળ સ્થળ સોડે,  
 નવરંગી રમણી મનડાં મોડે,  
 બાણે વાડી વિશ્વંભરની જ હોએ—મારી ભરત ભૂમિ.  
 સાથે વિશ્વંભર વાલી તું ઝાઝી;  
 સમૃદ્ધિ સ્વાભાવિક બધી સાજી,  
 તને પ્રભુએ કરી પ્રિયપ્રમુખાજી—મારી ભરત ભૂમિ.  
 તું તો સત્વશુભી તત્ત્વજ વેત્તા;  
 દેશ દેશથી પંડિત જ્યાં વહેતા,  
 થઈ શિષ્ય સહોત્સાહે રહેતા—મારી ભરત ભૂમિ.  
 મેવું નિત્ય પુનિત તવ રજ્યમી,  
 ધન્ય ભાગ્ય નવલનાં તું જન્મ ભૂમિ,  
 તારી ભક્તિ ઝગેરગ રહીજ વૃમ્મી—મારી ભરત ભૂમિ.  
 ( નવલરામ )  
 ગરબી.

૩૭૦ મુલકનો ગુજરાતજ.

૩૭૦ ! ૩૭૦ ! મુલક ગુજરાત ૩૭૦ ! જગદીશેજગતમાં ખુબ ઘડ્યો  
 જ્યાં જુઓ ત્યાં લીલાલહેરજ છે ! ધનધાન્યે ભૂધરની મહેરજ છે,  
 બહુ ભુવાર, બાજરી, ડાંગેર ને, ઘઉં ચણા વટાણા, બાલરને,  
 ઘણી તુવેર, ને મગ, ચોળા, જ્યાં, મઠ, અડદ મકાઈ, જવઝાઝા.  
 વળી ગળી, દીવેલી, તલ, અળશી, આદે આદે ચીજો હજારો કળશી  
 એ ગણે ગણાય ન કહું સાચું, ગુજરાતે પાકે ચોનું કાચું.  
 કાચું રાખ્યું નથી કંઈ કિરતારે ! કરી કૃપા ભરતખંડપર ભારે  
 ભલે ભૂંડી આપજીવીજ છે ભાઈ, કે ગયા ડુબી દળદરમાંડી.

આવો મુલક મળ્યો હોય બીજાને, દુઃખગોલ જનમમાં ન તે જાણે  
 લોક અક્કલ હુન્નર નહિ કંઈ આણે, જુઠો મમત ગાડરવત બહુ તાણે  
 મૂકી મમત, આગસ ઇલા સર્વે, દેશ દાઝે ધૂમો ધૂમો ગર્વે  
 કરે ગર્વ ગરબો મુલક પાછો ! સુતાં બેઠાં સ્વદેશનું સુખવાંચે,  
 સંપ સજી, ભજી વિદ્યામાતા, થઈ હુન્નર કળામાં મદમાતા,  
 કરી કમર પલકમાં ખાંખારી, બહાર પડે ! ક્તેહ છે કહું ધારી !  
 ( નવલરામ. )

### ૩ ગુણવંતી ગુજરાત.

ગુણવંતી ગુજરાત, અમારી ગુણવંતી ગુજરાત !  
 નમિયે નમિયે માત, અમારી ગુણવંતી ગુજરાત !  
 મોઘેરા તુજ મણિમંડપમાં, આ કુકી રહ્યાં અમશીષ.  
 માત મીઠી ! તુજ ચરણ પડીને માગીએ શુભ આશિષ.  
 અમારી ગુણવંતી ગુજરાત ! ૧

મીઠી મનોહર વાડીઓ તહારી, નંદનવન શી અમોલ;  
 રસ કુલહાં વીણતાં વીણતાં ત્યાં કરીએ નિત્ય કલોલ.  
 અમારી ગુણવંતી ગુજરાત ! ૨

સંત મહંત અનંત પીરોની, બહાલી અમારી માત;  
 જય જય કરવા તહારી જગતમાં, અર્પણ કરીએ જાત.  
 અમારી ગુણવંતી ગુજરાત ! ૩

ઊડા ઘોર અરણ્ય વિષે કે, મુંઢર ઉપવન માંય;  
 દેશ વિદેશ અહો નિશ અંતર, એકજ તહારી છાંય.  
 અમારી ગુણવંતી ગુજરાત ! ૪

સરસરિતા રસભર અમીઝરણાં, રત્નાકર ભરપૂર,  
પૂણ્ય ભૂમિ ક્ષણકૂલ ઝંઝુમી, માત રમે અમે ઉર.

અમારી ગુણવંતી ગુજરાત ! ૫  
હિન્દુ, મુસલમાન, પારસી સર્વે માત અમે તુજબાળ.  
અંગ ઉમંગ ભરી નવરંગે કરિયે સેવા સહુ કાળ.

અમારી ગુણવંતી ગુજરાત ! ૬  
ઉર પ્રભાત સમાં અજવાળી, ટાળી દે અંધકાર  
એક સ્વરે સહુ ગગન ગજવતો, કરિયે જય જયકાર !

અમારી ગુણવંતી ગુજરાત ! ૭  
નમિયે નમિયે માત અમારી !

અમારી ગુણવંતી ગુજરાત.

( ખખરહાર. )

૪ અમારો દેશ સારો છે.

( ગઝલ. )

જગતના સર્વ દેશોમાં, અમારો દેશ સારો છે;

ભલે ભલો કરે તો યે, અમારો દેશ સારો છે.

સરસ પહાડો અમારે ત્યાં, સરસ નદીઓ અમારી છે

સરસ કુલો સદા ઉગે, અમારો દેશ સારો છે.

પશુ પંખી જુદા જુદા, અમારા દેશમાં બહુએ,

બધી ચીજો અહિં પાકે, અમારો દેશ સારો છે.

અમારા દેશમાં સતીઓ, અમારા દેશમાં સાધુ,

અમારા દેશમાં સહુ છે, અમારો દેશ સારો છે.

પ્રભુનો પાઠ માનીશું, અમોને જન્મ અહિં લીધો,  
સદા ગર્વે અમે કહીશું, અમારો દેશ સારો છે.

( ચં. મ. દેસાઈ )

૧ અભિમાન—એટલે ગર્વ નહિ, પણ “મારું માનવું.” દેશાભિમાન એટલે દેશને મારો માનવો,

૨ દેશને આપણે મારો માન્યો ક્યારે કહેવાય કે જ્યારે આપણી સઘળી પ્રવૃત્તિઓ એના હિતાર્થે જ થાય. માત્ર મારો કહે મારો નથી થતો પણ મારો કર્મ મારો થાય છે.

૩ માતા પિતાની ભક્તિ વિષે વિવેચન કરતાં આપણે જોયું કે “ભક્તિ” એ કેવળ હૃદયનો ભાવ નથી, પણ એ ભાવ સાથે એ ભાવને અનુરૂપ એવો આચાર છે. જે ભક્તિ સેવારૂપે પ્રત્યક્ષ ન થાય એ ખરી ભક્તિ નથી. માટે ખરો સ્વદેશભક્ત એજ કે જે દેશની યથાભક્તિ સેવા કરે. પ્રેમ જોહીમાં નથી પણ કરી ખતાવે છે; ખરો સ્વદેશભક્ત સ્વદેશભક્તિની વાતો કરતો નથી તેટલું આચરી ખતાવે છે.

એકલું સ્વદેશાભિમાન કાંઈજ કામનું નથી.

૪ આમ અભિમાન, ભક્તિ, સેવા, એમ ખતાવ્યા પછી, કેવી વિવિધ રીતે દેશસેવા થઈ શકે તે સમજાવવું. દેશની ખેતી, વેપાર, ઉદ્યોગ, વિદ્યા સુખ, આખર કોઈમાં વધારો કરવાની જુદી જુદી રીતો—તથા તેના દાખલાઓ ખતાવવા.

પાઠ ૨૨ એ.

સ્વદેશ સેવા—પ્રેમ. ભાગ ૩ એ.

મહેતીજી—પ્રેમો, કાલે તમને સમજાવેલા દેશ સેવાના પાઠમાં હજી ઘણું બાકી રહી જાય છે, તે આજે સમજાવું, એસો અગાઉ આપણો દેશ ખડું આખાદ હતો, લોકો ધર્મનિષ્ઠ ને ખલિષ્ઠ હતા. ખાવાની ચીજો તો એટલી ખમી સસ્તી હતી કે

પાર નહિ. હમણાં થોડા વખત ઉપર ગુજરાતી પેપરમાં તેના આંકડા આવ્યા હતા, તે વાંચી બતાવું સાંભળો.

ગાય, ભેંસ, ઇત્યાદિ દૂધવાળાં અને ખેતીને ઉપયોગી પશુઓ ઉપર હિંદનો આધાર છે, ખેતી માટે, તેમજ અનાજ, ઘી, દૂધ માટે તે જનાવરો હિંદ માટે ઘણાં કીંમતી છે. અગાઉ જ્યારે ઘેર ઘેર ગાયો હતી અને ગામડાંઓમાં તેમજ શહેરોમાં ગાય, ભેંસ, બળદો સારી જાતનાં અને સારી સંખ્યામાં હતાં. ત્યારે દેશમાં દૂધ, ઘીની નદીઓ ચાલતી. અનાજની ઘણીજ સોંઘવારી હતી. રાજ અને પ્રજા બન્ને સારી ઉપજ અને સોંઘારતને લીધે સુખી હતાં, હાલ દૂધ ઘીની નદીઓને બદલે ગાય, ભેંસ, બળદો વગેરે જાનવરોનાં લોહીની નદીઓ વહે છે, ત્યારે દેશ નિર્ધન થયો છે, ખેડુતો ભુખે મરે છે. ગામડાં પાયમાલ થયાં છે, રાજ્યોની ઉપજ ઠમી થતાં કર-વેરાનો ત્રાસ વધ્યો છે. નીચે જણાવેલાં અનાજ, ઘી, દૂધ વિગેરેના ભાવોની સરખામણી કરતાં જણાશે કે હાલનું જીવન ટકાવવું કેટલું મુશ્કેલી ભરેલું છે.

અકબરના સમયમાં

ઇ. સ.

ઇ. ૧)નો ભાવ. રતલ

ઇ. સ. ૧૬૧૪માં ૧૬૨૫માં

ઘઉં.....૧૮૫

રતલ.

રતલ.

જવ.....૨૭૭૧

૨૫

૮

ચોખા.....૧૧૧

૨૬

૧૨

દુધ..... ૮૯

૧૧

૧૬

૬૬

૪



ધી.....	૨૧	૨	૦.૧૧
ખાંડ.....	૧૭	૯	૭
જુવાર.....	૨૨૨	૪૦	૨૦
ખાજરી.....	૨૨૭૧	૨૦	૧૦

એ તો ત્રણસો વરસની વાત છે, પણ હજી તો સો વરસ પુરાં થયાં નથી, આ લેખકને ઘેર સંવત ૧૮૯૮ની સાલના ચોપડા છે તેમાં તપાસતાં ધી રૂ. ૧નું શે. ૮ તથા મઠ રૂ. ૧ના મણુ ૮ લેખે ખરીદ કરેલા તે વેપારમાં ખોટ ગઈ જેથી મઠ ખપ્યા નહીં, તે વર નીચે ભોંસરામાં દાટી દીધા. વિચાર કરો ! ક્યાં તે વખતની આખાદી ને ક્યાં ધી રૂ. ૧નું શેર ૧) મળે છે તે પણ લેખખાણું ચોખું નહિજ. આનું કારણ શું ?

દ્વિ. ધી, માટે ગાયો લેસો જોઈએ તેની એમલાદ બળદો, માડા વગેરે થાય તેથી ખેતી થાય પણ તેજ જાનવરોની દર વરસે હિંદમાં એક કરોડ કરતાં પણ વધારે સંખ્યામાં ભયંકર કતલ ચાલી રહી છે. મુંબઈમાં હંમેશાં આશરે ૧૫૦ ગાયો ૮૦ થી ૧૦૦ લેસો તથા બળદો વગેરે સારી જાતનાં ઉપયોગી હોવા છતાં કતલખાનામાં કપાઈ જાય છે. તો પછી આપણને દ્વિ. પણ ક્યાંથી મળે અને ખેતી પણ ક્યાંથી થાય ! આવી કતલ ઘણા વખત થયાં ચાલે છે, આજથી ૨૦ વર્ષ પહેલાં ૨૭ કરોડ જાનવરો હતાં તે હવે ધીને આશરે ૯ કરોડ રહ્યાં છે અને હજી કતલ ચાલુ રહેશે તો કેટલાં રહેશે તેનો ખ્યાલ કોઈ વખત કરશે ? અને તે જોતાં હિંદને ભવિષ્યમાં જીવમરો સિવાય બીજું શું રહેશે ?

વળી દેશમાં દોલત એટલી બધી હતી કે પાર નહિ. તમે ઇતિહાસમાં શાહજહાંનનું મયુરાસનનું વર્ણન વાંચ્યું હશે. ક્યાં છે એ હીરા, માણેક, ને પાનાં? સઘળું પાયમાલ થઈ ગયું, સોનાની દ્વારકાં ને સોનાની લંકા હતી. એવા ત્યાંના વસનારા લોકો સુખી હતા!

એ તો પહેલાંની વાત! પણ ચારસો વરસની વાત છે. દક્ષિણમાં વિદ્યાનગરમાં કૃષ્ણદેવરાજને ત્યાં તેના રાજ્યમાં ઘેર ઘેર હાથી હતા, અડેલની પાસે ગઢામાં દુર્ગાવતી રાણીના રાજ્યમાં પણ ઘેર ઘેર હાથી હતા, એ રાણી એવી તો ભેરાવર હતી કે અકબર પણ તેને જીતી શક્યો નથી. આપણી આ લક્ષ્મી પરદેશમાં ઘસડાઈ ગઈ! માટે તમને કહું છું કે તમે દરેક વસ્તુ સ્વદેશીજ વાપરજો, તેથી તમે દેશના બીજા લોકોની પણ એ રીતે સેવા બજાવી છે, એમ મનાશે. તેઓને રોજ મળશે તો વધારે પ્રેમથી ને ઉમંગથી તેઓ નવી નવી ચીજો બનાવ્યે જશે.

પાઠ ૨૩ માં.

મીનજદેવીનો ન્યાય.

બુધવારને દિવસે પાઠના વાંચનનો વિષય હતો તેમાં “એ બિલાડી ને વાંદરો” એ પાઠ આવ્યો. રોટલાની તકરાર માટે બિલાડીઓ વાંદરા પાસે તેનો ન્યાય કરાવવા ગઈ. તેણે ત્રાજવામાં રોટલાના ઇકડા મૂક્યા, નમતા પાસાંના વધ્યા તેમ ખાવા

માંડ્યા અતે કંઈ રહ્યું નહીં એટલે તેણે કહ્યું કે તમારો ન્યાય થઈ ગયો. જાઓ ઘેર.

ખિલાડીઓ મનમાં સમજી કે આ તો છેતરાયાં “ એની લડાઈમાં ત્રીજો ખાઈ ગયો. ” એવું થયું.

**મહેતીજી**—આ કંઈ વાંદરાનો ખરો ન્યાય ન કહેવાય. જુઓ ખરો ન્યાય કેવો હોય તે વિશે એક વાત કહું.

પૂર્વે ગુજરાતની રાજધાની પાટણ હતી, તે વખતે ત્યાંનો રાજા સિદ્ધરાજ હતો તે નાની ઉંમરનો હોવાથી સઘળો રાજ-કારભાર તેમનાં માતૃશ્રી **મીનળદેવી** ચલાવતાં હતાં, આ રાણી બહુ બુદ્ધિશાળી, ન્યાયી ને પ્રજા ઉપર બહુ પ્રેમ રાખનારાં હતાં. પ્રજાના સુખના માટે તેમણે પોતાના રાજ્યમાં બે મોટાં વિશાળ તળાવ બંધાવ્યાં. જેથી પ્રજા પાણીથી સુખી થાય ને ગરીબોને પણ રોજી મળે.

૧ **વિરમગામમાં** મનસર તળાવ બંધાવ્યું અને તે તળાવના એવારા ઉપર ૧૦૮ શિવાલય બંધાવ્યાં તેમાં એવી તો કારીગરી મુકી હતી કે સાંજે આરતી વખતે તે બધા દેવ-ળોના ઘંટ એક સાથે જ વાગે.

૨ **ધોળકામાં** મલાવ તળાવ બંધાવ્યું. આ તળાવ ખરાબર સરખા ગોળ ઘેરાવામાં થાય તો તેની શોભા વધી જાય, ને તળાવની એક પાળ ઉપર ઉભા રહીને જુઓ તો આરે બાજુ સરખી નજર પડી શકે તેમ કરવા પ્રજાના ઘણા લોકોનાં ઘર યોગ્ય કીમત આપી લેઈને પાડી નાંખ્યાં પણ એક ખુણા

ઉપર એક 'ગુણકા રહેતી તેણે પોતાનું ઘર આપવા ના પાડી, અધીકારીઓએ બહુ બહુ સમજાવી, ઘણા રૂપીઆ આપવા માંડ્યા છતાં તેણે ઘર આપ્યું નહિ.

અંતે અધીકારીઓ પણ રાજ્યના ધારા પ્રમાણે કીંમત આપી ઘર તોડી નાખવાનો વિચાર કરવા લાગ્યા પણ તેમ કરવાની રાજમાતાની આજ્ઞા નહોતી. રાજમાતાનો તો હુકમ હતો કે મારી પ્રજા ઉપર કોઈ પણ જાતના જુલમ, અત્યાચાર, બળાત્કાર નજ થવા જોઈએ એવી રીતે તમારે કારભાર ચલાવવો. તેવામાં મીનજદેવી પોતાના રાજ્યની પ્રજાની સ્થિતિ તપાસવા નીકળેલાં ત્યાં આવી પહોંચ્યાં.

મહારાણી આવ્યાં છે ને મને ઘરાઘર ન્યાય મળશે એમ માની તે તો નિશ્ચિંત બેઠેલી. અહીંયાં અધીકારીઓએ ગુણકાના ઘર સંબંધી વાત કરી કે તે બાઈ કોઈ પણ ઉપાયે માનતી નથી માટે તેનું ઘર સાર્વજનિક કામમાં રાજ્યને જરૂર હોય તો યોગ્ય કીંમત આપી લેઈ શકે છે. આથી તેમણે ગુણકાને બોલાવી પુછ્યું કે ઘર કેમ આપતી નથી ? ગુણકાએ કહ્યું જ હજુર ! મારે તો ઘર વેચવાની ઇચ્છા જ નથી.

શ્રીમતી મહારાણીએ કહ્યું—વેચવું ન હોય તો તેના બદલામાં અમે તેવું ને તેથી વધારે સાંડે બીજું ઘર તમને આપીએ તો કેમ ?

ન્યાયમૂર્તિ પૂજ્ય રાજમાતા ! જે ઘરમાં મેં માંડે જીવન સુખરૂપે નિર્ગમન કર્યું તે ઘરમાંજ માંડે મૃત્યું થાય એ હું ઇચ્છું છું તેથી બદલો કરવાની પણ મારી ઇચ્છા નથી.

---

૧ ગુણકા એટલે નાય ગાયન ગાનારી સ્ત્રી પણ વ્યભીચારી નહીં.

**મહારાણી**—એમાંથી એક ચોજનામાં તમે સંમત થતાં નથી તો પછી તે ઘર મફત આપવાની ઉદારતા દર્શાવો તો કેમ ?

હયાની દેવી ? શા માટે મારે તેવી ઉદારતા દર્શાવવી ! હું કંઈ તેવી શક્તિવાળી નથી કે ધર્માદા આપી દેઉં, તો રહું ક્યાં માટે તેમ તો હું આપી શકીશ નહિ.

આપ ન્યાયી છે, હયાણુ છે, ને ધર્મિષ્ઠ છે તેથીજ આપને આટલું કહું છું છતાં એક અનાથ વિધવાનું ઘર મરણ વિરૂદ્ધ લઈ લેવું એ તો ઉઘાડો અન્યાય જ છે.

મહારાણીએ કહ્યું, જો તેમ કરવાની ઇચ્છા હોત તો તમને પુછવા ને વાદવિવાદ કરવાની જરૂરજ શી હતી ? માત્ર હુકમ કરવાનીજ વાર હતી ? પણ મારી પ્રજાને મારે પીડવી નથી તેથીજ આટલી વાતચીત થાય છે.

મહારાણીએ કહ્યું તું શા માટે ઘર આપતી નથી તેનું ખરું કારણ બતાવ.

**ગણીકા**—રાજમાતાને તળાવ બંધાવી કીર્તિસ્થંભ બનાવવાની ઇચ્છા છે. તો આ દાસીને પણ નહોય !

તલાવ બરાબર ગોળાકાર બંધાવવામાં જેવી આપની કીર્તિ રહેશે તેથી સો ગણી તલાવને સહેજ વાંક આવી ખુણા પડશે તો સાથે સાથે મારી પણ નામના અવિચળ રહી જશે. અને આપની ન્યાયપરાણતા નવેખંડમાં અમર રહેશે એ જોવાની મારી ઇચ્છા છે.

મહારાણીએ હુકમ ફરમાવ્યો કે—આ ગુણકાનું ઘર લેવું નહિ. ભલે તળાવ સહેજ વાંકુ થાય પરંતુ જોરબુલમથી કોઈની

મીઠકત પડાવી લેવી એ અન્યાય કહેવાય. આ ઉપરથી તે વખતથીજ એક કહેવત આવી કે “ન્યાય જોવો હોય તો જુઓ ધોળકાનું મલાવ તળાવ,”

ધન્ય છે ! આવાં ઉદાર દીલનાં ન્યાયી મહારાણીને !” રાજા હો તો આવાજ હોજો. ”

બહેનો ! એ ન્યાયમૂર્તિ રાજમાતા અત્યારે નથી, તેમ એ ગુણકા પણ નથીજ. છતાં તેમનાં નામે અત્યારે ન્યાય પરાયણતાને લીધેજ અમર ને સજીવન છે.

રાજમાતાએ કહ્યા છતાં ગુણકાએ ઘર તો ન આપ્યું પણ અન્યાયને વશ થઈ બળાત્કારે ન્યાયી મહારાણીએ તેમ નહિ કરતાં તલાવ થાંકુજ રહેતા લીધું, પણ અન્યાયનો નબ કર્યો. તેથી તેમનું નામ ન્યાયમૂર્તિઓમાં ચીરસ્મરણીય થઈ પડ્યું. ગુણકાએ પણ રાજમાતાનો ન્યાય ક્યાં સુધી પહોંચે છે તેની પરીક્ષા કરી.

એટલે—બહેનો ! તમે પણ તમારા ઘરનાં દરેક કાર્યમાં સાસાસાને પુરતો તપાસ કરી ન્યાયથી ચલો. કોઈને અન્યાયથી કુખ થાય તેવું નહિ કરવું તેથી પ્રભુ આપણા ઉપર રાજ રહે છે. પ્રભુની પ્રસન્નતા માટે ન્યાય, સત્ય, દયા, પરાયણ આદિ ગુણોનું બરાબર પાલન કરવું તેથી આલોચક ને પરલોચક રહેને સુખરી જાય છે.

ન્યાયી માણસો સત્તાવાન હોય તો પણ બળાત્કારથી કોઈનું હુકમ કરતા નથી રાજા હો કે પ્રજા, ખરીબ હોય કે મુલકચ, તોપણ ન્યાય તો સરખોજ હોવો જોઈએ. પોતાનું સુખ ને ખાન બચાવ તેવું તમે ઈચ્છો તેવી જોડે બીજાનું પણ તમારે તેવું ઈચ્છવું જોઈએ. ઉદાર વૃત્તિવાળા માણસોજ ન્યાય આપી શકે છે માટે તમે પણ તેવાં ઉદાર થજો. ન્યાયપરાયણ થવામાં બધા પ્રકારની સમજનતાનો સમાવેશ થાય છે એ ખૂબ જ્ઞાનમાં રાખજો.

પાઠ ૨૪ મો.

કન્યાઓનાં વ્રતો ભાગ ૧.

મુશીલા—બા ! અમારી નિશાળમાં સોમવારથી ગોરોની રબા પડશે હવે અમને રમવાની પણ મઝા પડશે.

પણ બા ! એ ગોરો શું હશે તે સમજાવશો ?

બા—જેન અસાદ સુદ ૧૩ એ ગોરોનું વ્રત કરવાનું હોય છે. આખલે દિવસે જમીને રાત્રે સુઈ રહેવું, પછી કંઈ ખાવું નહિ. બીજી સવારે નદી કે તળાવ હોય ત્યાં જઈ લીલા વૃક્ષનું નહિ પણ સુકા રાળીયાનું ફાતણ કરી નાહી, શુદ્ધ થઈ શ્રી મહાદેવનાં પત્ની પાર્વતીનું ધ્યાન કરી રતુતિ કરવી. ઘેર આવી ગોરો જાવેલી હોય તેનું પ્રાદક્ષિણે ગોલાવી પુજન કરવું આ રીતે પાંચ દિવસ આ વ્રત કરવું. છેલ્લે દિવસે રાત્રે જાગરણ કરવું, બીજી સવારે ગોરોનું ઉદ્યાપન કરી નદીમાં પધરાવવાં.

આ વ્રત ઘણું કરીને ૭—૮ વરસની બાળા પાંચ વરસ સુધી કરે છે, ઉદ્યાપન વિધિમાં યથાશક્તિ પ્રાદક્ષિણે દાન દક્ષણા ભોજન વગેરે આપવું.

હિરો—બા એ ગોરોમાં ન્હાવાનું કારણ શું હશે ?

બા—સારો ભણેલો ને સુંદર સદ્ગુણશાળી યોગ્ય પતિ મળે ને સન્તાનની પણ પ્રાપ્તિ થાય તેટલા માટે ન્હાવું અને આ વ્રત કરવું. તેથી શ્રી પાર્વતીજીની પ્રસન્નતાથી એ જોડું સંસારમાં સુખી થાય તેવા હેતુથી આ વ્રત કરવાનું હોય છે.

બીજા દેશોમાં આ વ્રત ગોરો વાળ્યા સિવાય માત્ર દેનાન ને ગોરી-શ્રીપાર્વતીજીનું પુજન કરીને પણ થાય છે. વળી

ગોરેના દિવસોમાં સારાં સારાં ગીતો ગાવાનાં પણ હોય છે તે તારી બીજી જ્ઞેનપણીઓને આવડે છે તે તું શીખી લેજે. કેટલીક હલકી ન્યાતની છોડીઓ બીલત્સ-ખરાખ ગાય છે તેવું તારે ગાવું નહિ.

એવામાં તેની જ્ઞેનપણીઓ ૩-૪ આવી પહોચી તેમણે પણ આ વાતો સાંભળી, તેમાંથી રમા બોલી.

રમા—ખા આ શિવાય બીજાં પણ આવાં વ્રતો કરવાનાં હોય તો તે બતાવશો ?

ખા—હા, સાંભળો.

કેટલાંક વ્રત કુમારીકન્યાઓએ કરવાનાં હોય છે ને કેટલાંક પરણેલીને કરવાનાં હોય છે.

કુમારીકનાં વ્રતો—ચોખાકાજલી, ગાયવ્રત, તુલસીપૂજન, પીપળાનું પૂજન. વગેરે.

પરણેલીઓને કરવાનાં વ્રતો—જવકાજલી, કુલકાજલી, વટસાવિત્રી, સોમવતી અમાસ, ઋષિપંચમી, દુર્વાષ્ટમી, ઐત્રાટ વગેરે.

કાજલીઓ—શ્રાવણ સુદી ૨ કરવાની હોય છે.

ગાયવ્રત, તુલસી, પીપળાનું પૂજન—આખો શ્રાવણ માસ કરવાનું હોય છે.

વટસાવિત્રી—જેઠ સુદી ૧૫.

સોમવતી અમાસ—જે માસની અમાસે સોમવાર આવતો હોય તે.

ઋષિપંચમી—ભાદરવા સુદી ૫.



દુવાંદ્રમી—ભાદરવા સુદી ૮.

ગૌતમી—ભાદરવા સુદી ૧૩.

એવાં વ્રતા તો ઘણાં કરવાનાં છે પણ જેને જે ફાવે તે કરે છે. આ સઘળાં વ્રતા કરતાંય એક મોટામાં મોટું વ્રત છે. તે તમે જાણો છો ?

મધુ—ના બા ! વળી એ શું છે તે તો બતાવો ?

બા—દરેક માસની બે એકાદશી આવે છે તે, એટલે ૧૨ માસની ૨૪ એકાદશી અને ચાર જયન્તી એટલે ભગવાનના ૨૪ અવતાર પૈકી ચાર મુખ્ય અવતાર માન્યા છે.

૧ શ્રી કૃષ્ણ જયન્તી—જન્માષ્ટમી શ્રાવણ વદ ૮.

૨ શ્રી વામન જયન્તી—ભાદરવા સુદી ૧૨.

૩ શ્રી રામ જયન્તી—રામનવમી ચૈત્ર સુદી ૬.

૪ શ્રી નૃસિંહજયન્તી—વૈશાક સુદી ૧૪.

એમ ૨૮ વ્રતા તો દરેક વૈષ્ણવ માત્રે અવશ્ય કરવાં જ જોઈએ. ઉપર બતાવેલાં બીજાં વ્રતામાંથી કહાય એાછાં થાય તો શ્રીકર નહિ પણ આ ૨૮ વ્રત તો ગમે તેમ કરીને પણ કરવાં જ જોઈએ ભુલવું જ નહિ.

સુલોચના—બા—? એમ કેમ ? આ ૨૮ વ્રત એટલાં બધાં ભારે હશે ?

બા—હા ? બીજાં બધાં વ્રત સકામ છે. સકામ એટલે વ્રત કરીને ફળ મેળવવાનાં. એ વ્રત પતિ, પુત્ર, ધન, સ્ત્રીરે મુખી, યશ વગેરે સિદ્ધિ મેળવવાનાં હોય છે. એવાં વ્રત કરીને મેળવેલું ફળ તેનું માહાત્મ્ય હોય ત્યાં સુધી રહે છે પછી નાશ

પામે છે. તે આલોક-શરિર સંબંધી છે, સંસારનું સુખ લોગ-  
વવા માટે છે, તેથી તે ક્ષણિક છે અને નાશવાંત છે. પણ  
આ ૨૮ વ્રતો તો નિષ્કામ છે, પ્રભુ પ્રિત્યર્થ છે. કૃપાની આશા  
રહિત છે, પરલોકનું ભાતુ છે, પ્રભુની ભક્તિ કરવા માટે,  
પ્રભુને મેળવવા માટેનાં એ વ્રત છે તેથી તે વ્રત મુખ્ય છે.  
માટેજ એ વ્રતો તમને ખાસ કરીને કરવાનું કહું છું.

કુસુમ—હા બા ! મારે ઘેર મારાં મોટી બા છે તે પણ  
એક વખત એમજ કહેતાં હતાં કે જ્ઞેન, અગ્નીઆરશો તો  
જરૂર કરવી જોઈએ.

લલિતા—બા ? મારાં બાના કહેવાથી હું પણ અગ્નીઆરશો  
તો હંમેશાં કરુંજ છું.

બા—જુઓ બરી વાત ? કુસુમની મોટી બા એ પણ  
એમજ કહું હતું ને ?

હીરા—બા, તમે વ્રત કરવાનાં તો બહુ બતાવ્યાં પણ  
તે કેવી રીતે કરવાં, તેનો વિધિયું છે તથા તેથી શું ફળ મળે  
છે તે કંઈક સમજાવો તો સાંઝે.

બા—હીરા જ્ઞેન, તમે બહુ સાંઝે પૂછ્યું પણ હવે તો  
મારે દર્શન કરવા જવું છે. માટે આવતી કાલે કહીશ.

હીરા બધી છોડીઓને પુછે છે. કેમ લલિતા, તારા,  
ચંદન આપણે પણ બાની સાથે દર્શને જઈશું ?

બધાં સાથે—હા ચાલો. ઘરડાંની સાથે જઈએ તો  
મળ પડશે. ને કંઈક જાણવાનું પણ મળશે.

(બધાં દર્શને જાય છે.)

## પાઠ ૨૫ મો.

કન્યાઓનાં વ્રતો. ભાગ ૨ જો.

આજે ગોરોના પૂજન વખતે બધી છોકરીઓ આવી, બ્રાહ્મણે પુજા કરાવી, આરતી ઉતાર્યા પછી મહારાજ વિદાય થયા.

બહેનોએ ગીતો ગાયાં તે પછી હીરા બહેને કહ્યું—ચાલો આપણે બાની પાસે જઈએ, ગઈ કાલ બાએ કહ્યું હતું તે પ્રમાણે વ્રત કરવાનું પૂછીએ.

બધાં બાની પાસે ગયાં ને પૂછવા લાગ્યાં,

બા—શ્રાવણ મહીનામાં—ગાયત્રી, તુલસી ને પીપળાનું પૂજન અને કાળદીઓ કરવી એટલાં વ્રત આવે છે.

ગાયત્રી—પૂર્વે દેવર્ષિ નારદજીએ બ્રહ્માજીને પૂછ્યું કે હંમેશાં પાપકર્મ કરનારો, દુષ્ટ, દુરાચારી, અધર્મી માણસ હોય તેનું પાપ નાશ થાય એવું કોઈ ઉત્તમ વ્રત હોય તો બતાવવા કૃપા કરશો.

બ્રહ્માજી—જેના શરીરના દરેક અંગમાં વિષ્ણુ ભગવાનથી માંડી બધા દેવ દેવતાઓ બિરાજી રહ્યા છે એવાં પવિત્રમાં પવિત્ર ગૌઆતાનું પૂજન યથાશક્તિ યથા વિધિથી કરવું. પ્રથમ ગાયને નમન કરી, નૈવેદ્ય આપી, પ્રદક્ષિણા કરવી, એક વખત જમવું.

આવી રીતે હંમેશાં શ્રાવણ માસમાં એક મહિનો અથવા અષાઠ માસથી આતુર્માસ શ્રદ્ધા પૂર્વક પૂજન કરવું. ગુજરાતમાં આ વ્રત બહુધા શ્રાવણ માસમાં જ એક મહિના સુધી કરે છે. પાંચ વરસ સુધી એ પ્રમાણે વ્રત કરી તેનું ઉદ્ધાપન કરવું.

અમાંસને દિવસે બ્રાહ્મણને બોલાવી યથા વિધિ પૂજન કરી ગાયને નૈવેદ્ય કરી આરતી ઉતારી, પ્રદક્ષિણા કરી, સાષ્ટાંગ દંડવત કરવા. પછી બ્રાહ્મણનું પૂજન કરી, દક્ષિણા, ગૌદાન, ભોજન વગેરે યથાશક્તિ કરી ગાયત્રતનું ઉઘાપન કરવું. એવી રીતે જે માણસો ગાયત્રત કરે છે તે અનેક પાપથી મુક્ત થઈ ભગવાનને પ્રાપ્ત થાય છે.

**તુલસી પૂજન**—પૂર્વે નારદજીએ મહાદેવને પૂછ્યું કે સર્વ પાપ દૂર કરવા અને વિષ્ણુ ભગવાનની પ્રાપ્તિ કરાવનાર કોઈ ઉત્તમ વ્રત હોય તો તે મને બતાવો.

**મહાદેવજી**—સદા સર્વદા વિષ્ણુને પ્રિય, કમળ સરખાં નેત્રવાળાં, અનેક પ્રકારના અલંકારો ધારણ કરી કમલાસન ઉપર બિરાજે છે એવાં ભગવતી તુલસી દેવનું તમે પૂજન કરો.

**નારદજી**—મહારાજ! એ પૂજનનો પ્રકાર કૃપા કરી સંભળાવો.

**મહાદેવજી**—હે હરિ પ્રિયે! હે કલ્યાણી! હે તુલસી દેવી! આપ દેવરૂપ છો, લોકોના કલ્યાણ માટે સદા સર્વદા વિષ્ણુની પાસે બિરાજો છો. ક્ષિરસમુદ્રમાંથી ઉત્પન્ન થયેલાં શ્રીલક્ષ્મીજીનાં ખડેન છે. મોટા મોટા મુનિઓ પણ તમારી પૂજા કરે છે. હે તુલસીજી! હું તમને નમસ્કાર કરું છું.

એ પ્રકારે વિનંતી કરી ક્યારે કરી શુભ મૂહુર્ત જોઈ પોતાને ઘેર તુલસી વાવવાં પછી હુમૈશાં પ્રાતઃકાલે સ્નાન કરી કુમકુમ, ચંદન, પુષ્પ, ધુપ, દીપ, નૈવેદ્ય. તાંબુલ, વગેરેથી

યથાવિધી પૂજન કરી ધ્યાન કરવું, પ્રદક્ષિણા કરી સાષ્ટાંગ દંડવત કરવા એમ એક મહિનો શ્રાવણમાસ અથવા ચાતુર્માસ ચોમાસામાં પૂજન કરવું. પ્રદક્ષિણા કરવી લાખ પ્રદક્ષિણા સુધીનો પણ પ્રકાર છે. તેમાંથી બને તેટલી વધારે કરવી. એમ પાંચ વરસ કરી પછી તેનું ઉદ્યાપન કરવું. ઉદ્યાપનને દિવસે જાગરણ કરવું. વિષ્ણુની મૂર્તિ પધરાવવી, તુલસીજીને પધરાવી યથાવિધી પૂજન કરવું. બને તો તુલસીજીનું લગ્ન કરવું. કેટલાક તુલસી લગ્ન કરે છે; તે આ તુલસી પૂજનનોજ પ્રકાર સમજવો, પછી યથાશક્તિ પ્રાદક્ષિણા લોજન, ગૌદાન દક્ષિણા વગેરે આપવું.

આ પ્રમાણે તુલસીપૂજન વ્રત કરનાર અનેક પ્રકારનાં પાપથી મુક્ત થઈ, અનેક પ્રકારનું સુખ ભોગવી અંતે ભગવાનને પ્રાપ્ત થાય છે.

જેના ઘરમાં તુલસીજી હોય તેનું ઘર તીર્થ સમાન પવિત્ર જાણવું, ચમદુતો પણ તેને ઘેર જતા નથી, તુલસીજીના પૂજનથી, સેવનથી, તથા પોષણ કરવાથી મન, વચન ને કર્મ વડે થયેલા પાપથી તે મુક્ત થાય છે.

કારતક માસમાં ભગવાનને લાખ તુલસીજી ચઢાવવાનું ઘણું માહાત્મ્ય છે. કારતક સુદ ૧૨ એ તુલસીનો વિવાહ ભગવાનની સાથે કરે છે તેને અત્યંત ક્ષણ મળે છે.

વૈદકશાસ્ત્રમાં પણ તુલસીનાં પત્ર ને બીજનો ઘણો શુભ ગતાવ્યો છે. ઉલટી, ઉધરસ, દમ, હેડકી, મોઢાની દુર્ગંધ, શુભ ઉપર તો એ અકસીર ઉપાય છે. તુલસીનાં બીજ પુષ્ટિકારક

છે. તાવ ઉપર તુલસીનાં પાંદડાંના ચાહ કરીને પણ પાય છે. એવા એવા અનેક પ્રભો વૈદકશાસ્ત્રમાં પણ બતાવ્યા છે. વૈષ્ણવોએ તુલસી ઉકાળવાં એ ઠીક નથી એમને એમ ખવાય તેવો ઉપયોગ કરવો.

**પીપળાનું પૂજન**—પીપળો એ પ્રભુનો વિભૂતી અવતાર છે એમ માની તેનું પૂજન કરવું. પૂર્વ કાપિમુનીએ પીપળાના પૂજનથી અનેક દુઃખથી મુક્ત થયા હતા. જેને ખરાબ સ્વપ્ન આવે, ખરાબ શુક્રમ થતા હોય, રાજાનો ભય હોય, ચારનો ભય હોય, દુશ્મનનો ભય હોય તેવા સમયે તથા સૌભાગ્ય મેળવવા પુત્ર પ્રાપ્તિ, ધન, યશ, મેળવવા પણ પીપળાનું પૂજન કરવું.

આતો તમને રૂજ બતાવ્યું. હવે પૂજન કેવી રીતે કરવું તે કહું છું, સવારમાં ઉઠી નાહી પવિત્ર ઘડ, પીપળાના વૃક્ષ પાસે જઈ તેના મુળમાં છાણથી લીધી, ચક્રને મેડથી રંજવો, સુતર વીંટવું, કુમકુમ, ચંદન, રંગકુલ, ધુપ, દીપ, નૈવેદ્ય પૂજન કરી પિપળારૂપ વિપ્લવનું ધ્યાન કરી સ્તુતિ કરવી કે હે પ્રભો ! મારા કાયિક, વાચિક, માનસિક, તાપને દૂર કરે. પછી બને તો પીપળા સમક્ષ અથવા ઘેર આવી શ્રીવળ્ય સહસ્ર કે શ્રીપુરુષોત્તમ સહસ્રનો એક પાઠ કરવો પછી પ્રદક્ષિણા કરવી.

એમ પાંચ વરસ સુધી કરી શુભ મૂર્તિમાં ઉદ્યાપન કરવું. બ્રહ્મમોક્ષન કરાવી દક્ષણા વગેરે આપી બની શકે તો સોના અથવા રૂપાનું પીપળાના વૃક્ષનું દાન કરવાનો મહિમા અથાગ છે. યથાશક્તિ જે બને તે

જ્યારે જ્યારે સોમવતી અમાસ હોય ત્યારે પીપળાનું પૂજન કરી ૧૦૮ પ્રદક્ષિણા કરી, ઉત્તમોત્તમ ફળ (શ્રીફળ, સોપારી, કેળાં, દાઠમ, જમરૂખ વગેરે) નું દાન કરવાનું શાસ્ત્રમાં કહ્યું છે.

અડેલની પાસે ગઢાગામનાં દુર્ગાવતી સાણી શ્રી ગુસાંધળનાં સેવક હતાં તેમણે એક વખત સોમવતી અમાસ ઉપર શ્રીગુસાંધળને ૧૦૮ ગામ ભેટ આપ્યાં હતાં. તે ગામો હજી પણ શ્રી ગુસાંધળની ન્યાતના તૈલંગા બ્રાહ્મણો પાસે કેટલાંક રહ્યાં છે. (જુઓ ૨૫૨ વૈષ્ણવની વાર્તા) આ પ્રમાણે પીપળાનું પુજન કરવાનો વિધિ છે.

\* કાજલીઓ, ગોત્રાટ, વટસાવિત્રી વગેરે ખીજાં વ્રતોની કથા વળી કોઈ વખત આગળ ઉપર કહીશ. એમ કહી સર્વે ખેડેનોને ગોરોનાં ગીતો ગાવા, રમવા જવાની આજ્ઞા આપી વિદાય કર્યા.

### પાઠ ૨૬ મો.

જયશ્રીકૃષ્ણ એટલે શું ?

દીદિરા—આ-આપણે સવારમાં ઉઠતાં જ “જયશ્રીકૃષ્ણ” કરીએ છીએ, તેમ જ એકબીજાને સામા મળતાં પણ જયશ્રીકૃષ્ણ કરીએ છીએ તેનું કારણ શું ? અને તેનાથી શું ફળ મળે છે તે સમજાવો.

---

\* આ વ્રતોનું માહાત્મ્ય હવે પછી આ પુસ્તકનો ભાગ ૨ ને જણાવવાનો છે તેમાં આપીશું.

ખા—ખેટા બહુ સારો પ્રશ્ન કયો ! જો સાંભળ પ્રભુનું હર-  
હંમેશ ઘડીએ પલકે રટણ થાય તેથી હૃદય પણ પવિત્ર થાય  
છે ને ત્યારે જ તેમના આનંદમય સ્વરૂપનું હૃદયમાં સ્થાપન થાય  
છે તે માટે તેમના નામ સ્મરણનો ઉચ્ચાર કરવો જોઈએ.

શ્રીમદ્ભાગવતમાં લખ્યું છે કે “શ્રદ્ધાપૂર્વક ભગવાનનાં  
ચરિત્ર સાંભળનારા, અને તેમના નામનો ઉચ્ચાર કરનારના  
હૃદયમાં—મનમાં પ્રભુનો પ્રવેશ થાય છે. જેમ શરદઋતુ ભેસતાં  
જળ નિર્માળ બની જાય છે તેમ ભગવાનનો હૃદયમાં વાસ થતાં  
પાપ બળીને ભસ્મ થઈ જાય છે. એ કૃણ મળે છે. એટલા માટે  
આપણે વારંવાર જયશ્રીકૃષ્ણ એટલે શ્રીકૃષ્ણની જયહો ! એમ  
બોલ્યા કરીએ તો પ્રભુનું રટણ રહે છે

ઈંદિરા—ખા, મંદિરમાં જઈએ ત્યાં તો જયશ્રીકૃષ્ણ કરીએ  
પણ અમે નિશાળે જઈએ ત્યાં પણ જયશ્રીકૃષ્ણ કરવા ?

ખા—હા ? તેથી નુકશાન શું ? શરમ આવે છે ?

ઈંદિરા—હા ખા ! શરમ તો આવે.

ખા—અરે ગાંડી ? પ્રભુનું નામ લેતાં શરમ હોય જ નહી,  
ધ્રુવ, પ્રદ્ધાદ, મીરાંબાઈ, રૂક્મણીબહેન કાશીવાળાં, એમને શું  
શરમ આવતી હતી ? રાત્રિ દિવસ પ્રભુના સ્મરણમાં મગ્ન રહેતાં  
માટે ભગવાનના ભજનમાં તો શરમ રાખવી નહિ. વળી કોઈને  
કાગળ લખવો હોય તેમાં પણ જયશ્રીકૃષ્ણ, ભગવત્સ્મરણ લખવાનો  
રિવાજ રાખવો. કેટલાક જયગોપાળ; રામ રામ, વગેરે પણ  
લખે છે. એ રીતે પણ તેઓ પ્રભુના નામનો ઉચ્ચાર કરે છે.



એથી આપણી વાણી પણ પવિત્ર થાય છે. અને પાપ માત્ર નાશ પામે છે.

વૈષ્ણવ માત્ર ગમે તે જાતનો હોય તેમના હૃદયમાં પ્રભુ ખિરાજે છે માટે તેમને જયશ્રીકૃષ્ણ કરવા ચુકવું નહિ.

સવારમાં ઉઠતાં જ ઘરનાં બધાં માણસોને જયશ્રીકૃષ્ણ કરવા તેમ કરવાથી બધાને પ્રભુના નામનો ઉચ્ચાર થવાથી દિવસ આનંદમાં જાય છે તેવી જ રીતે રાત્રે સુતી વખતે પણ જયશ્રીકૃષ્ણ કરવાથી ખરાબ સ્વપ્ન આવતાં નથી માટે અવશ્ય જયશ્રીકૃષ્ણ કરવા.

દીદિશ—ખા હવે હું સમજી હવેથી દરરોજ જયશ્રીકૃષ્ણ કરીશ.

ખા—ખેન ! આ વીષે એક કીર્તન છે તે હું તને સંભળાવું જો બેશ.

“ જયશ્રીકૃષ્ણ રે ભાઈ, જાલો જાલો વૈષ્ણવરાઈ;

તેથી કલિમય જાય નસાઈ. જયશ્રીકૃષ્ણ. ૧

સર્વે વૈષ્ણવની એ રીત, જયશ્રીકૃષ્ણ ઘણા પવિત્ર;

તેથી પ્રસન્ન થાત નવનીત. જયશ્રીકૃષ્ણ. ૨

જેણે જયશ્રીકૃષ્ણ ગાયા, તેતો અડસઠ તીરથ નાહ્યા;

તેથી પરમ પદારથ પાયા. જયશ્રીકૃષ્ણ. ૩

જેણે જયશ્રીકૃષ્ણ ગાયા, તેની સફળ થઈ છે કાયા;

તે તો પાંચ પદારથ પાયા. જયશ્રીકૃષ્ણ.

રાખો ચરણ કમળની છાંય, તેના ભવનો ફેરો જાય;

તેના હરિદાસ ગુણ ગાય. જયશ્રીકૃષ્ણ.

(ધોળપદ ભા. ૧ સો.)

## સાર વસ્તુ શ્રીકૃષ્ણજ છે.

માનોની મન શ્રીકૃષ્ણ સર્વનો સાર છે.

દુઃખીયાં ને સુખીયાં સહુનો એ ખેલી, નોધારાત્મે આધાર છે. ૧  
કરુણાસિંધુ અનાથનો ખંધુ, ભક્ત માટે અવતાર છે..... ૨  
આકૃત વેળા એક એ નવ થાય અળગો, બાકી સુખસાથી સંસાર છે. ૩  
સ્વાર્થ વિના એક શામળોજ સંગી, ભજતાંને ભજે એતો

વહેવાર છે. ૪

વાર્યું નહિ માને તો હાર્યું માનશે, પણ બ્યારે ત્યારે એથી  
નિસ્તાર છે. ૫

હયા પ્રીતમજી શું પ્રીત કર વહેલો, આ મનુષ્યદેહ દિન ચાર છે. ૬

## પાઠ ૨૭ મો.

કન્યાઓની કોન્ફરન્સ.

પરિક્ષાના દિવસો નજીક આવતા હોવાથી કન્યાશાળાના હેડમાસ્તર તથા એક શિક્ષિકાએ મળી દરેક કલાસમાંથી સારા સારા અભ્યાસવાળી બેબે ત્રણ ત્રણ છોકરીઓ ભેગી કરી અને અત્યાર સુધીમાં તેમને ભણાવવાની જે તાલીમ આપેલી તે ઉપરથી તેમના વિચાર કેવા બંધાયા છે. ને ભવિષ્યમાં તે શું શું કાર્ય કરી શકશે તે જાણવાનો પ્રયત્ન આદર્યો.

યશભક્તીને પૂછ્યું કહો ખંડેન ? તમે આ વખતે છઠ્ઠા ધોરણમાં પાસ થશો હવે આગળ શું કામ કરશો ? તેમણે કહ્યું કે હવે તો હું ભણવાનું મુકી ઘેર શીવણ, ભરતનું કામ કરીશ

એ વરસમાં બધું શીખી લેઈને એક ભરત શીવણની શાળા કાઢી મારે ઘેર જે આવશે તેને મફત શીખવાડીશ.

**ચન્દ્રકાન્તા** જાહેન ? તમારાં બાળમને મળ્યાં હતાં તે કહે કે કાન્તાનું લગ્ન માગશર માસમાં કરીશું, તમે તે વખતે જરૂર આવજો. તો હવે તમે સાસરે જઈને શું કરશો ?

**ચન્દ્રકાન્તા**—જાહેન મારાં સાસુ માંદાં રહે છે તેથી હું જાણું છું કે ઘરનું કામ મારે જ માથે પડશે માટે મારે વૃદ્ધ વડિલની ને ઘરનાંની સેવામાં જ વખત ગાળવો પડશે. કારણ કે ઘરમાં કોઈ નાનું મોટું નથી. છતાં વખત મળશે તો સંસ્કૃત પાઠશાળામાં દાખલ થઈ ત્યાં ધર્મનું શિક્ષણ અપાય છે તે લાવીશું પછી ધર્મનાં પુસ્તકો વાંચીશું બીજાં વધારે તો મારાથી થાય તેમ લાગતું નથી.

**મનુજાહેન** તમે ?

**મનુ**—મારે તો ઘેર ને સાસરે રાજસેવા છે. તેથી વહેલાં ઉઠી ઘરકામથી પરવારી રસોઈ વગેરે કરતું દેવસેવામાં જ અર્ધો દિવસ જતો રહેવાનો છે. બાકીના ટાઈમમાં તો ભાગવત, ગીતા, રામાયણ વગેરે ગ્રંથો વાંચીશું.

**લલિતા** જાહેન તમારો શું વિચાર છે ?

**લલિતા**—મારે ઘેર તો મારી માનું શરીર ખડમાંદવું રહે છે, મારા પિતાને દુકાનના કામકાજ માટે ઘણી વખત ગામ જવું પડે છે. તેથી દુકાનની પણ સંભાળ રાખવી પડે છે. અને સાસરામાં તો સાસુ સસરાની આજ્ઞા પ્રમાણે કરવુંજ પડશે.

મારાથી ખીજું તો થાય તેમ નથી. લણવાનું તો આગળ અને તેવું નથી. અવકાશે સારાં સારાં ધર્મનાં પુસ્તકો વાંચીશું.

**ભણીજ્ઞેન ? તમે કેમ કરશો ?**

મારો વિચાર તો એવો છે કે પ્રીમેલ ટ્રેનાંગ કોલેજમાં દાખલ થવું ત્રણ વરસ લણી ને પછી વગર પગારેજ અલણ જ્ઞેનોને લણાવવાનું કરીશ ખીચારાંને અક્ષર જ્ઞાન થાય તોય ઠીક. બનશે તેટલો પરોપકારજ કરીશ એ ઠીક લાગે છે કારણ કે જે બાળકને માબાપ લણાવતાં નથી તેવાંઓને તો આપણે મફત લણાવીશું.

**સવિતા જ્ઞેન તમે !** મારા પિતા તો મને અંગ્રેજી લણાવવાનું કહે છે. ત્યાં મેટ્રીક સુધી લણ્યા પછી થાય તે ખર્ચે લણીને નોકરી તો નથી કરવી પણ કંઈક મફત લણાવવાની યોજના કરીશું.

**લીલા—**મારે તો દેશી વૈદ્યનો અભ્યાસ કરવા વિચાર છે. હમણાંજ દીવાળીજ્ઞેન વૈદ્યની પરિક્ષામાં પાસ થયાં છે. આપણે તો વૈદ્ય થઈશું ને ખાસ કરીને સુવાવડના કેસોની તાલીમ લેવી છે, પછી ખીજી જ્ઞેનોને સમજાવીશ.

**ભાનુમતી—**આપણે તો સ્વદેશ સેવા જ કરીશું. ખસ. દેશીગ્રીજે વાપરવી. રેંટીયો કાંતવો, દેશીકપડાં પહેરવાં, દેશને માટે કંઈક અને તે સેવા કરવી, એવો નિશ્ચય જ છે.

**શારદાજ્ઞેન ! તમારી શું ઇચ્છા છે ?**

૧ માતા પશુ: પિતાપિત્રો યેન લાલો ન પાઠિત:

સમા મધ્યે ન શોમન્તે હંસ મધ્યે લકો લથા ॥

શારદા—લગ્નમાં કટાણાં ગાવાં, રોવા નુકટવાના ઘેલા રિવાજ કમી કરવા, ન્યાતવરા કરી ખોટાં ખર્ચ નહિ કરવા, પોળમાં નકામી કુથલી કરતાં ખડેનોને અટકાવી હરિભક્તિમાં મન પરોવાય તેમ કરવું એ ઠીક છે.

શાન્તા ખડેન તમે શું કરવાનાં છો ?

શાન્તા—મારી ખડેનપણીઓ હંમેશાં સાચું બોલતી થાય, દયા વિચારે, પરોપકાર કરે, એ માટે મારાથી બને તેટલું હું કરીશ. અત્યારે પણ આવી આવી ચોપડીઓ રોજ મારે ઘેર બધાંને વાંચી સંભળાવું છું.

આ પ્રમાણે ખડેનોને પુછી જોયા પછી હેડમાસ્તરે થોડી શીખામણ આપી કે:—

આવી આવી વાતો રોજ વાંચવી, ખીજાને વાંચાવવી આપણી ખડેનપણીઓમાં સારા ગુણો આવે, ધર્મ નીતિ તરફ તેમનું જલક્ષ જાય, એવા ઉપાયો રોજ કરતા રહેવું. ભવિષ્યમાં તમે આદર્શ ગૃહિણી બનો ને કુલહીપક સન્નારી થાઓ એજ અમારી શુભ આંશીષ છે.

આ પ્રમાણે ખડેનોના અરસ પરસ વિચારોની આપ લે કર્યા બાદ સઘળી ખડેનો પોતાના કલાસમાં ગઈ.

## પાઠ ૨૮ મો.

રોજનો રોજમેળ--રાઈમની પણ કીમત છે.

**મહેતીજી**—અમૂલ્ય વખત નકામો ન જવા દેવો, નિય-  
મીત કામ કરવાની ટેવ પાડવી જેથી શરીરની તંદુરસ્તી રહે  
છે, માટે તમે તમારા આખા દિવસનો કાર્યક્રમ ગોઠવી રાખો.  
તો તમને બહુ ફાયદો થશે. જુઓ હું તમને બતાવું:

૫ વાગે વહેલાં ઉઠવું ને ૦૧ કે ૦૧૧ કલાક ઈશ્વર સ્મરણ  
કરવું ( પાઠ ૪ માં બતાવ્યા પ્રમાણે).

૬ થી ૮ નાહી સ્વચ્છ થઈ ઘરનું કામકાજ વાળી ઝાડી  
સાફ કરવું, વાસણો માંજવાં રસોઈમાં મદદ કરવી, દળવું, ખાંડવું.  
મોઢેથી લજન ગાવાં, તલાવ કુવાનું પાણી ભરવા જવું એ  
તમારી કસરત છે.

૮ થી ૯ દેવસેવા હોય તો કરવી, પાઠ કરવા, દેવદર્શને જવું  
ધાર્મિક પાઠશાળા હોય તો ત્યાં જવું, નીશાળનું લેશન કરવું.

૯ થી ૧૦૧૧ રસોઈ કરવાના મશાલા, સીધુસામાન વગેરે,  
ઝાટકી સાફ કરવા. નાનાભાઈ, પહેન હોય તેમને રમાડવાં;  
હીંદોળવાં વગેરે, પછી જમીને વખત હોય તો વાસણ સાફ કરવાં.

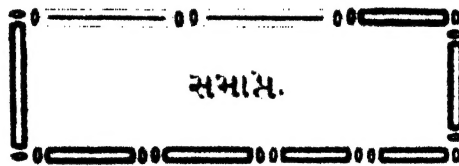
૧૧ થી ૫ નીશાળે જવું, ચીત્ત રાખી લખવું, આપણાથી નાના  
હોય તેમને લખાવવાં, અથવા તેમના અભ્યાસમાં મદદ કરવી.

૫ થી ૭ નીશાળેથી આવી થોડું ખાઈ લેવું. વખત મળે  
તો ખુબી હવામાં ફરવા જવું, કસરત કરવી, અથવા તો ઘરનું  
કામ કરવું અથવા નિશાળનું લેશન કરવું.

૭ થી ૯ સાંજની રસોડા કરવી, માતપીતાને જમાડવાં પોતે જમી વાસણો સાફ કરવાં, અથવા તો સુવા માટે પથારીઓ કરવી, બાળકોને રમાડવાં.

૯ થી ૧૦ નિશાળનું લેશન કરવું, અથવા ધાર્મિક પુસ્તકો વાંચવાં; પછી મંથિર ભજન કરતાં કરતાં સુઈ જવું જેથી રાત્રે ખરાબ સ્વપ્ન પણ નહિ આવે.

આ પ્રમાણે દરેકે પોતાના ઘરની સ્થિતિ પ્રમાણે યથા રૂચી ટાઈમનો કાર્યક્રમ ગોઠવી રાખવો જેથી સઘળું કામ સહેલાઈથી થાય અને વખતનો સદુપયોગ થાય. વચ્ચે વચ્ચે જેટલો વખત બચત રહે તેમાં કુટુંબ સેવા, દેશ સેવા, સમાજ સેવાનાં કાર્યો અને તેટલાં કરવાં.



## જરૂર આટલું તો વાંચજોજ.

બાળકોને ધાર્મિક કેળવણીની જરૂર છે એ કોણ નથી જાણતું ? તમારા બાળકોને ધર્મપ્રિય અને આત્માપાલક બનાવવા હોય તો આ પુસ્તક વંચાવો.

પાંચ ધોરણથી ઉપર ભણતા, ૧૧ થી ૧૫ વર્ષ સુધીના બાળકો વાંચી જાતેજ સમજી શકે તેવી તદ્દન સાદી ને સરળ ભાષામાં ધર્મ અને નીતિના ૩૦ સુંદર ને રસુજ પાકો આપ્યા છે. આજેજ મંગાવીને બાળકોને વંચાવો. કીંમત માત્ર એ આનાજ છે.

ભાગસિન્ધુ ત્રજભાષા ... ..	૧—૪—૦
નિજવાર્તા, ઘરવાર્તા, બેઠકચરિત્ર,	
શ્રીમદ્વાપ્તમુજી, શ્રીયુસાંઘજી શ્રીગોકુલનાથજી, શ્રીલરિરાયજી વગેરે	
બાળકોની બેઠક તથા શ્રીનાથજીની બેઠકોના વર્ણન સાથે.	૩—૮—૦
શ્રીસર્વોત્તમસ્તોત્ર સદીક ...	૦—૨—૦
શ્રીપુરુષોત્તમ સહસ્ત્રનામ સ્તોત્ર મુળમાત્ર ...	૦—૪—૦
શ્રીવલ્લભાષ્ટક. સંસ્કૃત ટીકાના આધારે ગુજરાતી ટીકા	૦—૬—૦
શ્રીઅષ્ટાક્ષરનિરૂપણ. અષ્ટાક્ષર મહામંત્ર તેના ઉપર શ્રીયુસાંઘજીની	
ટીકાના આધારે ગુજરાતી ભાષાન્તર	૦—૬—૦
પંચામૃત, ... ..	૦—૮—૦
રાસ પંચધ્યાયી ( નંદાસજીકૃત ગાવાના રંગમાં )	૦—૨—૦
દીનતા આશ્રયતાં પદ ... ..	૦—૨—૦
શ્રી ગિરિધરલાલજી મહારાજ ડાંકરેલીવાળાનાં	
૧૨૦ વચનામૃત ... ..	૨—૦—૦
અસોબાવન વૈષ્ણવની વાર્તા અનેક	
ટીપ્પણ, ટીકા સાથે ( ગુજરાતી )	૪—૦—૦
વૈષ્ણવોના નિત્ય નિયમના ૨૮ ગ્રન્થો	
મૂળ શ્લોક માત્ર ધણુ મોટા અક્ષરથી	૦—૬—૦
શ્રીકાકા વલ્લભજી મહારાજનાં ૫૨ વચનામૃત ...	૦—૮—૦
શ્રી દારકાનાથજીના પ્રાગટ્યની વાર્તા.	૧—૦—૦
શ્રી સુરદાસજીનું જીવન ચરિત્ર (તેમના મુંદર ફોટા સાથે)	૧—૦—૦
શ્રીગોસ્વામી બાળકોની વંશાવલી ૭ ઘરની દરેકના	૦—૨—૦
પુષ્ટિપ્રવેશ ... ..	૦—૨—૦
જરૂર આવડવું તો વાચજો.	૦—૨—૦
કન્યા શિક્ષણ ... ..	૦—૨—૦

લખો અથવા મળો:—લલુભાઈ છગનલાલ દેસાઈ.

રીચીશિડ, નં ૧૧૦-અમદાવાદ.



હોડો ! નહિ તો રહી જશો ! શું છે ?  
 અરે ! જખરી લૂટ છે ! પણ શેની ? બુઝો તો ખ  
 માત્ર રૂ. ૧-૦-૦ એક રૂપીઆમાંજ

## શ્રી હરિરાયજીનું મોટું શિક્ષાપત્ર

મળે છે, હમણાંજ ખરીદી લ્યો

આતો એક વૈષ્ણવની ફરમાસથી મળે છે.

માત્ર થોડીજ નકલો બાકી છે. માટે આવરિજ મંગાવી  
 કારણ કે આતો સત્સંગ કરવા લાચકો નિત્યનિયમમ  
 ભગવદ્ વાર્તામાં વાંચવાનો મહાન ગ્રન્થ છે.

સૂળ શ્લોક સાથે શુદ્ધ ને સ્વચ્છ લાખામાં ગુજરાતી

મહાનુભવી શ્રીહરિરાયજી વૈષ્ણવો માટે આ પિકટ કળીકાળના  
 સત્સંગ કરવા લાચક, લક્ષ્મીમર્જના સિદ્ધાન્તો સદેહાલથી સમગ્નય  
 તેવા ૪૧ પત્રોમાં ૬૪૬ શ્લોકોનો મહાન ગ્રન્થ રચી બૂતળ ઉપર  
 પધરાવી મયા છે. વિસ્તૃત વિવેચનપૂર્વક અનેક ગ્રન્થોમાંથી ઉપયોગી  
 મોંઘ, દીપ્ત્યુ આપી સેવાની ભાવના, વિવેક, ધૈર્ય, આશ્રય, અન-  
 ન્યતા વગેરેના પ્રકાર રૂપરૂ રીતે સમગ્નવયામાં આપ્યા છે. શ્રીહરિ-  
 રાયજી તથા શ્રીગોપેશ્વરજીના સુંદર ફોટો આપવામાં આવ્યા છે.  
 વળી દ્વિતીયગૃહના તિલકાચિત્રશીલું વંશવૃક્ષ કે જે નિત્ય લીલાચ-  
 યો. શ્રીગોપેશ્વરલાલજી મહારાજ પાસે આઠ દિવસ સુધી બેસી શુદ્ધ  
 કરી ઉપયોગી હકીકત મેળવી આપશીની આજ્ઞાથી ખાસ તૈયાર કરેલ  
 તે નકશા રૂપે આ ગ્રન્થમાં આપવામાં આવ્યું છે.

મોટી સાઇઝનાં ૩૫૦ ઉપરાંત પૃષ્ઠ, મજબૂત બાઇન્ડીંગ સાથે  
 આટલું છતાં ન્યો. માત્ર રૂ. ૧) એક રૂપીઆ રાખી છે. જે ગ્રન્થના  
 પ્રમાણમાં તદ્દન ઓછી નહિ લેવીજ છે.

